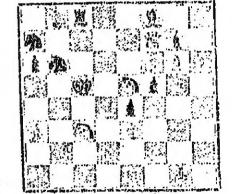
مسألة براد علها من ثلاث لعبات قطع الابيض أعن نشاه ، وزير ، فرسان ، فيل ، الاثة بيادق .

قطع الاسود تسم: شاه، قرسان، ورخ ،



وضع الابيض

سير الدور نمرة هم كي من عمل المسيو الحين

لس في مدينة جيش هوازهورسن - w W E. J 0 C

ي دو

S

-

-

+ 2 6 2 Z 3 & Y De W -- 2 4 mm (m) . . .

4000 ١١ و سد ٥ رم

15 ١٠٠٠ ١ مد ١ فق

السيامة في المارج

هفالا عبا ياح بن السياد نين بيد البائع للتجول فَ أَعُواهُ العالمِ العربي رأينا أَنْ نَجِيبِ طالبِ الْمُمَامِّينِ التي رأت عرف إلى الجال الاوندب

و اندن

تباع المباحة اليمية والسياحة الاحبريية بالكتبه الاتجابزية والاجنية English is Foreign Library ۸۷ (شانتسبری افتیو) ـــــ اندنت \$7 Shofteabury Av. London W والثمن الإباسات البومية أأواه بنسات الرسبويمية

في واو الممي

تماع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكدك رقم ٢١٣ يولفا السكابوسين رفع ١٢ ه أمام وف دى لان م يا يس والثمن فراك اليومية والنان الاسروعية

في السودان

بمكتبة البازار السودابى بالخرطوم وقروعها ام درمان ۵ اغرطوم بشری وعطیرةوواد مدنی وسنجة والابيض ، بورت سودان

فىدمشق

ثباع المياسة اليوميـة والاسبوعية مارف السيد هدالجيد الهريسي السنجقدار سالدام

نباع السياسة الاسبوعية بمكتب الصحافة العربية لصاحبه عبد السادم السباعي بدارع السرايا

هي العبداد

تناع السياسة الاستبيرعية بالمسكنية الوطلية يسوق السراي لضاحبها عبداطيد المتذي زاهد تباع السيامة الاسسوعية واليومية عكتب لمسحافة المركزي إساحيه مخلد صادق الموسدي سندوق البريد رقاعا

فيعدد والوحيل

تباع المساسة المودية والسياسة الأسووية يعلا وروان مدورها الكرة المعر بالمساليها

D. Rede Management

وفي صفاقس

بطرف الدرد عند بن أغود الأون بنهج الباي في البرازيل

في الإرب الإاهلي

أمدرت لمنة التأليف والترجة والنشركتاب ! «في الادب الحاملي » تأليف الدكتور طاحسين استاذ أنت اللغة العربية بالماء مقالم عمر بتوموضوع هذا الكناب اللهيد يتين من عدوده ، وهي . « هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل و أثبت مكاله فصل وأضيضاليه فصولو غيرعنو الهبعض التغييرو أناأرجو أذاكون وقدفقت فيهذه الطبعة الثانية الى حاجة الدور بدون أزيدرسوا الادب المربى عامة والجاهل خاصة من مناسح البحث وسبل التحقيق في الادب و تاريخه عوهو بني كل حال خلاصة ما يلتي تل طلاب الجامعة في السنين الاول والثانية من كلية الآداب »

ويقع الكذب في سبعة كنب يستغرق منها كناب ألسنة الماضية ، بعد حذف ماحدف منه واصافة ما أضيف اليه ، نحو ثلاثة كتب والباقي بحوث جديد أضيفت اليه

ويطاب من المكاتب الشهيرة ومن اللحنسة المذكورة وغنه خسة وعشرون قرشا ماعدا

الدم النفي - القوة واللشاط -

المحة والمماذية جيبهما موجودة في

بوفريل

النبيان المرالهبيد لادا ماء المر

توحد تداع ساخلا فوالفوة والهومية

المدرورين) في فسل المناء قبل

أ كام حائرة معارا الاريخية الابيةعن العصور الاسلاب

وطبوع بالطبعةالاميرية بلل الاندعية ات كمير تحو الى الغيومان ادُ فرال مع منعم عشرين ألما

المركنور احمدفريا

يبحث عن تاريخ ارهى مهر وفيه فداحكات مستفيفة عوا البارزة كافة من شعراء وكتاب ويتلاب من مصطني أننايوا المسكتمة التعارية بشارع محد فاعا بها و بمسكستية بنك مصر بالدواول الهلال وسركيس والغرب وزيا أواظا كبي وعصايف لبنان واللهام وسندية والمنار وجملة من مؤلف

الاجسام الضعيفة

المعتساج الي

Relich NP

ASSIASSA MERICOLADAIRE

السابق ٩ يو نيه سنة ١٩٩٨

فالسيابة المالة



موضوعات

الركان في استوع
الو المولى واعتمال عدارة

اراهم مدالفاد الازل

المتعللة ق المع

الراس

٧ - قيمة الانسالم النصفى لم تعلم ﴿ الرَّاسِ ﴾ أن نام زوجهم أكما تجد

تنوسيم فيه المونة ، ولعدة أيام لم تنافر بطائل ، الى أن كان يوم دب فيه لدى فر ادها دبيب الأمل . امرأة من العامة واكمة قبالة النبر - تعتسى من مياهه .. و إيزيس تدنو منها فتسألها ال كانت أسابت شيئًا عن سندوق طاف فوق عرض النهر، إ فتحييس الرأة بالنفي و لكن بمايدا - وكان جمات تزعم أنه لاعكن أذبو جد سندوق في الم راعيا - انتهى اليه بمض الشيء عن مثل هذا الصندوق ، ذلك أنه ذات صباح مبكر ، فاجأه رهط من مخاوتات غريبة في الوادي القريب، لها وجوه الرجال وأجسادها ، وسيقان الماءز و أقدامها . قالت المرأة : و يعاسل من قبر دي هامة ـ كل منها قرنان كنفرون الماعز هي تدعي ﴿ بالساف الاناسي ﴿ وَلَمَّا مَا كُمْ يَادَعَى ﴿ بَانَ ﴾ وينظرانيها الرعاة كيحرس لفط ما تهم .

تهجعال الارض فزى الادم اتسال أي معنس

« خَرَجِتُ وَاحَدَةُ مِنَ الْجُمَاعَةُ قَبَالُةً زُوجِي» قالت المرآة . فارتعد فرفابادى ءائر آى . وهم ليبرب. اذ مَاأَشَامَ أَنْ يَمَّا بَلِ الْمُرِّءُ ﴿ السَّانَا نَصَّفَيَا ﴾ بعيد ﴿ يَطْفُو عَلَى بَعَدْ فُوق صفحة البم » الشروق الكنه عاد فالاحظ أن الشمس لم تكن آشرقت بعد . ذلك أنه كان في واد غير دي سعة. دلزم مكانه في صمت حتى أنى اليسه « الانسان

> فسألت ايزيس حادة مسرعة: « وماذا قال ه الأأسان النصني ٤٠

و لقد أمر شريك حياتي أن يعني عام المناية بما يقول . اذ في الليملة الفائنة هو أنصاف الاناسى » تامي وسعد الغاب القريب من النهر المنشه حزمة ضياء مقراء ، طافية أفوق صفحة المجرى ، يقو سطها صنده في داك الصندوق يضم حمال مايات وهو لم يزليامه بتابع شيرة فيعرض النهر و مكدا كانت مقالة لصف الأله ، أو قيل و أن يندس الرامي بيات شمة ، تقلت و أتضاف و الاناسي له واحمة المرفاقها وفي الاعطة المالية اختفت الغافة جيما

و بيد أنه يقيدا ، استطردت المراة و ليس وحد الملك في المبتدوق . هو الآن ويل طيبه ال تم تمتحت باصرتاها تستمين بالقادة القسسال

وما وت الزامر والقدمة لوقت أنداف الأنادور قولاً ﴾ أبرت مناوا فايكات فديل الماوت أثم هم ردو إجده بعيدا . حتى تبيا في البحث عدو

المرعبة الله مريوه ادار

والمرود ومت الموسلان الشرواتيان بالدمين عور تقرات and the said the said of the s و مسادلات ارياز الناسة العرى الهور والي الأرق لديرا الجنازي إحد وجليك المنيحة فيناوعون

لم يُمر (حوابًا) عن أيبًا -- لكنه كان ينظر | تكن لتصديب أية علامة انم عنــه . واذ هي حجمان قرينها ، بيسد أنها اذ تعلير كانت أحيانا الله عرض النهر فحسب كانفا هو يبحث عن شيء يهمه فيه ، وعلى ذلك راحت ايزيس تستفهم عن أمره مون رفاقه فبدأ البياكي الحديث فأثلا : ﴿ وَقَانِهُمْ السَّاعِرَةُ أُوكَازُ النَّيَارُ فَدَ عَمَّلُهُ واستنوى « أعوز السندوق الجُميل » فسأله ايزيس

« أي صندوق تعوز ? » « العمندوق اللامع الذي كان في عرض النهريه أ أحيانا تعالى بأسا من رحمة الله . « في عرض النهر ? أين » المألت في سرعة نم

> نصاح الصغير: « هذا لك ين قصمات الغاب» أي سهدوق تعني آ « هو داويل لامع -- و عمو منهر -- وعايه أزاهير زاهيات الاون — أناد مسسنه بيدي.--

الكني لم أستطع صبرا على رفعه » « وآیان ظفرت به ۲ » سألت الملسكة آجاب الطفيل ه في صبيحة أمس -- وأني عدت في طاب والدي ليأتيني به من بين قصبات الغاب -- و ا أن عددنا أدراجنا حتى أاذيناه

« مسكين هـ ذا الصـ غير » صاحت ايزيس مَّ لكن ذلك لايهم. سوف أهب لك صــندونا غيره . عد الى في صداح الفد عود مندوقابد إمار ا في مكمنك أن تأخذه بنه ك »

« وصندوق زاه ? » قال الطفل جادا وقسد راح حرته الماضي في عمرة إنا ظار البكار الجديد « وَسُوفَ يَكُونَ لاهما أَ وَعَامِهِ أَزَاهِمِرُ أَ أَلِيسِ

« لامع زاه زهاء الصندوق الذي رآيت » أجاب الريس ﴿ لَكُمَّا سَوْفَ يَكُونُ أَصَمُّوهُ حَمَّا حتى يتسنى لك أل تحمله وحدك، والأكنب أدى أي عاريق مخذ الصندوق ؟ به

و أعة في غريس الم ع قال الصفير، معين ا أجد القرهين الوسيمين

لا الم من جزيل المكرال وعدي الأل في سبيل البحث عنه » قالت ابريس

فصداح الطفل و عل منحيح أنك سروف

فأجائه الملكة « ليس هذا العندوق إمينة، فقله لا أغثر عابيه ﴿ إِيَّاكُ أَيْكُ عَلَى أَيَّةً عَالَ ﴿ وَأَنَّ المجدعة شدوفات الصفير في انتقار لتعاهد في الفدي وف سابحة البؤم التالم وبدنا اعتمر عرى. المرابع والأربع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع MAN & NO CAMP OF THE PARK المنازقة أفية الإنها للترافية والماء والمتكانب التعيالات والإلى فيالالا

هرة المرزر بقيار بها الموالية والترزي والدوالد TO ALL CONTROL OF THE PARTY OF CALLED THE CONTRACT

أغالك تستبتني فبترى في الطائرة ، ايزيس منعبة بعد بحث جدى في عبث التسد تابعت في الناري سيدي ثانيسة? » صاحت إزراً مسيرتها عامة منعطفات النهرة تنظر نفارة الكاشف اسيحتها فلسابت العدالم جيع مافهات الى أية مستفيرة من نسفائر ورق البردي . ثم ، والاعياء والم الفؤاد. والا تجزع الله هي النفرس في أية شيجرة تنسدلي . الكنها لم أ النصلي » اذا كان الصندوق مُلوان الان على مقربة من مصب النهر أخدد إساورها | ولكن استدى - العفريتات يفنين الله وسواس الحيرة أنكان التسمندوق قد أغفل إ لواسع سعة البيعر . نسيم الليل البايل الداعم نغم منهلج لل الله على عرض الخضم حيث هو آنئذ. وكذلك كرنشبور دده منذ بداه قالحث وكانت ايزيس

أعم في حاروة ، غني في كثير هنائ و يخفت حديماشاه النديم و هو يطوح خلا بانغام الجوفة التي لاتري . والإيس تنعن وأخـيرا خاطبت نفسيا قالة «سوف أطاب الراحة هذا عدا المساء وفي هـ ذا الكوخ. فقد وكانى بفؤادها يرتشف كاكلةم كاز برى الله نهاية الامر » واشد ما كانت ترقه عن انقطعت الموسيقي ولما تزل ازلية تفسها عدل ذياك الامل ، لكن ذهب الفد يتعطى لقد عمر يها مزاحها فراحت تحسياتها أن تزداد عاما باحوال فرينها ثم ثالثٍ إ وأأتكن نهلة الاور

واذهى آيم لننزل عن سطحال كوخ، غابت صوب « الأنمان النصلي »: ه مأذا الذي أسمم ـــ الشعرة؛. على "قنها أصوات موسيقية ما نقتيمها انفجارات » تيةُوقَ » ! --- هزيمة السيئات الله: قَهْمُهُ أَصَّادُ مِن حَرِشَ أَشْجِارَ شِمْرٌ , وَفِي لَحُنَلَةً خاطفة كانت ابزيس شحلق ثباه الاسوات وفوق هل يتسع مدى علمك إلى أيعد بما يج ر أنستي أيتها الأطمة به ألمان إلا الاشجارتم في دفعة وقنت اذ وقعت باصرتاها الحيطة عاما عالدي منذ آيام طوالة على مفظر عجبه يبدو من تحتها. الىجانب من جوانب في حة تنتهي عمة وف من السندوق الذي عنمه تبحثين ويلفوا

الورد والياسمين من زهرالمسل وباقات الرياحين الم تم هوى به النيار الى عرف البا الامواج الزاخرة حتى قذفت الما جاس أأسان علىشجرة ساقطة وحواليه سرب من هاتات الشيجرة وعند وبيارس الاقزام ويتكامون تم يضحكون ثم يصفقون فصاحت في لهف ايزيس: ﴿ وَمِلْكِ ف التراج كبير، وهو يحمل في يده آلة موسيقية التركب من اضم قصبات من الغاب عمد ما ينة أماو الهاء عَجَّهِ الْشِيتِ سُواسِيةً . وأما يَشْعَهَا إلى شُهُ مِهُ

ذلك أن الرجل هو « بان» أبعد الموسية، إن

CAN see that said the control of

مميثاءة يلفه ليطرهب أصيحا بهالجرز فالعهر يتات

احاب n ان n : م أجل لقد الله تتمخش عن أكثر الموسيقات سحرا وأخسادا الشجرة سرعا المفع بين جو الحا بالالباب ، فَنَفَتْش الْحَلْقَابِ الصَّفِيرَة فِاءَة هُواليه فتحبه عن أعين النظارة سروطا مليك بناك الشجرة وهوزا لبالوا تشرع ترقص رقصة اجلال واذ ذاك تستعليه اريس ال ترى أذليس الرجل انساناعلى الاطلاق عتلم حجمهاو آمر بازالها فساقاه اقاما عزتم اذا يقرنين بطلاق مري withill concern a ? lan a "

الستعارد هندافاتلا : ﴿ رَفُّ الْمُ وفد جرش كمبر فأزال الفحرا الما و فروس -- ثم حمايا على عربة الدالفا

وبينا الوسيق تتدافع في سوجات الهواء تروح حيث أناموها عامودا يقي التأفوان الجاعة حيثة وذهوا في خنةوخطي متزنة بادي ه والصندوق داخار-الرأى كم هي بعد ذلك تلف وتدور. مهي أخيرا ترام كالمغزل نسراعا وفراستسلامة مأ فيها اكتراث و أجل له أجاب و نالت الم سرامة كأنت التمات ومرودة كانت الخطاء ات سوی ادری وسوای عبط عاد حتى استحال الراقسون كه له من اللون دائرية كا أوا كنا راغين من الجالا مروشة ثم القبلع انبار الموسيقي على أيمة عاليهة عة ليكون الديورة استعدا المجهولة الشودة المنحدث الكثابة الراقصة المزوعات WALD AND SUITE عل أشكال بديعة وفي منهاء التروز الله في بال حول في الله المتبط هرمت حوارة الموضيقار الاله خ أعرز فرابان الاحبيبال الانتباء الاستاخ July ILLE HAR STANCE SERVICE AND

الملغ و في الدرجية إليا

لا دهب به : : ، دهب به این يحتمل العثور عليه -- ان قدرة إزر

وبينا هو ينكام وقدعلى تتمهالين

الالعاب الرياضية أساس التربية الحديثة بعناسبة اشراك مصر في الالعاب الاوالية

آلاولمبية التي رقب المالم بأجمه أخبارها بشفف وشوق ، وتطيره: الانباء في أنحائه كاما نشير اهتماما كبيرا وتعقد من أجابًا الصحف مقالات طوالا.وقد أتبيح لمصر أن فكون شريكة ف.هذه الالعاب وقدر للما الظفر علىتركيا والبرتغال غير ونسب المظام والفدرة على احمال الالم والاستهالة

Hower Programma ATTI

إِذَاكُونَةِ الْجَرِينَ بِشِيَاحِ اللِّيَّةِ بِإِنَّانَ فِي ١٠

الاعلامات فق عليت راح الاراج

المنازوع المعادو ١٥٠٠ و ١٥٠٠ و

وشيس القوليد السيال المنتكرة فيتكرز فيتكن

أن الحنا خاتها فانتصرت عليها الارجنتين في مباراة نوم الاراماء الماضي . ومهما يكن من أمرهذا النصر الاخير اأذى أحرزته الارجنتين والذي بأسفله كل الاسف، فن دواعي النخر حقة أن تخشل مصر هذا المرَّكز الرياشي العالى بين دول العالم، ولا زالت الالعاب الزباشية فبها حديثة النبيشة ، قريبة الشكويين فهما تبكن ننائج المباريات القادمة فقد شمنت مدسر لنفسها ألمركز الثالث أو المركز الرابع على لاقلبين دول المالم. وهذه ليحةباهرة يتماياها محبو الألعاب الرياضية ومقدروها باكبر غبطة وأعظم ارتياح .

﴾ والحق أن اهتمأم العمالم بالالماب الرياضية ا مجمع فروعها يتزايد كل يوم هبتى لنفرد لهما الصيعف والمجدلات أبوابا خاصة ويعير الجمهور أخبارها عناية كبرى، فقد أضحت دعامة تويةمن دعامات الندط الحديث ، وأضحت عامالا واضح الاثرني تنذية النهضات وتحرير الافكار وتوثيق

الصلات بين الام ، حتى لتُكاد تندو شأنا درايا

هاماله خطره وقيمته

وانا ، مع اغتماطنا بدلك الخطوات الواسعة الجريئة التي خطبها الالماب الرياضية في مصر في السنوات الاخيرة، لمود من كل ة لوبنا اليب أنضاعف هذه ألحُطواتُ؛ والْأَنْتُ أَوْ كُلُّ الْجُهُودُ افي سبيل بث الروح الرياضية بين افراد الجهور لافى لغب كرة القدم وحدها ولسكن فيا عداها و في فروع الرياشة ، قليست الرياضة عبثا ولحوا، وكان يعدها المصرون فيا مفي عول بكنهاأداة إطاعة لتثقيف الدهن وتنوب الفكرسن أقرب إلطرق وأحبهاالمالنفس وقضلا عمالسيغ على الجسم من قرة وماتبث فيه من أشاط يدفع الى العمل

وطي وزارة الممارف يقم الفطر الأكر من والعمل لتنكيسة الوسم الياضية وترقيتها فهيي المَّاعَة على التربية وهي المهيمنة على معاهد التمايي ورمى المفرقة اعلى تقليف أبناه الأمة وتهذيهم

المنايما أن تقريبه منة البداءة حب الراضة وان والغابة منها نفؤ سنهم فالدنها والغابة منها بعتى يفيتوا والصيار وما وعملاء وعلى الأندية الراضية والمسرها من جميات الألمانية واحت المارنة الحَمَّا بَتِ هَدُهُ الرَّوْحِ بِالدِّعَامُّ الرَّاسِعَةُ وَاللَّمْرِ عَنْ العراط و من الله على من الجور عن الفسيرد ساريانيا ، وعلم ال تريد من عيد

معدكما والنصلين بها والمدودين طبياء

مجرى الأنف في « أمستردام » الالماب | بذلك ننتشر الالعاب الربانسية بين أفراد ألشيعب تحريرنا دواعس فالدنها وفيمتها ويدرك أثرها فبقبل عليها يشسجهما ويؤيدها. والامة الانتبانية بالنشل ذيوع حب الرياضة بين ا إذا أما لا الكام أحمد بينم من لا يتمنع بصحة جيله و تفكير مثمر وعمل مفظم وعمر أدوبل، هذا الى دقة في القيام بالواجب وحربه في الذكر واعتماد علىالنقش ففنالا عما تخلقه الالعاب الرياسية

And the second of the second o

بل لقد بلغ من مظاهر المناة بالالمناب الرياشية في العالم أن اشتركت في النساء والأفسى الرجال في كنابر من فروعها وأنشأت لمين أنه غاصة ، فالالعاب الرباضية أختل اليهم من حياة المنالم المتحضر منزلة سامية وتاندل من عنا أبدائه ، وحالا واساء ، شاتا عظما .

بقيت فكرة أخيرة نريد أن للقت البها المر « جاراتنا الشرقية » : فكرة لها فيا ترى أهمية خاسة واعتبارهم. ذلك أن هـنده الجارات الشرقية تترب مابينها من فوارق يوما بدل يوم وتسمى سميا حثيثا لنوايق عرى الصداقة والانتلاف المنين فيا بينها محقيقا لفكرة النماون بين بلاد العربية حميما ، أفليس من مظاهر هذا الائتلاف ونميا يقوي روح العسداقة والمودة بينها أن أدى هي من جانهما أيضا عناب خاصة بالإلماب الرياضية وآن تنشي قمها الاندية والجاعات تشطام مذه ألمهمة بينها تكموث في الوقت ذاته أداةً العسال صالحة بالاندية

والجامات الشبيبة في غيرهامن بلاد الشرقاليري؟ تلك دعوة توجيها وتحرين تارثقة أياستلقي من لا حازاتنا ، بحكومات وشمويا ، تأسد إصارة فللتمد فيهاف القريب العاجل ترعية شاملة في المتابة بَالْا لِعَانِ إِلَّا إِلَيْهِ مِنْ يُوْ تُنَّكُونِ لَا أَجَّامَانُ وَ الْإِلَّالِدِيةُ ـ تفوم عا لوهنا اليه مِن تُوثيق عرى الصيدانة والنفاهم بين بلادهى بمكمركرها وماشهراو بمكم علاقات الجوار واللمة والدير تعمل مدهالمبداقة وهذا التهاهم فضلاءن حاجها اليهما وتقميها

وكم تؤدمن كل فار بعالهاذا ما أصبحت الألماب ار ياسية البيئة البيعالم معليا منا في هد والدار إليه ن تقام لها مباريات سنوية بحمل مركبوها يهمنا في القاهرة و أخرى في دمهن و بالله في يوليان لَمْتُرُ لِنَّا قُرِيًّا مُنْتَحْبَةً مِنْ هَذَّهُ . البلاد جَيْعِيا و كول و فسلا عن فالسيا الرياضية و المعامات دَاكَ أَثْنَ فَوَى فِي مُكَانِ النَّلَافِ مِنْهُ البَّلَامِ، دلك مومالود أن تميره « وادائنا الشرقية » همامها وأن تازهب في تنقياره وامرع فالصفارح،

اللقية في السفحة الثالثة (- الثقية ا

مذهب موترو جايد تنارير حق اللفاع عن النفس عبسم النوز شيط للرام للرسيخ دعائم السميس

علم القراء ما كان من وه الحدة روية الريطانية على إرجيده على ارتان ويناهره الخاصة هوق أي [افتراح الحَدِيمُومُهُ الأدمرين إناأن عقد معاهدت } مدارية أخرى ا المعاريج الحربية وقد فشركا فمن فالله اللرد في أن وقد اسريت بريده بالنشية بالديهو الانتها عدهه ماض من السياسة الاسبوعية وعور بأماه لا اقتناعية في أسما درد ادها الاخريرة وعوان أ السروح و يحق هيد مواترو الد مجارية أو العثما أحد قرار الده عديد و ما دور وبادي يد والأن غيرا الإن ما الهديد. أ أن تنبيه به أية معاهدت لعظمة التعريم الرحيم الراح المائم الي بعالية بالله على الماج أرسم علاية فقسه عاد في ذلك الرعال هذا لان جذرا تعنسون إجاريا له الديان سائم الدرام، والدرار الدروي ورا الخبل تتراكل الاستماء عليهما ويهددها السيلامة أرس وتامالت كنيره لم يبالله في السياق . والأل الامير اللور به البريط تهة وهي تدقع دلك الاعتداء الظرة الي هذه دامات أمد بدين المدر أيمال الوجاد وكل ما لديهما عن الوسائل ولو لم إنع الاعتداء مدة وابات والنز ادارة تداوي على الذيال كبورن عليها مباشرة مولاً إنخلى الله المستدكية وج معاجب ﴿ اللَّهُ بِنَالُو اللَّهِ بِالْعَمَامُ الواسِبِ ، ولما الترخيب الاغتراح الامسيركي هد سدلم بعق كل دوات في أنه أساعل اديركا أب دائد دمها معاهدة التعاريم

الدفاع عن نفسها، ولـــــكن الجلترا أرادت اذراعرر النفسية مبدأ جديدا وهو حقوا في دفع كل خيار يتراددسالامتها سواء أوقع الاعتداء عايرا دباشرة أم على بلاد أمتير سمالأمتها ضرورية السسلامة اللامير العاورية كالوساء وهبدا هو مذهب مواريو بمينه تحاول الجابارا الملبيقة على البلاد الخاصمة للاميراملوريةاليربطانية آؤ أاى لحابها علاقة مهما [يكن نوع نلك العلاقة. ومذهب موثرو هذا هو تصريح يعزي الى

جيمس موثرو الرئيس اغامس لجهورية الولايات المتحدة نقد أعان في سنة ١٨٧٧ أن الولايات المتحدة لا تسمح لآية دولة من الدول الأوربية باستمار أي يقمةً في القارتين الأميركيتين. وأم (أي بدكومة الولايات المُشِخدة) تُمتبر كل مُمل تقوم به دولة أوربيسة من هذا القبيل مسددا لمسالامتها ، وقد بلغ من حرس الاميركيين على هذا المبدأ الربيضيم يعتبرونيون كندا في فيضة الاميراطورية البريطانية مناقضا لسياسة نبوترو ومهدوا لبالامة الولايات المتعمدة، ولكن موثرة تنسه صرم بأن المبدأ الذي وتشمه لأ يتعرض و نجه من الوجود الأبة مستعمرة أو ربية في أمير كا البت موجودة في أيامه . والداختلف المشترعون الاحدكيون في تفسير هذا المذهب فقال مضهم أنه يشير إلى احتلال أية دولة أوربية لاية بتمة أنو قلب على المتعارات مساسية كالبرق

الد أحد له موارق ب التقريح البداد مدين الدولة إذرية عبدنا السيابالدون الدولة المدرول بعدو المربعون البدواعد وفينام إذراة من دول النارين الأمه كدين ليس المدالة الغزو فقيل بل في المالات التي تقضي ولو الزمد هب مولو والبديطاني متوى دعام | إضغر اب حبل الدادم، وقي سادي أو والدالية الملام في المنبال عليقة المكان الاتحال العش المدهل مو رو معملها والمخول الولايات المنعمة سلطة معلقة على القارات الإعلاق عد ما الله أمار ، أما وهو مشر الشاءات شديدة والايلقي أعاديد اللاومدن الدول التي يعدلها ذلك المدمس إحدا المدمي بقوم على الطبق من فالسو الملاق والس على اتفاق بن الولايات الشهدة والرو فلا تصم القول باله يقوى معالم السيلام ، والنصر عات الى من هذا الفيول ب أي الى إلى الى يتماما ذلك العموم والمربول ال

أ الحرب كأن غرضها ان تناور أمام الشعب الاميركي ا العظيم من بحرص على السلام عير من المؤديد . قضا افترحت نهيركا يسمح تبدد الماهدة حبى تشمل الدول النَّسِ المنتجي رسان تبكون الفائدة (كل . وأى المتراخويون فيه فائك خطرا عظيا إلاته إلمال وأيضياهم ويشفونهم عن النفية العش العرودالمسكرانة الني قد قبليه ها على أنديه لبعير الدول ومن غرائب الانقاق آله الافتراح الاميركي كالرفرقوسة سأنحة للحادمة البريطانية أناجي تصريحا مدبايرا هو بمنزلة مدهب موترو بمديد ، فقد صربين بانها لا محجم عن خوص عاد الحرب الدفاع عن سلامة الاميراطورية، وإن لم يقع الاحتداء عليها رأساء وزادت تدريحها ايصاحانقالت أن هنائك والادا تعتبر بدلامتها امرا خووبا للامبراطووية البريطالية ولمسأد الامبراطورية مصابحة غاضة

ف الدفاع عن سائمتها . ولا حاجة إلى القول أن

للكالباؤه كتبرلف جلة بالصابيم صروانعال بيتان

ولحسدا يصبح القول كان التصريح البريطاني عوا

عزلة مذهب موثرة بعديد وهو يزني المرجعل

المرة الق يعيد المراعة زل في المبقراح المال

March Street

33. 27

عنى مستدارة المل المدنى مريا الرسيسا

خرائع الفاسس مع شانيا

AL SIASSA HERBOMADARIOS

ولأعامة ال الذول الرئت مذهب المدرور الاميركي بعن عنولة إدعاءالسيادةالمطلقة على والا المال الجلديد وان لم عرة الرلايات المتعدد و المعركية ، وقال غير همانه رنداول أي تعرض تتعرضه ادعاء تلك السيادة بالتصريح وهي مواي الوالمانية أوريا لدؤون المسكومات الامركية ، وعلى كل المنصدة - لا تعدي عن الشيمال القوة المالاية مدر من عالية واجد والم المرابع A THE COUNTY OF STREET OF STREET وتود قبل أن منتهى منهذا التالية

ولأأنكر مافي الامرمن صعوبةوأذا الوقت لوقت الحوضويف بالماب عيالدن إله ف حرية النجارة وفي مقدمهم مادلاك وملوك القيمير وماوك الربت الح. ولكن قوى بال نتمير نمسية أو الثك و المارك ا ضرورة تأكفهم على ما فيه مصلحة أوال

هذه بوادر مهضة جديدة لمنا رتابا ستقوى وتشتدباراء النشاط النئ تبليك ف ميدان المنافسة الاقتصادية سيه التى قد بدأت أوربا كاما تشعر بالفاقا الاه صادية - وقدمهنت اس كلا فالصناعة الاورية - كالعلاقا - عمناج الماسواق واسعة النظان

نبذ الوسائل القدعة واقتناد إط الباع أحدث الإماليوليكي ورب فارىء بقول : الله وا

وزيادة الاستهلاك الداخلي المني إمبر عشده بالمعارفية الأند على فرنسان حريدوها (١٠) مشر سدر ان من بدأ أزلها وسي المالات الوالوطالية الاكسيد الاعوا Are of volled - BATHER مفرطان النفاؤل ، والمان سنهكية الدويل حدالم اللس على الرسائل فستكرن مغربية لاعظم الأبطا The second secon در طاعر بسالاتها وهي يلطالا والمست ومع علق الدعال المست الخراسة الغزائيا الالإنساد الرفاعظ شنى للك للمولوكيلية عن النها

النبيج الدبرة النفلاة وزالة المرتبر أأأ الأهاد للربيلاج Marking and the state of the st

الماأز تتعدأور باأو تهاك بقلم للسيوكايو المدوزراء فرنسا المسانيين

> المابقين - مقالة في احدى الجرائد الأعجارية أعرب يها عن ادنيابه في فائدة المماعدة التي افترحت أميركما عقدها بين الدول لنحريم الحرب وغال أن الماهدة التي من هذا القبيل لاقيمة لها في ابان الثورات الخطيرة ، وإن الطريق و الوحيدة الترسيخ دعائم الملامش أن تنجد أوربا اجماعياو اقتصادياو سياسياحتي تنمازج مسال وتزول أسباب خصوماتها . ولماكانت مَّةَ لَةَالْسِيهِ كانو تحشوى على أراء قيمة رأبنا أن نشقاها ليطام

المتعدة كانت دولة شعيفة لاحول لها ولافوة

ماكان لمذهب مو نرو أنة قيمة على الانسلاق . أماوهي دولة قوية الجانب فان الصربحها القيمة

أنى تُوجِدها لهما القوة ومع ذلك فان جهوريات

القارتين الاميركيسين (وهي الدول التي يتناولها

أَخَذُهُ هِمِ وَ وَرُو ﴾ كُمَنِيرُ اللَّهُ عَلَيْهِ تَا إِذَا لَهُ الْمُذَهِ مِنْ وم أن أويركا تدعى بانها لم تشمه الافي مساحتها

وآخر دولة احتجت عليه جهورية الارجنتين

اذ صرحت بأنبا لانفهل مذعب موتروا ولاتسار

يه ولا شك الني الدول التي يشملها مذهب

موتزوا البريطاني أمنا لاتسلم بوجه نظر الدولة

الإنجابزية ولا تعترف بان لهذه الدولة الحق في

التمرض لشؤونها بحجة الدفاع عن سلامة

الامبراطورية البريطانية أو - كما يقول السر

واذا كانت بريطانيا العظمي تريد أن تينه

من تلمّاء نفسيا ولدهيا جدديدا في السياسة

كذهب موترو فهل هي تسان إصحة مذعب

الجواب عن ذلك أذبر يطانيااله ظمي ماسلت

قط بصيحة هذا الذهب . نعم انها لم تصرح عانا

يمدم تسليمها بهوالكن يحاصر تهالجهورية فتزويلا

بحرا في سنة ١٩٠٢ كانت دليلا قاطعا على عدم

تسليمها عذهب موترو حينها وجدت ازمصاحتها

تتمنى بذلك . فسكيف تنتظر من الدول والحالة

هذه أن تسلم بمذهب موترو البريطاني لاواذا

قرضنا ان خلافا وقع بين افقانستان وغيرها من

الدول الجاورة . (وآفنانستان هي • ن الدولالتي

قبأى وجه حق تحاول بريطا نيا العظمى تنفيذ

ونقول جريدة المانشة جارديان ان من

دواعي الاسف أذيد في ردااسر أوستن تشميران

(على التراح المستركياوج / الى اعادة البحث في

ه يعية مدهب مو رو السيطاني . وقد كان في غني

عن ذاله لان المسترك اوج مرح علما بحق كل

وولا في الدفاع من نفسها و يحقها أيسا في تفسير

كَيْمُونَةُ وَلَكُ الدَّفَاعِ ، ولـكُنْبُهُ (أَي الْمُسْتَرَكُ الْوَجِ)

لم الما أي المنتص من قيمة والتراحه عرب

وللوب وعلدم الخادها سياسة قومية لقض

ولمناز عاب الدو المنه وعاراد أن يحدد الحالات التي

ومنه من الدام عن الدام عن كالايني عالات

استهالية ، ولا على أن المستر كياوج الحل في

دلك والا قان كل دولة مخوض خارا لحرب تدعى

أنها الما خاصها مكرهة وطايا للدفاح عن تعسيا

ولم يدكن التاريخ حرما اعتراث ميها الدولد

المفارية بانيا كانت مهاجة لا مدافعة وفي الواقع

ف القياد الوحود الذي يقيد الدولة في مندل

عنيها الأحوال عن القيد الادن ، أي الهلار ادع

يردعها عن خوص فار أية حزب ساوى العنبيز

والمراكون المربير رادما تريا بالنسيه ال الافراد

الدياشوم من الاعتداد على النبي وأما بالديد

المراكب وال فرة ذاع الرامع معكر له الما

with it sales to the many or

LANGE THE STATE OF THE STATE OF

THE SALES OF THE S

يشملها مذهب مونرو البريطاني)

أوسنن تشميران - عن سلامة العالم.

وذلك منذ بشعة أدير

« فات في أحد الكتب التي نشرتها ان

ولا حاجة بنسا الى تقايب صفحات التاريخ

المعالم المعالم المعالم عب أن العمل قبل عل شيء أن الديوة في الفؤون السياسة مضيعة الرقك وران المناهدات لق تعقدها المسكومات لفعان السلام والأعاد والموزالي المفررات الدالاتيارك الما في عد والنااحري البية تافوه كالتسليرولي مهاا عسال والسنة أزاودوا المعدد للدون الكامون للميك الري عادس للمسيخ المعالية المعالية الماليا على الماليا على الماليا

AT DELICION AND A STATE OF THE STATE OF THE

نشر المسيوكايو - أحمد وزراء فرنسا | الن تدألف منها المانة بلهو اتج هالافتاروالصور

عاجها حضرات القراء . قال : ...

الانسان لا يستمليم أن بخدم الجيل الذي هو فيه الا اذا كانمنقدما على ذلك الجيل. وابني على عام اليقين باذصفار السياسيين لا يصمحون سياسيين حقيقيين الا اذا أظروا من بعد النظرما بحمايم على السعى لتنديسه أبناء قومهم ومعاصريهم ال الاخطار الكامنة لهم في طريق الحياة والتي يجب أن ينجنبوها لينجوا من الهلاك. نعمان.شل هذه المهمة شاقة حد او المن القيامي الامندوحة عنه.

لدرس الاخطارالتي قامت في وجوه أبيل الاجيال السابقة والتي كشيرا مأهلك تجاهبا أو دُن الدُّهِ م . واعا نةول بوجه الاجمال ال عبر التاريخ قاسية وان السيامي الهنك هو الذي يستخرج من حوادت التاريخ أبانم المظات.

اذ في كل أمة أفرادا قد اصطفتهم الاقدار لخدمة جيلهم سواء أرادوا ذلك أم لم يريدوا . الاوسترالية وبعض لدان المالم القديم. ولمما وايس في وسمهم ان يتنحوا عن القيسام بنلك جاءت الحرب العظمي الماضية أحدثت اضطرابا المهمة الشاقة وامتسال هؤلاء يشمرون بقوة تتلفا في تلك الموازة الاقتصادة فال كشيرا من باطنية تدفعهم ويقويهم ، ناذا وقع ماعندهم من ا الاتم التي كانت وخد عاجرا من اوربا اضطرت تأدة مهمتهم عملية عمدواالى ناديتها بالحك ابة في زمن الحرب الى الاعماء على مواردها ثم وسعت والخطابة والندجج الارشاد نطاق تلك الموادد حتى أصبحت في غني عرب

رى كيف تكون حالة أو ربا بعد عشر سنوات ان المشر السنوات مي فترة تافية في حياة الأمم . وأخفى أن تنقضي هذه الفترة من دول إنْ يَعْدِقُ المالم مِن الدِّهُولُ الذي اعتراد إساب المرب العظمي الماضية . وما احسبني تخطئا اذا قات أن هذا الدُّمُول هو الصَّفَّة العَالِيةِ على أوربا في هذا الوقيد وأظهر اعراس الدعول هو المول. وأذااستظامت أراءاة طاب السياسة لم عدينهم من لا يقول لك : الناوربا اما أن تتحد أو سلك ! ومن الرول أن تدعو إلى الاعمياد وإيكن

ور فالمواطلان والطلاق لايلون الأحراء وعنالله عرق مرة الإنفاق الفلية والانفاق في THE REPORT OF THE PARTY OF THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

لاقيمة للمعاهدات في المن الانقلال الخطيرة

والدخيلات فالوأز ندم جاأو ربائات لمكر بطريقة والمستفرة وبرعن أأرتها بطريقة مقاتلة لأصبحت أفتارها وأأواؤ المراديات الاوا واحدة ولزال الاولمبية ، فضلا عن النوائد الرافية إلى عامل من أفدى عرادل الخصومة بينها . وليس ون الشرودي في هذه الحالة أن يجر الرجل لفة | الاقطارة ما أخبارها هو ف ذا تعطأ وسُرَّةً آبائه والجدادء والمتبدل مفرداتها بلغة مديرك إيردكمير المرااتر عات والاباطيل التيبليه بل المطالوب عو أن كون لاوربا كاما طريقية أكل حين وأخر بعض المفرضين فيحطونهم والمعدلا سكير والنديرعن الاتراء

الله إلى المُردِدُ عاريره مُدافَّةً . والكن على علماء ﴿ لاَنتَفَقَ مَعَ الوَافَعِ فَيَقَلِيلُ أَوْ كَثْمِرٍ ﴿ إ أوربا أن مرجورا عنجهم للمتقيقهان

﴿ الله الله الله على إلا الله علم الله عِنْهُ الله عِنْهُ الله عِنْهُ الله عِنْهُ الله عِنْهُ الله عِنْهُ الله عطيمه رواع الن ولية العقالة في أوريا في مثل علما الاتحاد شديديد لا أن لا احسب الامن تمكنا من الرجه المعلى الا اذا عاز تمةاشتراك في المد والدونسانية بؤيد الاشتراك ف طريفة النفاع. ومنا أنوح لي بارقة من الرجاء وهي الأضرورات المعيشة المآنية سوف ترغيشعوب أورباعلى الايحاد فتستيقظ بوطاما وتحسد مصالحها الاقتصادية مفقر الممرتبط بحيث لانستطيع أمة أنتتملس من ذلك لارتباط.

اوربا ، وولت بعضها وجهما شطر أنحا، أخرى

من المالم، فسرت أوربا بدلك حانباكبيراً من

عالانم وتعولت أسواق التجارة الى العالم الجديد.

على نفسها ، والكريب كيف يتم لها دلك وكيف

استطيع تمريف منتجاتها التي تريد على حاجها

المريقة واحدة سوهي أل تعمل على وسيم

الماق حاجات شعما حتى استهالتا المنتجات

الزائدة بدلامن أن يستهلكم الامان ، وفي

هذه الحالة الايكون رخاؤها متوقفا على أهواء

الأحانب ودغياتهم بل يتملخ لطاق أسرالهما

الداخليسة ونلتعش فيها المركة الاقتصادية ال

قمى حددودها فتستعوض عن الأسواق

اغارجة الاسواق الداخلية

وفي هذه الحالة لم ينق لاوربا بد من الاعتاد

أن الاحساءات الدقية لة تدلنا على انه في خدال الفرن الداف كان في أوربا مائة وايون نفس يزيدون عما تستطيع أوربا انواءه واعاشيته . ولم تبكن أوربا تتمكن من الفيام بأود هدن العدد الزائد الا بتبادل منتجانها ومسنو الهاوخصولاتها ممالعام الجديدوالقارة

من مناحي الحياة . ولما كانت الإسواليُّل هي الأساس المديم الذي تقوم عليا قل قبل كل شي مد فقد أخدت وجه الله القديم وهني تحاول غمر المواقه بمناه لم يتهض المالم القديم و محارب البيكالجا عينه وسيمجد نفسه غارتا ف عاد المتعانية

من خفض أقمان مصاوعاتها ونااذفه الدن فخ العا علاؤها. ولاندلاله على المد في الأحديدة، وعدا لاته الأسلام

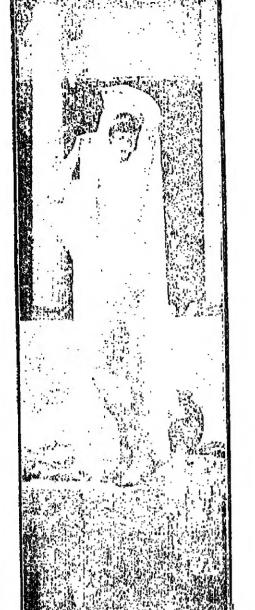
عديداللقة ليغير البعر لاتله الما عرابا عن فلك أنولو أفيالوا

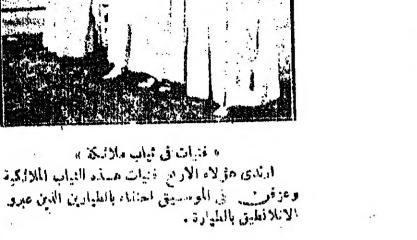


« الطَّفَلُ المَريِّضُ » بريشة جــبرائيل متسأ بيمت في باديس عام ١٩١٣ عبلغ ١٣٥٠٠ جنيه

الحمال الشنرقي

أصيلية في وب منيني و ماي عنى بنائش أورو يى



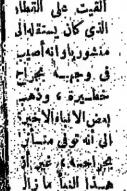


ه خدام اسیش به صورة كاريخية شهيرة بريشة لورد ابتون بسيش في خرافات النار بغ هي المرأد التي جذيت حب الأله ايزيس تحوها دون أن تمرنَّه انه اله ووعدها المه أن لا تبعث عن حقيقته وكان يزورها أيلا . ولكن حب الاستطلاع دفعها الىالوةوقنه على سره فأشعات شمعة لتراه وهو نائم واسوء حظها سقطت نقطة من الشمع على وجهه عاستية غل والحنفي عن أغارها.



۵ داست وبياريس سورة الرعية عبيرة للنصور الديون عترى هو ايدى تفس المنبر ولكنه لم يتكلمنا ويقول القامر القاسمة لها إنسابا يتمو في قلية مثل ذلك المون ، وكالله لعد ذلك السع سيال ألك كير في شوار م ملاركها من مستهدين على كامها أبعدا وليكل المست لا والمالية للد عدوالية أحرى سرة والمدة والمدة قعل يسر علك الحب التي كال مبعد الحامة الفعري الحالي وعلمة المبورة أعتل وفريته لحنا للوة الثانية





أسولن زعم الاقال

الشمالية الصيني







العالق وهامن لا ولله المورخم عالله

غائبا عن اربن الامه تظهر أعراضه في الاسابيم الاولى والدمروهو استعداد للامراض الالهابية ولتغييرات في تركيب الجسم بمنلة عامة ٢ - وأحجابهذا الاستعداد توعات: الاول الطمل الضميف البنية الرقيق النحيل، والناني البدين الظاعر القوه الضميف المضلات

وحذا ينكون عرضة للناعم ويهت اللون وفقرالدم اسبب كترة مائية المسم ولا يفهم من ذلك أن كل طفل يولد محيسل البنية يكون ذا استعداد النانئ بل يشتبه ف عالة العلفل الذي لايزيد وزنه غلى أسمة صحصه رغب الغداء الكافى، وكذا صغر الجسم غير العادي كما في حالة القزم المرضى حيث ينقصه الحجم فالنشاط

ع ـ الاستعداد الانتبالي

١ -- هذا النوع من الاستعداد أثم جبسع

لانواع وقديد علما تجيم مانوأكثر ها ذبوعار يننذل

٣ مد العاب النوع الثاني من الاستعداد هم البا دوو الزاج أو الأستعداد اللفاوي حيث يشعر باورام صابةني العنق ارعصاورات الماصل أو البعلن و نُدُا تَشْيَخُمُ الطَّيْمَالُ وَاللَّوْزُنَيْنَ ع - علم اهن ومظاهر هدا الاستعسداد

عاديدة مشرا ماهو خاص بالجلد وماهو خاص بالفشاء

IV ... which is the life of the solid

ideal account of

انواعما - "كالدفع ا - ملاذانا

الدهكتة رشما خكى المغنى - بالندورة

الاستنداد المري و الأسرمداد الكماسي و الاراسناد الاروي - الاستنداد الايران المدية

شغل بلل واقت نظري استعماد بعين الناس

لأمهاض عايمة دون الاكترين وخصوسا التشير

من الاطفال وفي أمر خوسرود لفاكم الت نظر

الاطباء الافديين من إرنانيين وعرب فتسديرا

الدارر ال ذوى أمرجة مخنا المفيحات الموضوع

في ضورة التقدم الباس اللديث ووسات الحالوقوف

على كالمالاستعادادر أو اعد وكدفيه وطرق الزماله

ولكني لا أعلول أن أدون في هذه المجانة بيان

الاستعداد تأير الانراش لان هذا يتنساج الي

عبله فنخبغ وغلبة مامأ عرضه على التسارية أثم

allar will gala - Y

النَّجِمَامُ لأنَّ تَتَأَثُّم يُمَوِّرُونَ مَا فَمَطَّهُونَ عَلَيْهِا أَعْرَاشَ

مذا الرش والناهد علامات، ومدّا المؤرّر بعينه

لا يؤثر في أجسام أشرى غير مستعدة لهذاا الرشء

وعذا الاستمداد ط الذالب ورائي، فنالا نشاهد

أن أطفالا صفيارة ستعدة دامًا لان اصاب

بنزلات شعبية بسبب البرد بينا غيرها لا تصاب

بياعوهؤلاء الاطفيال يكون معظمهم من أسرة

واحدء وأبناء أو أحفاد أناس مستعدين لمرده

الاصلية. كما يشاهد أن سوء النفذية إسلا بعض

الاطفال الزصابة ابعض الامراض الملدية كالدمامل

طاقمل الأخير رثبت وجود الاستعداد

الاستعداد ايس بمرض بل صلاحية للمرض

في المستعدلة وغير المستعد أعراضه وعلاماته

وهذاالاستعداد غلى انفالسله مظاهر والإحطايا

الهاهم الوقق عودد تسكون هذه المظاهر مكبوثة

وقله تظهر عقب مؤس حي كالمدرة أو غيره ي

وعلى كل عالم فالاستعداد ارض من الامراض

بمكن تمييزه بالهزاف في تركيب الجديم عن العالميدي

أو في وظيمته أو في اكر از بمدوث مرض ما من

معد ولمالا بنظة الاستعداد لالهاموض أهرة عظمي

المدلام من أطفاق (النفيديا) والحي الفردزية

في فاية المنطورة بالنسب الاطهال دوى الراج

اللبهاوي وأي دوي الاستعداد الزمر اش اللبعاوية

ويكوناني شديدي الوملاة على دوى الاستفاداد

الممي وكال دوي الاستعداد التلمي واي

المتعليج لا وجواف عدن الاستعباد الدما والولل

الراء الراء الاستثناء

The same of the sa

The State of the S

والرج الدالية المرات الاستقلالية

The same of the sa

والإسال فيسلم الاستقدام الديالين

الاستعداد لمرش ما دو خاصمية في يعش

الأمراس والاستخداد للد

شرق أثراع الاستعماد المشافلة مستمدي الاستعماد وتعييم

تحويله مستماده الاستنصاد مع أنرا بالاستعداد من الاستعداد الاا باني مسالات معاداتيوليكي

الخاطى وما هو خاص بالاحدام الليمقاوية فني النوع الجلدي يشاهد استعماداد الجلد مبدئيما اذا وجدت الناروف المساعدة أو المهيمة والمرض التصقق والجفاف والهبريا (القشور)خصوصاني السنة الاولى من العمرة ثم يعقب ذلك الاكر عما وأمراض ميكروبية أخرى كالدمامل والخراجات. وأماالنوع الخاس مالفشاء المفاطي فيشمل الاستعداد لافران المخاط بكائرة وبدئها ثم يعقبه المهابات الحاق و اللوزين أو الهمب أو الحنجرة أو الزكام أو المسدة أوالإمهاء أن الملتيمية أو المفورة أو القالمة أو المنول أو المثانة وكذ االاستعداد الأمفادي علمر بلككل منتخامة الاوزتين والغسدد الاخرى وقر المناص وقاء يكون الشخص مستوا الزهون وف الواقع أن النالات عالات منفؤها النسان سو أو كان في الجلد أو القطاء المخاطي أي المبعلن الزحداء والتجاويف كالنم والعب يصحب افرال وتفليس أي تقتر إمداعهم بالمايتيه بالمبكر وبارتا فتصحم الفادة المجاورة فقلا التيابيا الفداء المفاطي المعلل المام استبياسه الما اللور ابن

ه - وزيد ميدا الاحداد عليه الك لاواهر عسدة أخرى ولقراق وباللمية man by King and The Shirt of Course THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH الاستاري وللم الليل الشارسة موالة

والمدد الق اسمال الفكين

إطاق هذا الاسم الرهذا النوع وزالا مداد خطأ إسبب مايصادف فيه الحداثا من مداع شفيد أو ألام فيالبوا متعمدي وسنرقد من الجُسم أو في أأغاصل أو في العقد أم والوائم أنَّ ه ده أيالة عن اضطراب رياني معتمري التقدية وهي الحلفة بين استمانات الالتهمابي في الطابل والاضاراب في افراز عامض البوليان في البالع وهي مناشرة بين سكان المدن وخاداء الاغنياء وومن في حكيم والمتأتيين والالم كباء والمهوكين في الأعمال المناية. وإذا عل أن تشاهد عدما إلله بين مرضى العيادات الخارجيسة وكل يوم يراعا الاطماء بن رجال القانون خايمة والمترفهات من السيدات، وترى افراد أسرة واحدة عرو فالمكر والنقرس والممنة والجماء الولية والسماع أ والربو ويلاحظ الاستحداد لو دقق جيسدا من

٢ ــ الاستعداد العدي

العقلية وراثى فبمعن الاطبيال برئون جهيازا عصبياً تؤثر فيه مؤثرات طبيعية أو ذعمنيدة أو عاطفية لانؤر في الجهاز الطبيعي ، وامثال هؤلاء الاطفال لايمكن بايحال أزيعتبروا فللنفي المتدول بل بالمكس قد ينازأ بسبمه عالة جهازخ العصبي نمير الطبيومية بينهم نوابغ في العلوم العقابرية أو الفنون الجميسلة أو في عادم الاخلاق والاتداب. وهؤلاً في عاجة الى عنماية خاصة في تربيتهم الظلقية وتعتبرهذه المجولة انها منحصرةفي عاملين الاول يرجم الى شذوذ في الجماز العصبي والعقلي في طبقات متمددة من أسلافهم كالسوراستنيا (ضمف الاعصاب) والمستريا والعمل الشاتي يرجعالى النأثر الضبار لمجموعهم العصبي بسبب الوسط أوالبيئة ويساعد على ذاك المدرسة وايقاط القوى الجنسية والاصساية في الرأس والامراض المعدية وشرب الختور

السبب المشهور للكساحة سوءالنفذية ومؤخرا يجد ان الفداء الذي ينقصه الفينامين (١) يسب

٨ - الاستنداد الدبوي

مدورا الزقة تحاشر الملدى المداء الفائل وونعذه موجه المرالية (موسر فيليا)

لالكنامة ألا الاستعمادالليغاص للامراض الملية فليها أه وكال مادوت الوالاطفال اكثر سليدادا الرساد بمعن الأمران كالمدري والمفية والأفتيوا عن الوالدين، و لدل بهنوذي ولا الاعتب المعرب الاعتال وهراج المداخل الوكر الثورجود الاعتمداد اليساري

الاستعداد البواري

الاستعدداد ليعض الامراض العصبيسة أو

٧ سد الاسمداد الكساحي

السكساحة، وهذا الفيناوين بوجه في زيت كبد الحوت واللبن والزبدة وصفار البيش واللحم الاحروالمفر الطازجة والمناهدات الايكلينكية دات على أن عاملين بعملان من هذا المرس وراثة استعداد له لم يعرف هنه شيء الاكتب وهوء

يرث يعش الاطفال استعدادا المتعف محاط الدم ويصحب ذلك بعض أواع فقر الدم فيشاهد

وب الاستنداد الديراني المديد

١٠ -- ١٠ أواع الاستعداد التي غيرالانواع فنتاعاتمن عمل الطبيبون

اله عَد يَعَاج أحيانا المحقص الدمو أسان والمترر يتكن أغيره أن بعاهد في الطفل البيل العتد في العنق أو بحث الابطاء وكثرة من إ بالخدوية أو النديقين أو الاحرار. ولالل أعراض الاستعداد الالتهابي بالاتوام الز ولا يحكن تفرقتها من بعضها فأحبالها ارتناع في المرارة بعد الاجهاد من غيريا أ و إمض الناس شهر وجوههم من غير خياً أحرى أبديم أو أرجلهم أو يسابون بلها أو برودة المدين والقدمين أوق أرا البول أو زلال وقتى أو تبول ليلي وفليل مظاهر من مظاهر ألا سنعداد أوالزاج الإ أوانا مفاوى متناغة بالبوليكي أماالتوطاء فيدر فعباعر اض وعلامات عديدة منهامس الا و منه الاطافر واللعب في الانف وشداد و العرب الرأس باستمرار أو الجذع من أأنوم ومندة الطماع والطوف من الطلاماة الناسر والدلال وكشرة الاحلام الزعجة والد والميل للمطالعات سير الادبية ولمعاللة والاحاديث الغربة. ويشاهد في مؤلاء الذ تشره ف شكل مدوراة الاذن أو عدم ألم بين أجزاء الوجه والجيجمة والحول ولالم الطفل أشول أوبه عاعة فيأعضائهالتناساب يمكن الحكم على استعداد الطفل من عنه علامة واحدة لرنستعرف بالجاية رهنالنات

فراتسوا كوييه

فرانسوا كوييه

شاعر القلب ومصورالهم

بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين سنةعلى وبلنها

في حاجة و بؤس دانًا ، حنى أن كوبيه كنب فيمًا

ه ما رجمت أربعين فلما من السابعة والعشرين ع

معترك من الالام والمرمان. فقسد كان يقرض

العزيزة حتى له ليذ ار طروباً يوم تان بذهب الى

ا المسرح الفراسي » فيخوش الجوع المحتشدة،

وفي جرب أومه المديدي قطعة من والسوسيس»

ليشهد الملفلة الجبانية فيق المسرح الذي ازدهر

فوقه عبده إمد دلك . وكشيرا مآكان يذكر ان

من أعز ذكريات هــذه الجولات ذهابه عقب

الصرافة من عمله في عو الساعة الخامسة الى أعماق

أحياء ٥ بليزانص ٢ ٪ وموتروج »فهمنالك كانت

توجمه مناطق ريفيمة نقريبا كأنفص بالاشجار

والرهر ، كان يجاس بينهما مع صاحبه أو بالحرى

مع صاحبت على المثب الآخضر ، ويتناولان

لشاعر الغسد، بل كانت رحي مجمدهالاول . فان

الشاعر يمترف لنا انه كان في احدى نواحي باريس

عُــة نافذة يراها وهو ينتزه في احدى الحدائق

العامة ، فلا يستطيع أن يراها دون أن يخفق

قاره . ذلك لأن النافذة الصغيرة كانت إذا فتحت

تسفر عن رأس أشقر يبسدو بين الخضرة والزهر

وقد يبمم له أحيانا . على ان يتول لنا لا انها لم

الاولى. وقد كانت الواية قصيرة المدى عولم أشعر

خلالها بمادة ، بل اختست في لكد . أما الذي

هى التي أوحت بالأديب الى كوبيه أول بدائمه

سنة ١٨٦٩ ، فكانت أول حجر في صرح مجده ،

وبطلها فتي يرتدي السواد هو قرالسواكوبيه

الطُّمام في أطباق من الزهر

على أن قيما من المرور والأمل كال

التي ولد وترعرع فها، ونان يأنس لذة كبيرة أ الادلة على جرم م ل كرتيان فعديا ، (وللي

في جوب أنطراء أنتا وأعام الحدائقياء الفسة) العاهد أو مو تذا بناك الاب مذمل

وكالب يعنى بأقل متخارها وتقادياها . وتمثل أ التعقان والفظاوة بإعلاته اله عمو ١٠ الج . الى يه

في غياتمه المسلمة بل بدائم ا وصغما كرها الحقيقي ، وية من قدة الظروف الن عرف فيا

وكل بوادر لمائها وبؤسها . وكم له بعد ذلايمن أنم همذا الولد الشريد ، وترقها مع ولدها عرف

ذُ لرَبَاتُ الدَّرَةُ يَسْتَمَرُمُمُمُ مِنْ مُسَلِّمُ الجُولَاتُ مُواهُ البَوْيَةِ فِي بِدَ النَّذِر . وفقيه مُ الجُانِي إِ

عصن أآخر له خطره وهو الاستعداداة احتفل أسدقاء الشاعر والقصصي الفراسي أو التشنيج وهو يراثي ويشساهد في الا الاشهر فرانسوا كوبيه ، وهم جماعة الكتاب وعكن معرقته بالجهاز الكهربائي قبسلاه ويساعد على تدكمته سوء التغدية والدكن والشعراء الذين عاصروه وعرفوه 6 بتخليدذكراه بمناسبة مرور عشرين عاما على وفاته . ولم يكن في ألرب عردو تساعد أدنيا على عاء هذا الاسكار الامران المدية والكساحة. ولعلسها الاحتفال رسميا ، بل كان احياء أخويا للذكرى الاراس المعدية والكساحه. ولعل مبيانه المخين والآيام الخالية، في الاصدقاء الاحياء المعدد القاموسية وهذه التشيحات علم الى قبر صديقهم القديم، واجتمعوا حول عثاله، الاستباب كَلَدُع برغوث أو غرز دون أقاموا القداس لوحه ، ولظموا عشا، المساء ، المفتب أو عسر الهضم، ومنها تقليب المناوا على الموائد ذكرياته ومناقبه وبارع وهذا خطر جدا و خصوصا تقلس لمان فالله عوتاوا قطعا من نظمه الخالد .

وقد يكون الاثر الذي خانمه كوبيسه بنماذج ١١ - ، الى الاستعداد وسيرة عمره وقصصه وطريف خلاله ، اعمق الأ "ار التي

ا كنتني هذا بأن اقرر أن مدي الله الما التواضع والبؤس ، ونقل صوره عن الالتهابي ويشمل الليمة اوي والبوليل أنفس المنكوبين والمعلديين ، ووهب ا الره اسنة الماشرة الرابعة عشرة من المعزال أسواد الاعظم في عبتم مازالت الا المأقوى أن يستمر بعد البلوغ، وأما العمني الدام الواهره ، والبؤس نصيب معظم بنيه . لهـ ذا ق الدراسة خاصة والتربية فقد بالهم المكان أثره يعيدالنور في أذهان المعاصر بنو الخاف الجاسي أو الافراط في المواد الخدرة أوالانة بيل اليوم . الجانبي أو در غيرالمثل فالميلاه والميانون والما في ورجع ذلك الى طبيعة البيئة التي نشأ فيها

ى المقالة الأثنية على مارق ملافاة الواع المستركوبية ، والطروف التي أنفق فها أعوام حداثته أ تكن مع ذاك حسناء ، ولا ناهمة ، تلك صاحبتي المُعْلَقَة وَعَلِ الاستعداد الدرن الدين الدين المُعَلِين المُعَلِين على المُعَلَق مهاد البأساء ، وري في العبقة خاصة لا يتشارها عصر الا في المالك من الفاقة والألام والقناعة . ولد في ١٨٤٣ . وكان أبوه موظفا صغيرا فيوزارة | أحسبه غيما ، ناني أداه اليوم ، وقد كان خيالي، الدكتور على على الما المناه عن الولد غير فرانسوا اللات و على ». هذه النافذة السنيرة، ولحظها الاشة

المانة كان إحداهن آ نبت التي عدت فيا بعد الفالمين الى أخم الشاعر . وكانت الامرة ما الناهب ؟ In Passant و الناهب عليه المالمين الى أخم الشاعر . الذكار ورس و و المنافقة المنافقة و المنافقة و المنافقة ال

شأر ع كامل في سينطون ١٠٠٠ الله الادامة. والتي فرالسوا دروسه الفسه يعطرم باهوائه ونزعاته ، فطارت شهرة الشاعر الفي ومدرسة سان لوي ، و لكن أباء أحيل الشاعر الفي يومثد ، وابتسم له ثمر الدهر ، الأستعارة مساعا من ألما الماش غير بميسه ، ثم مرض وازم الدار ، إ خلال ؤسه الاسترد، واحتفات بظامره اندية الطهر من و الى الساعة لم محصل المستعدت الفاقة والحاجة بالامرة عواضطر فرانسوا | الادب والدمر ومستقولات المانية بسامة مناها في الله المدرسة دون أن بنال أية درجة أو

و تألق مجم كو بيه سراءا ، وليث حيثا اتمادة علمان لونس خارفين بنياخ الأمراق المنافرة وأن يبدأ العمل للوث الاسرة رعوطًا ؛ • سبر حيا لصعيفة « لاباترى » ، في منة ١٨٧٨ والديم الحراب الحادثة والعالمة فالكورالة والمنافزة المنافرة الحربية في نفس عين أمننا المحتوطات في مسرح « السكوميدي و المناه والانعام والانعام الما الذي كان يعمل فيه أبوه ؟ واحتمل منه أ فرانسيز ، ، فابث ويه حتى سنة ١٨٨٠ . واخرج المناع المرسطان المراع كامله اعباء الأمرة مكان أبيه المرسك المن عددة تصف عسر حسة وقصائد والمنا فالبركا الاحتداد فراسيد: (لمرمد الأمر فرا الأن لا يسل المراجد المربية المراجد المربية المربية

as de Miple of Adalama , all the free for الفرنسية والمتظامة في الدائلات . و عدلا عاض غار السامة ، والنحم ال الحرك السعيد والعنيفة الني بالنب تراوير الأيام بالروائل والمراور | أعارية درية وسروانسارة الم استور الأمن أرقان | منه البوم هذه النقرة: و تجي الوالي التراسي و الذي التي أن ه لده الانظرابات دورا لا يحمد وأخرج ف ذلك الحين أروع قصصه المسرحية: ﴿ الرَّمْ وَهُونَ ﴾

يُصَلُّ أَوْمِيهِ إِلَى الدَّرْمِةَ فِي تُسُويِرٍ مِمَانُكُمِ البُّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

وأألا فالمستفيضة باسلوب يذيب الفؤاد . وهذا أ

هو خبر ماني تراث الداعر الكبير ، الذي ابث إماء ا

طفره، ونقاره، ونعائه، في أخريات أنه المه ،

يسرح بصره دائما إلى حيمًا بسعد البؤس عيدابه

ف نلك المهاد المناشة التي تنص ما أزقة باريس

وأغوارها ، وحيماقشي أعوام حداثته وفنه نه

يشمر ينفس الأكلام التي يشمر بها أو لئاك الذين إ

وهذاً الحنين الى البؤس ، وهذا المعلف على

البؤساء ، هو الذي يشيد بذكره أصدقاء فر نسو ا

(١) نشر تابعض أ أار الشاعر الكبير في القصص

يقنمون من الجباديا عما.

ه عشرون ماما مفت على وقدتك ، ولكن العاش مازال يدوي في ذا كرة الناس باشد مما تدوى أماء أوفر رنينا من اسمك . ذلك ال ﴿ وَعَاشَتَ الْآمَرَةُ فِلْ هَذَا النَّذُو حَيِمًا آخَرُ وَأَكُنَ ﴾ « Jandite و « في مسجبل النَّه أنني » ، ، جهرة البرة والعواءلاننتسب الاالهالأداب against finall by Pour la Concomm اما إسماك والمعين سب الى عالم الفامي الذي لا يقف بعد أيام جده المسائلة له عن أيام فتوته يقول: ﴿ فَاسْتُمَامُ كِنْهُ وَ مُهُ وَالْمُمَّ أَنْهُ مُنْ أَن امرؤ في أغواره، وقد ماأسعد ذلك اللي إ Toute une desmerse وهي بمود قوية بديمة إلى تطبيع بالمصرين سنة من موته مان يوسي من | • ن ترطأه وعرائية الاولى ، أم أعلم المجموعات | النان أ "الله با يوحى • ن الاح ترام ا . فقر ينسى، هذه الأعوام الأولالتي وتناها الشاعرف الديمة أخرى (١) مِنَا أَ إِ الصديق النَّدِيمِ قَالِسَ إِسْمِنَا أَنْ يِنْفُدُ وفي سنة ١٨٩٦ أخرج نزيه أعظم أكارم: ﴿ المره الله فاكرى البؤساء ، واينعن التسمي الذي الشعر ، وكان يُزوب أَنَاء باراس ، الْكَتَشْفُ إِ « البالي ٢ موسوم الله على قويدًا وَسيةً إِ وكناك فيه حنى (احدى باللالة) ، ان أوللك الشعر وطالجه ، ولكن في نفس البيئة والطروف الاتمالاية مدك عندة تلاولها في موان المير الله الله من المراف الا باسالة مشاعرهم

التي وجمد فيها. في أن البؤساء والمروان مون إيسف كوميه عليميه جرائم الا بأنه إلا إلا أن في قاطل النظ الخال الرائف .. » أغاذجه، و كانت عيانهم و ألامهم و حيه و مستقاه . أو يعسمو وها في حياة دي . بالبن أو له أن لا وترق الداعر الكبير في مايو سنة ١٩٠٨ و ذلك لانه لم يمرف سواع ، أينهم بغير العبتهم إلا الجاني لا الجاني لا العراد ال يه و من المدان بعث الى أذعان عصرة أسي وأهق والبهم يدين ببوادر عبقرية ابأت تخاصسه البهم أنجرع وشب في مهاد الانم والمرته . و سي الله الاندائية والمدان والحب طول حياته . ثم كانت جولانه في أحياه باريس | أانت به النادير ذات بوم ال عادة الجامل . . إ مصرته الثانية ، ولان كوبيه يمثق المدينة الكبرى إطفا بالمعي المدومي ع الذي مهمد البع بالله أ

فخد عبد الآرعنان

نوريا الروم وهذا ماوسينه مدويته القديم

الشاعر موريس روسنان في خطاب وجهه الي

اراء بنامه العشرين لوفاته الشرناء في العدد

الله أخرر من السرارية ألاسبوعية بسنل الانقلبس

العامون الفقري

كشوا مايكون اختسلال نظام الفقرات ق المناود الناري سبيا في وجود المرش وكثيرا ما يكون امسائحها سبها في حسول الشاء . طاماه و د الفقري كما لا يقلي المركز الذي تنفرع ونه الاعتمالية إلى جيع أعدًا. الجسم .

وقد توسيل المر الحديث الى اكتفيان طريقة جمديدة تسعى (الكيروبراكتك) و استأنها يتكن الدارح العامود الفقري . وقت ظهرت تنائم مذا العلم الحديث في شدهاه كشهر من الامراضُ المصبية كالشال والوقارُم وعرل أنساء والكساح وغيرها والمصرى الونعيد الذي عارس هذه المَهنة بالقيار المصرى هو :

مکان بشای مارون ذُكَّ تُور في الـكيروبراك: أَكُ المرادة ميدان باب الحديد مصر

وكَانَتُ مَذَهُ الْجُولَاتُ أَيْفَامِنَ أُسْبَابِ الوحيي أَ بَيْنَ أَسْمِسَ السَّيَاسَةِ الأسْبُوعِية تأيفون مدينة ١٠٤٣ أقرأت هذه الكتب العصرية ؟؟ إذا فاطبابن البطرت القضت ريم وسرود في عود وو أو من مكتبة الملال أوزيدان بالقبالة ، والمكتبة النجارية بشارع عرسد على ، و الكتبة الافرازية بشارع قصر النبل (و الاسكندرية) من الكتبة الالكايزية بشارع الرمل والمكتبة العباسية - أس السين (وبعلنه) من أكتبة عرد وابراهم سألم (وبازقارين) من مكتبة الإلهاد (وبالحرماوم رأم درمان) من المكتبة العصرية ﴿ و بالمدَّسُ وباقا ﴾ من مكتبة فأسكين العلبية ﴿ ومدوتُ ﴾ من الطبية الأميركانية ﴿ ومُعَمِّلُ ﴾ من مكتبة الصحانة المرية ﴿ وحل ﴾ من الكتبة الدورية ﴿ وقي العراق ﴾ من الكتبة المصرية بنداد والرقبل والبقرة أومر المكتبة الجالمة

بالبصرة ؛ أو مكتب الصحافة العربية الممرية وقروت بالبصرة ، والمارة ، والمكوية، والبحرين ﴿ وَفَ اللَّهِ أَوْ مَل مُكتبة فَعَ مَعالَ بَارُوا وين كل المكانب في مصر و السودان وقد والأن وسرويا والبراق والمند والبركا ، أو من مكانب الدَّن بعظات لمك الجارية المعرية ١٥ في أوقات الفراع (عدكتور حيكل باك) ١٠ المرة المذينة وكف سونة المعدالي حديد ١٠ الفرال (والأدب المعرى الماليل عيد ا النظم والصحة الدكتور عد عد عداطيد الله الم أو المراج و المراج الم م الله و الاستام العدب (أسعد عليل والمر) أَعْوَالُ الاستبداء ﴿ عَلِلْ يَوْسُ ا م ا سَكِالَ اللَّهِ فَصُورًا الْحُولُولُ أَسْمِدُ وَاعْرَ باردلیان (۲۰ اجزا الماترس تبده) وَ إِنَّا مِنْ الدَّمَرِينَ الدَّيْلِيزِي قِرْدٍ. (الْيَالِمُنَا) الاديرة لوستاجران ويااله ه عنان لعبان د المعالم **建设等公司公司的通过的基础**

إذا أد الكابري عربي فنظ م و مقراط سابره عربي انكابزي ا ﴿ الْمُدِّيَّةُ الْسِنْيَةُ لِمُؤْلِاتِ الْمُعَالِاتِكِارِ مِوْ السَّطاع و الله عن المصرية (المؤسدة كية مصورة) (٧٥ أو كُلْمَوْل ١٠ مواد إلى الم ه مرحد الراة في شريتي دوس و فوداني (١٥ ه الم ووكانيول و ايوا ال

١٧ مراجعات في الأدب والفنون للاستاة العقاد] . ٧ المؤاة وطلعة الدام إب (حَكْمُور الحريد ٢٠ روخ الاشتراكية ﴿ فَعُو مِنْافُ لُو بِينَ ﴾ [• الأمراض الناسلية وعالم-يا و خ الساحرالعظم الله الله ١٦٠ م المالية ١٥١ م تلبيع بي ه فارس الملك

أمار الماة الوجيد العاره

١٠ الآرا والمتدات ١٠ المفارة الصراة ٧٠ كماني السديل في مدَّمت النشرة والارتفاد ؟ ١٠ ١٠ ١ م م م في انتخابري م مَا البومُ وَالنَدُ ﴿ (الاستاد سلامه موسى) [، ع الدرسي ١ ، ٥ ، والتكسية ٧٠ أناول فرانس في مباذا مر السكيب أرسلان) أ ١٥٠ ١٥ الزينة الحوام الاتول فرانس وتر معااصاوي) ١٠٠ ١٠ تايين و ه ه المتنكرة الحسنان ١٥ الحب والزراج (للاستاذ الولا المداد) ١٠ التعقيلهم وله ١٠ ف (المول)

وا ذُكرًا وأنني مُعَلَّهُمْ *

السات الحسامهات في امريكا وتررس العلي الاجتماعي تفاب روح الفردية على النظام التديم

الزواج والطلاق والنسرى والتحسكم بالنال والشؤون الجنسية وغيرها نمالم يكن يؤذن لهن بالكلام عليه منذ عشر سنوات.

فامأ العدادات والتقاليد القدعية الن كانت شائمة بين طالبات العلم حتى أوائل الحرب العظمي الماضة فقد نبذتها نبدا تاما . و بعد أن كن قدعا عنان نوعا معينا من الروايات النار عنيـة الخالية من كل مايثير الانتقاد أسبحن يؤلفن روايات مختلف عنها كل الاخ الاف وعنانها بكل حرية ومباهاة . واذا تات لهن في ذلا: قان لك لقد كمرنا اغلال المهد القديم وصومنا طابقات

وفى الواقع آذروح الفردية تنغاب اليوم على | طالبة العمام الاميركين فهي تعتبر نفسها حرة يجبأن تعنى بنفسها قبلءناينها عدرستها أوبأي شيء أخر ، وأن يظهر تأثيرها في المجتمع العمر الى لا تأثير كايتها أو حاممتها . وهي تمنقد أنها أرقي بكثير من طالبة الامس لان العالم والقوى المقاية في تقدم مستمرة و أظام العلم الحديث يساعد المرأة على كسر القيود التي كأنت ترسف ما حت الان . و بعد أن كان نظام التعليم سابةًا يرمى ال اظهار روح السكاية أو الجامعة صار يرمي الان الى تقوية روح الفردية وأنمائيا .

نتاءُ الجامعة في اميركا اليوم

والحسامعات الاميركية بدهش لمبا يراه من آثار

الانقلاب الذي قد طرا على معيشة أو لثك الط لدات

و نظام تمليمون - أو قل « نظام تمامين » -

لأن ماييدلنه في سبيل المتعميل من تلقاء أنفسهن

مو أعظم كثير عايبذله الاساندة فسبيل تثقيقهن

مقالة مسهية في هذا الموضوع في احدى المجلات

الاميركية وأينا أن نلخص منها ماياتي قالت: -

مند أربدين أو خمسين سنة . ليس فقط في زيرا

وفظام معيشتها وتمتصيلها بل في الغايات التي ترمي

الأمس وأقل مهاهاة لساملة العادات والتقاليد.

يكون مطاقا من كل قيسد فلا يرغم على التسليم

وسيكثيرا ما تمود خريجيات للك المدارس

المحائز أزيارة الماهد التي زين فيها فيدعشهن

الانتالات الدغام الذي طرأ عليها بل لقد عمولون

خروج طالبات هذا العصر عل الثقاليد القدعة

ال برينين باوس مايليوه تهاب از بال وقد اولين

بالناسفين وبالاأماب الق كانت ملصورة فبلا على إ

الريال فقط و يطرون في إليم المؤلات عظهر عدم

al V tailat W la

ان طالبة العلم في المدارس الاميركية تختلف

وفد كتبت احدى الاميركيات الشهيرات

من ألق اليوم فظرة طمة علىطالبات الكليات

والطَّالِبَةُ ٱلْأَمْيِرَكِيةِ تَضْرِبِ اليُّومِ صَفْحًا عَنْ جميم العادات والنقاليم الني كانت تقيد طالية الامس ، وعن الانقياد للروح التي كانت سائدة فى المدارس يوم كانت أمها تناتى العلم. واذا قارنت نظام المميشة الح ضرة داخل المدارس عا كانت عليهمنذ عقد أوعقدين من السنين أدهد كالفرق بين الحالثين اذ بعد أن كأن النظام القديم يرمي الى جمل المدرسة بينا تتربى فيه الفناة وتناتى فيه ما تحتاج اليه من العلوم أصبح النظام الجديد اليوم عن أختبا منذ عشر مسنوات وعن أمها إ يحرض ألفناة عل طاب مساواتها بالشاب في كل شيء : في العلوم و الاجتماعات و الإلماب الرياضية والماحث العلمية والجنسية والسياسية . وهسذا الما في هذه الحياة . فهي أكثر حربة من فناة ماجمل فناة اليوم تنظر الى المسهاء والى العالم أيضاء بفسير العين التي كانت تنظر بها الهما منذ عشرة واذا سألنها عن عقيدة الدينيسة قالت الله أنها أعوام، رماذلك الان روح الفردية قد المية غل ترجـم في كل شيء ألى العقــل وتأني الإنقياد | في فناة اليوم.

المواطف. ذلك لانها لفعر بأن عقاما بجب أن الوالقيت اليوم نظرة عامة على الطالبمات الأميركيات شمرت بأثار تهضة عظيمة بتناول جيمين : فن جعيات يعقدنها الى اندية يك شال الم مو عرات ينظمها الل خطب يلقيما الم كتب مدى بعدان في بعض الجاممات ال هن مندوبات في غياش ادار أوا ينبي عنون حق لا تدم ثلك الما إن وا قال هما عمل و دور ما المراهن المتبرد الحالين والحالة مدو عالم بالمنتقفي

وروا لل عدود الرافيات ما كان معنور الوالفتيات إلى وللالماب الراهية من وللهاالمان لهيب

و أنَّ لهن في دَاخَل الْبَالِيمَاتَ تَجِيلَاتُ الْبَيْدِينُ فِي

فتأة اللهمة في أمرك

في ميدان اللعب الراضي

أو الطبيعية أومًا اشبه. وهن يستعملها للحارق ، وتخرج رينان في سان سو بايس ، بينها

ومن زارهن في تلك المسامل للن الله الاثار وأبقاها هو كوندياك . وتاين لا ينهم

الفرس اقصى ما عكمه للاستفادة شار وهو ذهن لا نظير له في الاستنارة والدقة ،وقد

ظلمتنوى العقلي للطالبة الأميركان وهب كل المسائل العظمي أجوبة أثارت عامها

أرق مما كان قدعا. ولسكن الرفع المناليد الكلامية المبعوثة ، ونظريات ما وراء

قد ضعفت لانها صارب تطلب العظميمة الالمانية سحابة في فراسا في بدء القرن

و آول استاذ لناين كان له في تنكيره أعمق

ولكن ظهر أوجست كونت بينهو بين لظريات

كولدياك، وحمل فكرة فلمهة أوسع نطاقا،

منوى منطقيين ، وأنه قد طائم حس الحقائق

وأم النطبيق ، وهم وعوق ويعتقدون أيهم من أوام الاديان والقلاسة والفارق الاوحد المقيقي

المرابع الديباط بالعادم الوضعية والتاريخ

أو المع اكس أو الرادوم أوالكم المكرج تاين في مدرسة المعادين .

ان الطالبة الاميركية تعنى اليوم ـــ خلاف المستوى لادن الا اداقاناان الله المالية التحليل والتي هي روح منهجه ، واس مباحثه

لم شل ف كنها بمرود الرمن . فتراعن الان يادين المونبول والباسبول والبلمك تول والبوا والمأرك والحوكي والكريك والتابين وركبته الخيل ويتارسن السباحة والرئني والقفز والمدارعة والملاية وقفا وتنمن من أي لميه بريك فيها الشمان وطن انديه وباشيه عاسة وعمومية كجا شؤونهن وتدافع عن حدر فهن وترى دوح الدينة راطية سائدة تناث المعيات

تعفر ج الفنساقان المنهمة مما .

عناديها بالعلوم ــ بالمباحث العلميمة وبالفنون الجميلة على اختلاف انواعها .ولهما ندمن الجرُّه مات اندية لترقية المباحث والفنون ولنطبيق المسلم على العمل . ولا حاجة الى القول أن تلك الاندية تَهُوَى فِي الْعَلَا أَمَاتُ مَاكُمُ الْابْتِكَارِ . وَلَهَٰذَا تَجِمَّدُ بينهن كثيرات ممن اشمة برن بابداء النظريات العلمية والفنية الجديرة بكل احترام ، وبمايجدر بالذكر أن احداهن كنيت مقالة عتمة في التمثيل اشرها في العليمة القادمة

وتطبيق العلم على العمل شائع فكل المدار وى الطالبات في جاسمات كنايرة يليس في قنون ولفتها المنه فالات يديمهما الماغير ذلك من الاحمال الرسم والنقص والمقدسة والموسيقي وفلنا تعهد المظيمة التي يودين بها إلى امراع العدالم صوحون | الواحدة من التكار ومم أود تصميم الو قبال وعليم الاعتماع بقلابع الرمن و إلى لتسد بلغ من الوساني ادما اشبه ولدل اصبب الموسيقي من العدول بدارل الله قلما عبد كلية الوطيعة الحد الس الدرا من على مو افقة المنسدومات . فين الطالنات الدر فالدير كا علومن الدموسيقي الفيم

الدَّزُهُ مَا السَّالِقَةِ وَلَا تُشْهَرُ أَنْ فِي مُعْشَمِهِ أَنْ

والاندية موجة لم وقرى الكيفال إن البيضاء ف نام واحد و ري الفنية ال بانب الفقديرة الأكلان و ناميان معا . وتديا يداك في الاشهار روح الديمفر الليسة بيزين الك الرساد عدما من اولكك الطالبات يحدمن وبشنغان في المدرسية مقابل تلقيهن العالم شانا ولا تح بد بينهن من تخجل من تمايا أو خدمتها بل عي بالمكس تفتيض بدلك وتباعى بكونها عصامية لاتحتساج الى مُسَاعَدَة أحد. وقد درجت الامبركيات على ا ا رؤية امشال هؤلاء العصاميات حتى أصبح وجودهن شيئا اعتياديا ولا يخطر لواسدة من الطالبات الاخريات ان تنظر اليمن نظرة تشف عن شيء من الامتهال والاجتنسار. وكنيما ما رَى ق الروآيات النمثياية التي منرج بالطالبات أن الطالبة الغنية تقوم بتمثيل دور حقيركدور خادمة أو طباخة أو مرسة عالة أزالطالمةالدة يرة تقوم شمئيل فور مهم . إل كثيرا ما ترى عرى الصداقة الحقيقية مستنصكة بن طالبتين احداشا ابنة رجـل من تبار أمحاب الملايين والاخرى فقيرة تخدم دآخل المدرمة لقاء مانتاة عمنالعلم ولا تنجصر تلك الصداقة داخلاسوار المدرسة ذلك في القيام التحارب و الماحث لياب

فقط بل تتعداها الى الخار جايضا حتى كشيرا ما الاميركية مكدية على التحصيل بكل كيف ياسي في فراسا منهج كوند اله الذي هو يصرف شيء عن ذلك . مع أن المنه « أحد المثل المايا للدهن البشرى ، ويستبدل الطالبة الأميركية تنظم معيشها وأوا بقتات الاقتماس والزج. ثم هويا خذ على كوزان عظم حتى انها عمد متسما من الون ال و تلاميذه قبل كل شيء انحدادل المنطق ، وهم فللتحصيل وقت ، وللعب وقب وأنان يوون انهم فلاسفاء ولكنه يرى أنهم خطباء يعنون والمماحث العلمية وقت والانديانية بالابرالذي يحدثونه أكثر بما يعنون بالحقائق التي يسيرون على نظرام توزيم الون إلله يبعثونها. ثم يقول انه نجب المودة الىكوند ال

وأت دائرة المعارف البريطانية ال تشتق معما على إ المدى على كل لظرية أو عقيدة والما التاسع عشر . بيد انها سوف تمود . ويغدو تا بن في المظريات العلمية . على أن ذا الإلا المادوة في استثنافها . والعاريقة التي يسميها

المستوى لادن الا اداقاناان المعملة المنفسية هي : ان كل مأفي الدهن باني من الحس. في بعض المراحب التي كانت متعدد المنفسية هي : ان كل مأفي الدهن باني من الحس. والاكثار من المديات المهدولة المنظرية النفسية والمنطقية في الاشارة والتدليل، حيث الممامل الكيميائية والطبيعية وعميرها مستكلة العدد والآلات. ولا يقتصر التعليق على المسائل الملية فقعل بليتناول الغنية ايضا وللدلك

بدليل الك رى في معظم الكالية المو لكو ندياك. جميات من الطالبات هي أنه سلطة واسعة ومنها المانطة في الم من عناية أو يلك الطالبات اكر من نصيب قد ها | ولمبطى ظلته الجديات سلطة ملا الخالة فالحالات معينة والطالبات نغض الحامهوان منذا عبر أسد فن العاليات، والحال لا أسيامية تبعث في الساعة الما والما المراجعة المراج وحه الاخال أن أمير كا كلما ملجة أو سياء ما المطلم عليها الحاور . والداف العالم المناه والدوس وال دوش وتان العظماء من الكران ما يان مراه الفراد المناف المناف

WEST ADOLUTE TAINE

مظام الاستاذ ليالي مريل في مرح الله بات الهديم الوندين . فنعن فد وسعد الأواه الانجازية

أقيم في باديس في بهو الدورجوك الكبير احتفال وسمى جايدل احياء لاميد المنوم لميلاد عشر أن نضبط الاراء الالمامية . وم مضاض أن إ والمدملات الى ادت ، فهو في سر تاريخ الأداب الفياسوف والنقادة الفرنسي الأشهر البوليت نابن. أفاءته جاعة مدرسة الدلين العابا الني تنزج أنهذب وأن نساح والز دكل الدعنين احدها الاستدرة ١٠٠٥، فاسفة النهن له وحني في فيها تاين. ورأس الاحتفال المسيو أدوار أبريو وزير المعارف راافنون الجيلة ، وشهده المسيو أ بالاخر وأن تازحها في ذعن والحدو أن أد وغها المسيو أبياله على المدارة المالية على مداراة المهالي تالم الله المالية على مداراة المهالية المالية المالية على مداراة المهالية المها دومرج رئيس الجهورة ، والمسيو ليون برنيه وزير المستعمرات ، والديو بول دومر رئيس تبلس في أدارت بنا و فه كل العالم وأن "ري مدر اللهي الذي أمدن في دراداه والذي نان بري اله الشهوخ، والمديو فردينان بوبسون وقتس علم البواب، والمسير أدين بينار عرال الا نادنية ﴿ بَدَلَكَ الدَّمن المام. الفرنسية ، ومندوبون عن بعظم الجامعات والعاهد الركبري، و وديني الراء أسره الني وحالي السراء الله المراسية ومندوبون عن بعظم الجامعات والعاهد الركبري، وديني الراء أسره، وديم ذاك فات في هذا الاجتاء جاعة من أنطاب التفكير ألفر نسى في هذا أأمد مو مثل الأسناذ مرجابه مو الاستاذ من الوقت وطار اضه الدخر، سالن باستاء من والداء نفر بالأراد التمانة الأسباد مراكستاذ ليق بريل؛ والمسور ابريو، والاستاذ عازار الحرضر في الكوام دو فرانس، والمسرم فرانسوا عناية شيندال باء وبتذوق المهن العامة على النان بسطاء دون وارده ال إسخاليها وال بولسية تأثب بأريس ورثيس جاعة مدرسة المعلمين العليا ، وتزارل كل منهم الحية من تفكير ناين القلد يقول أن رسال مل أبغ مل أسمارة الدا إيمر نها ال ر و الربير مناهجه في التد لليل و الاستمنائ ، راريف فظر باتمانه لد تمية . وشرح الحربر بالاخس إهي ، أناز يات تمشي يه ، وأن تسم به بدر مان أ منهجه في النقد الادبي، وفي العرض النارش، ويرى البعض أن دؤ لفات ناين خير ما أحرج لا تبركير | النفر فة من أصلغر الاموار الى أنه النهر النبي لم الفرنسي في النصف الاخير من القرن الناس مشر، ويرون له أبرع نقاءة في النون، وأن كنايه موضوع العلم ، وقل هدا الاسلس لا تنظف النبي عرفانا دواني بان على التسر وعلم الاجماع ، في ه أصول فرنسا الحسامين يه هو مثل أعلى للحرض الناريخي و للنطق الذين. وقد كان قابن قبرق | العلوم المعروفة بالاستلافية سن أرجا . و فياد فنانا بارما يعشق الفن الموسيقي. و يجول و بدائهما و نظرياته عيل بل النموم الى الناسية المادية اللايات الوائع بالبيانية أو النازين الموسية أو النازين الموسية و النازين الموسيقي. و يجول و بدائهما و نظرياته عيل بل النموم الى الناسية المادية المادية الموسيقي النموم الموسيقي الموسيقية الموسيقي المو روته نشرنا و مكان آخر بحد مستنيضا فيحيان النياسوف الاشهر الاسناذ الدكار رميكل الدونان أسهال جيماء اغ أن الماع أسها المهم في ناب وعد نهري كن أن يبلد محمله م وهمة لمن الخطاب الذي ألقاه الاستاذ ايني بريل الحاضر بالم وروق في عرب الريات الريائية ، أو الخينم و المناس . وَالْ وَسُهُ اللهِ الل

عن الاهتمام بالمباحث الماسية البغانة لا يبعث ف نفس المسائل، ولا يستخدمان خس هرس الأنسان على هذا النجوعي، مهمة الفيلم وف | الحرارة ؛ أو أمالنمنده عبد الحرارة . ترى ت كثير من الج معان طالبان بقاء المنهج ، فقد وصل رينان إلى الفاسفا ما له بي وغات فراغبن بين جدران المعامل لله" والنُّيْصر ، ووصل اليها تاين به لم «التقكير «و تند

أن مفكراً لا يستحق أن يدس بالفياء وف ما لماطيع للاريته الحاديه الحابها. واربينوزا هو الذي أوحى اليه باعتبار الوجهين الطبيعي والحاتي صورتين لحفيقة جوهرية واحدة . واما عن هجل فقد قال ماين منعم ما : « ليس بين جيم الفلاسفة من مها الى ما اليه أو من تدنو عبقر ينهمن ذلك الصرح الباذخ: فهو مزجم من اسبينو زاو ارسلو به ويقولُ لنا تَأْيِنُ انه لبِّثْ يَقْرأُ فَيِهِ كُلِّ يَوْمُ مَدَى عام كاهل. وقد تشبيت منه فكرة تاين. واتسع إ

مدى عمله الفاسني والناريخي بالاستناد اليه . " تم كان عت ثياب المعجب بكو ندياك وسبينورا وعجل في أحماق روح تاين «رواني» انخذ استاذه ماركوس أوريليوس الذى نظر الىالمالم نفس النظر إ الثاقب اللبيل ، بنفس الهدو "الخالص ، والسنو النزيه ولكن لنترك جانبا هذه الفكرة العزيزة لان كان كان يخفيها عن أعين النساس بحياء شديد ، ولنتساءل كيف وفق بين هذين الأيين فالفاسفة وها على ما يلوح متناقضين جدا ? وكيف استطاع أن ينهج منهج سبينورا والتحربيين الانجليز أما روح المحافظت على النا الله الله المناصر الملوهرية في فاسفة تا بن اعابدين | ومنهج هما وكوندياك ، فهل يكون مفسرا أمهل غض النظر عن هذه الصعوبة ٤ كلافتد لاحظها حيداً ﴾ ووالجهما ، وقد ملق نفسه الله حلما وهنا تمرض لسدى فلسفة تابن الجوهري الذي كأن لها على قُوله القوة والوحدة، فموقد استطاع والمان يأخذ على علماء النفتكير أنهم لم يكولوا قط أ في نهس الوقت أن إسالمد إلى فكرة التجربة مع كو الدياك ، والى ما وراء العلبيمة مع اسبينور المادية الحية ودوقها ، والهم قد رعوا في نظرية | وهجل وهذا ما إسميه التفرقة في عث الاشياء

ويقول نامي أن الناء فه الاخبايزي، فدائم تم المعتقد بدر له ويد أن مدم م لل أن الطواهم الداعشيار العلم مه استما الموخلين أما النا فيه الاستمامية في إدام سيام در ما الدينا ما العالم الألاتِ فَتَرِي فَيِهَا تُنُوعُهُ مِن النَّوافِينَ. قَدًا عَلَى ﴿ الْوَصَّرِي ذَاتُهُ رَبِمَنَا النَّافِ مَهُ النَّذِ فَرَاعُهُ مِمَّا عَدْ مِنْ عَلَى فِي الأَوْسِ مِنْ مِنْ الْمُولِ بِمُعِينَ الرِّهِ، بِيدَ الدَّا لذَا يَا لا قال إمد أ في القرن النامن عشر واستطعنا في القرن الناسع | صافها فيها معفينا ألا تنمط الهاء الذي نشرت

أ فلا وما لا بارج و ما المدانة في فرانا اليما ود. ال

إ يولد من احتاج روش المولك أخرام وتر الشاعل إن الروم و وكاف الطريب الدي منه عو طريق الرشاد. اذا لم تكن بدعة « النظائر » قد خلت ه: أ ويادرتين من أعل القرن الدامن شفر ، وقد | واذن وانبهات من العروض البسطة من أج ل | واذ دند له ليبدو أغسد به الداخريا الوسط جعيد ، فقد يفرى المؤرج الى مقارنة تابن برينان در وا الانسان در و الدينة لمنوا النبوق الي بي الدين الدينة على الدينة على الدينة الإستان الإستان الإستان الإستان المنان المن الذالم يعتبر ونقيضا له. فالمنوجد عَه بعشر وجوه أ البشر ، ولكن نابن غال بالدكس عظم البائر الدينان الدين بالدين والاسا والبشري العاليين أن إدسيا بحشال مراهل سوده كاجمية الشبة بين هذين الدهنين الدفليمين الذين خاتما | باخ لاف الاستناس والأعتارات ، ومن رأيه أن الاتناب والوسوني والرسم والناسانة بالدارج. أو أدناه له و والدن المنت اليدو حالفاسة ا أثرا عيدًا واسم لمدى ، ودلك كاحترام الوقائع، إيثل الانسان بنسه رقده ، ولان عبنيه وشعره أوالسا ما و ني على بدار المرام بل منزى أو نالنا المنظم الانسان بنسه رقده ، ولان عبنيه وشعره أو الساما والمرام بل منزى أو نالنا المنظم بن الارضروب النصاح وذوق الناريخ ، والتشكك في المائد فة الدين ما أو شذر فم الطبيعي والحلتي ومع غداته ، وثيابه إعيامه من المبول المدورة ، طذا قدم السبسطين وزمت عن الحقيمة دون أن يدني باديء بلمه بما واكتال النظريات المجلية . هذا واحدها تثل أوحرناته المتادة ، والم ما يكون شخصه الناهر أواذا سيعم الخنبي ، وعو برتبط به الماهرة أدا ناسب سنروق لدنه المقيد، أو نلك أو هذا الينا مطلقا ، وعمل الآخر تصابا مبالقا ، ثم هما أ والتأتني . وتعابيق نظريَّة الرحدياك النصاباية في أحابيعية ومغل الله ، كمنة ران الندي عند برودة أ الحزب أو ذاك .

وتبدو الوتانه شديدة التباس بحيث استبرها لاول

وهلة منعزلة مفرقة ولكن الوقائع تنصل قطابينها

ابتماريف الانواب التي تنصوي تحتماً . وكل منها

عمل اذلك الانسان الكامل العام الذي تج مع حوله

فأذا كاذجموع الاستباب والمسببات والاحوال

قِهُ وَرَفَ لَمَا يُوجِهِ شَافَ ، قَالَ تُكُونُ ثُمَّةً فِي

التاريخ أو غيره الا مسألة دورية ، محيم ال

العظات والجدهات القوى المعنوبةلا يمكن فياسها

والتمبير فنها بشكل رياضي ، والكنا لستطيع على

الأقل في كل تطور الريخي ال لحين الإسماب

الجوهزية الثلاثة وهي الجلس والوسط والرمن .

ومن مم فال حصارة ما عكن درسها كا يدرس

منها وتوقف بعضها على بمنس كالجهادات المضمية

ولسنا الميل في شرح الغرية الان هذه التي

الابت كثيرا من النقد والاجتجاج القديد ، ولو

أَنْ تَا يَنْ فَهُورُ لَهُ أَنْ يَحْجُ فِي أَمِيهُمْ الْيُومِ عَالَمْ عَالَمُ

والتنمسية والمصبية وغيرها

إلى الكامل المام تبلغ النفرقة نهاينها .

وبذا وصارنان البتائي د القاسفية الفرق وراجب أن يشاف إلى اعتبال فا الاسسياب به أ الثاني عشر أتني اعتباد الجيل الذي قبله أنها فسامت ركا أن تاين كالب الميدا لكوندياك المستمادة من الطبيغة اعتبار « المدينات » إنهائيسا ، وهكذا نان مستحدا لعردن كل مهار أ فكذلك كان الهيدا لاسبيه وزا وهجل . فقد شعر أو ه الاحوال ، الناشئة عن الدوامل البيولوجية. أحد في عصرنا . فلنه مده لانه باهد من أجمل مثل جيته بدعو الفكرة الاسبينوزية ، ورأى | فاذا درستا اذ انا أو أمة أو جاسا أو قرنا ، فانا مثل آبل ناملم والفاسقة النزيهة . ولعل هذا خير أنجيد أن ألف الملا عظة وملاحظ الني شبينهما مدرج كانت تناثر به عزته والقدابي أعز اصدقائه تنفشوي تحت رؤوس معينة وصفات عامة ، عكن ﴿ إميل يو تمي الذي سر اعده في تأسيس المعربسية. الماجها في سيمة أبواب أو تمانية . كذلك تجد إ المارة للمارم الدياسية ، والذي كان أمينا لاحق أنهذه الابواب يتوقف بعضها على المعض الأسفر أسراره وال يكتب على قبره سوى هداء المبارة وعنسا نصل الى النايجة الاباسسية التي إسمارا أ الاستعلة: لا أجب الحقيقة قبل كل شيء ه . تان « بالواقعة الاولى » التي تستنتج الاخريات منَّها . ٥ فبين عمر مزهر في فرسماى ، وتدليسل فلسفة الحب فلسفى كلامي لما لبرائش ، وقاعدة تحقيق لبوالو ، وقانون لكوابير عن الرهن ، وعبارة لبوسويه عن ممالكة الله ع يبدو البول شاسما لا نهاية له .

وأحدا و.... كما تعب الأنهار في البحار فتقدو شويًا واحددا وتنديع الرياح فيتكون إ من الله ماجها لسيم عليل برب عليدًا و هكذا أيس على البسيطة من كالمن الا وله وليهن يا تش اليه كل الحستراعات المصر وطرائفه ٥ . وفي همذا أوحيب محنو عليه وروي

فلد صدم ذلك أفاد يأنس تابك الل عالم تأملي السماء عند الافل تجلمها ثمانل الارجل ا

الفاري الى الامواج كيف عوج بعضها فوال يعض ممثلة لمنا كصار آخر مان قعول الجيورية الثاري الى ثلك الازهار وهي تتايل وأماني يعضها فنتجهل فسما آية الحال وأية الملف و لطلمي الى الشمس وقد حادث على الإردن بأشعتها الدهبية، والى القمر، وقلد تدلت على المان حسم ما . وسادسل القلو اهر المقالمة الفي الركب منا خير ما فضية فا كسينه بهمية وج الان اذا كان العلبيمة الجاملة تقدم لنا كل فياخ عوفجا من عادج الحب أناف والنام أيها المعبودة من كل ذلك وغلة وعبرة فتسودي على تقليات و لله يقابل بقيلة من الما المنافقة

تلسماب الينابيم في الإنهار فتسميح عرى

أ اظرية مان هذه في السينة الثماينة المادامة الي

Y is or at the I beach . ext la due to the Willy

أفلدكر المم ألناب يديدوك يمل الهيه

وغارج دوحك ووحى وتكونين ليواكوناك راهامهم على جبينها طابع الحنيونه و

المامغرقة في البياطة و مَنْزِقة في الجراة وواكان ا (عن الانكار ية مدرق)

على المسائل الله الني يلجأ اليها الكيم اليون إبها سحنه . أو هم عان في مكنه م فايس أمامه

Mi enalgoi was algoriano

HYPPOLITE ADOLPHE TAINE

الدِّكَتُورِ هَيْكُمْ رَأَكُ



ه وليت ادواف تان

الحنفات فرفسا منذ أبام يمرور مائة عام على مولد الفيد وفالكاتب الفرندي الكبيرهبوليت الى ألحُون اوركسترا بتروفن ، واني لاذكر الآن أدولف تين فقد ولديفوزييه في الحادي والعشرين من ابريل سنة ١٨٧٨ أي منذما أة سنة منت. وإذالم على ذكر امجرته وفي فصلا له في كنتا به (مذكرات at sight and Note Sur I il and sight يكن قد منه على موته الا خس و الأثر نسفة - إذ (خارة and tetra Tetra file)وديف فيدايقاع ألحان مات بداریس فی الخامس من مارس سنة ۱۸۹۳ ---يتهوفن ودها ما أزال وان أزال ألد أقراءته **فان الآث**ار الناريخنية والادبية والفاسفية التي خانها تجمله حقيقا منذ اليوم بأن بسجل ف أبت | ولترديده لذي سماع ألح ن حدًّا الموسيق ف الخالدين وتحيمل حقا له وواجبا على وطنه فرنسا (سمنمونية الريف التي أحبها ولا أشبع مرسم عبا. آل يشيد بذكره بين من يشيد بذكرهم من عظاء أو وليس هذا القصل الذي ذكرت الآ وأحدا من كثير من الفصول ومن الكب ومن الطولات نلك البلاد مر إن هذه الأتار لنجمله حقيقا التي كشها تين والتي لاتفنأ تردالي الخاط ونترده مذند اليوميان ، 5 ه العالم كله بين الرجال الذين في خلايا الذا نرة كلا ذكر الانسان النام الحام كأنوا قوة عاملة ذات أثر عالد في العالم نذله و نقل ا الساحر في تعبير الكناب في أية لفة من الأمات. تفكيره خطوة جديدة وفتح أمامه من أسباب المحدث سيملا أن يكن غيرة قد تراهما من قبل قان أحسدًا سواه لم ترجمها ولم يخططها بالقوة [الأهبية هو ما كتبه في الودف والسياحة . و الدقة والمهدارة النبي رسموا و-دامانها مها تين. ﴿ فَكَنَّا بِهِ الَّذِي ذَكَّرَتُ لَكُ عَنْ بَارِيسِ ﴾ وكناب ويكرنهي ليقدر القارىء مدى هذا الأثر العمين إ « مذكرات عن الكاثرا » وكتابه عن حيال الذي تركه نين في نفكير العالم أن يسمع وكشيره البرانس وكنابه عن رحلته في إيطاليا ، هذه كلما حتى دور الذين تفاولوا تين . نقدكميرد بالنقيد ، أنه / كنت بلغت فسيما براعة الوصف سالمًا قل أن كانب أكبر أثرا في أشر الناسفة الواقعية إجهاريه فيه كاتب واقد ذكرت لك هذه القطمة (البوزانةزم) من ساحبها أو جست كومت نفسه. ﴿ عن موسيقي يتهوفن والت تعلم أن السكاتب و أنه إلى والب تابينه ثو اعد هذه الفاسفة الوضعية اذ يكتب مثل هذه التعلمة اعا يعتمد على ذاك ته. وذا كرة السمع هي الني كانت تحرك قلم تين حين في ذهن أهل عصره والمصور التي خلفه فقح لما ميادين جديدة في الفنوف الأدب و في الشعر | وصف الموسديني . مع ذلك فلم تكن ذا كرة وفي كل صور لشاط العقل الإنساقي والنفس [السمع أقوى داكرات ثين، بل الله ذكر لنا الألسالية عا جمل العلم الوضريم، وللفلسفة إيهوا الفسساء في وكياله Millitalitiquice الألسالية عالم الم أَوْ مُدُونَهُ مِنْ مِنَالَةُ الإِنْكَالِيْكِ مِنْ لِمَا لِلْ يَوْ الْ حَيْنَ } أَنْ أَقُوعِي ﴿ إِنَّ كُنَّاتُهُ فَا كُونَ الْالْوَالِينَ مِنْ وَانْ البيوخ وشيدا قويا غاية القسوة رغم موجات المنظر الدي تقع عليه عينه تخترنه ذاكرته أكثر الروسية والتيوزونية وأيرها بما سبق الحرب أنما تجترث اية صورة تنصل بالحسدي الحراس وهدمة الحرب، وتمالا ومتعليم أن يتماوم مسحى الاخرى الماذا كان الذكر تالب عن مو تات بتهو في في الم اهين الناسفية البيطة سي تيام العلم الجارف الحق باعض ما وعت ذا كرة السفع عندان فلاه أن في تقرير بناتج ومالمة الأكل الاستشفراء أو أ الرئيات والوائما علاه وكاف المعطاع المدارية المالانسفاق أو انتجاريه لم تشكل كلمالة حديث المنهوج الراهي الشاملة المراكة والحدياة إن

الى استنباط القوانين المامية الصحيحه التي عكن كما تناول كل مباحثه على ماريفنه الحاسة الن رجل هذا أثره في التفكير الانساني لأعكن سنعرض فبالعد لها ، وتناولها بدقة في البحث كل همــذه المــكانة التي كانت له في عصره وكل هذا المجدد الذي يشهد له اليوم حتى ألد خدوم «كاريخ الاداب الانكارية» ليقدر مدى مالهذا الكانب من سعة اطلاع ودقة شنث وعمق المكير اشهدت كلم له بأن قايلين من الاسكان أندسهم والدقة والمعق فاما مباحثه الناريخية الاشهري ومهاحثه أأتى مزج فيها الناريبخ بالادب دربه لا وأقاصيصه ٣ . آقرأ كتبه الشالانة « رسائل في ا يصنع هدذا الرجل ليحيط بكل هدده الاشياء خسيرًا ، وكريف كان يصنع ليسجمه كل هسادًا التمحيص ، وكيف كالـــــ يصم ليكنب كل هذه الكنب ، وكيف كان يسنم ليؤدي كإرهذه

نقادة معترفا بفضله وبسلطانه عوقد أتامتله ه ذهبا في النقد يتسق معر مذهبه في الادبوق الناريخوفالفلسفة وفي كل مانناول من مها حث. وعندى أن مذهبه في النقد أقرب إلى الدقة من كل مذهب سواه . فيو أشد المداهب 'مم نافي لم يعرض له من جهة تقديره الشخصي لا كمناب و المعاجبة والكن بعد تحليل كإيماأ داما بالمؤلف و وقراعه من فاروف و إمد مقارلة هذا المؤلف بكل مايستطيع مقارنته به تميرطات ورمي الي أقرب الى الدقة من كل مذهب سواه أأنا منأش بتقدير ذاتي أم بذكريات حامة ، فاقد رُأْتُ كُنْهِهُ فِي النقد والناريخ منذ أكثر من اثنتي عشرة سيسنة وتوكت في أنسى من الاثر مالم تتركه كتب أناتل قرانس « الحياة الأدبية "وما لم تقركه كنتب آستاذ النقدالكبيرسة بيض تفديس و لست أشك في أن كشيرين قد يتذوقون نقد جول لمتر أو فاجيه أو بورجيه أوبول سوداي كشر من تذوقهم اتمد تين . وربما كان حكمي أنا الأخر يتغيرالو أن الظاروف التي أحامات بقراءاتي تغيرت و لكني ما أزال أشمر حتى اليوم خين أعرض لفراءة كتاب وحين أفكر في نقده اولي المناسى ومن غير أي فكرة في السكتابة عنه ، على العاريقة التي أحبتها فقسى منذ قراءة كتب بين ،

غَهُو الى جانب ذلك وؤرخ من أكبرالمؤرخين الفرنسيين. أفول المؤرخين الفرنسيين ولا أقول مؤرخي فرأساً . لانه لم يقنصر عليَّ لنفاية ناريخ الزده . وإذا كان كتابه وأصول فراسا الحديثة ﴿ الواقع في اثني عشر جزءًا هو من أمهات كذتب التاريخ الفرنسي وكان يتناول عصرما قبل الثورة كما يآناول عصر الثورة والعصور التي إمدها فالناريخ الفديموق الناريخ المديث وتناولها وبدقة في العبارة وقرة في الاسارب جعلت له أغارياته . ويكفى ألب يطام الأنداذ على كنتابه

ورسائله في النقد والناريخ قد جملتمنه

ولهل أبرع ماكنه تين في هـ دم الناحمة

لنيز الما عائب عده الميادن الكثيرة ميدان كالتى احس الميادين الأسرى، مند سر أيطار ، ذلك حملا حمدًا الحمال من والمراحدة المستمل التوليد والمراحدة المستمل المس

فانه قد تناول الى عانب هذا الناريخ بمبوثا أخرى عندور الشاريخ ازومايي . افرأ « لاهو ين

الفرنسي ، والملنا في هذا الاكتفاء الله افراء ،

المظم فضلا آخر لايقل عنه عبل بريد بعضهم أن يذهب الى أنه يقوقه دلك هو فضله كـ كاتب. فيذا الرجل الذي حاول وتجمع في عداوله هدمالفاسفة هم الدين الهاوا بحث أتناب الخرم وأده الدمة الريكار وية التي كان الاستان فدكتو ركوزن عميدها في عصره ، والذي حاول وأنجح في أن بقر الي المان التفاتير الواقعي Perities المذهب بهرا وهفشة ماقرأ «تيث ليف بدء و عدر معني . Hand a maintaining of it ratio akl الدقد وفي التاريخ » ثم سائل نفسك كيف تان كان صاحب أحلوب في الكتابة له من الدير ما أ يستحرك كما تسحرك قعاعة من الموسيقي أو لحن من الغناء حتى ليدعوك إلى أن تمود ألى قراءة الصفحة مرات ، وحتى ايترك في ذاكر تك بحفا معينة تود الوقت لعد الوقت أذادود الى قراءتها الاعمال، ليؤديها مهذا الجال وسيده الدقة وسهده وترديدها بصوت عال اتسمم الى ألحانها كاتسمع

مثل غرضه ، وأست أدري أذ أقول أل مذهبه / الإنسان .

أخر لم يقتصر على الماليف فيه ، بل كان فيه ، كما إ

مافي الوجود من سماوات والملاليه أليست الفنون إمض عرات الاذ الهن عُرِنَ وَسَطُّهُ اللَّهِ عَلَى مَا يَقُرُو تَيْنَ غَيْرِ مِنْهَا جمل له على أصدقائه جمسيما نفوذا معترفا به إ ورضع والوسط الذي يعيش فيه الله عان ما له و لكنه خات م لعوامل طبيعان في الافتين الفرنسية و اللاتينية . لا قبيل له برا ولاساطان له علما . إن الملمين (Picole Normale) وفيها از داد أكيابه عرة شنتومة لهذه العوامل ووعلتاها على الدرس فقر أأفلا طون و ارسطو و اباء الكنيسة كما وأن تقيمه بنفساير هدأده الموامل عن بنف يرها أن تفسر وأن تفهم أي على استمر يدرس الانكابزية التي أتقلها ليدرس اداب

اللغة الْآنكاءزية. واذا كَان تين قد ظهر تفوقه أثناء دراساته الثآنوية وأثناء مقامه عدرسة المعلمين ولكن ايس معلى أن لا المرم عرفها حتى لقد كانت الجوائز الاولى كابا من نصيبه نان آو ريد مان شكت بأن الناس شاورز الزوح العلمية المنطقية التي امتساز بها بعد ذلك كا بنساوي عر الشيورة الواحدة ا والتي وضع على قو اعدها مذهبه في البحث قد الشجرة الواحدة لامتهاوي فمنه الكبير تبينت أنناءو جوده في مدرسة الممامين بنوع خاس. ومنه السالم والفاسيد . والناسك فقد، لاحظ عليه أساتذته جميما مبالغه في دقة الصغيروالكير والتساطوالفاسد وأنئذ الحرص على المنطق والساوك به مسلكا رياضيا أَنْ تَعْرِفُ القرقِ بِينَ أَعْرِ الشَّعْرِةُ أَ والوصدول به دائما الى فاعدة على تحو ما يصل أندل إلى دخيانه ، فكلمف تبنطيم الرياضيون في مسائل الحساب والمناسمة والجبر. منخياة الرجل أترى مباغ مأيختلف أوأللا أثيت أستاذه فاشرو في مذكراته عن تين ومايزال · من أعر الوسط الواحَّ. ﴿ تَشَابِهِ عُرَانَا: قين طالباعدرسة المعلمين ما يأني : «أكثر تلميذ الواحدة واختلافها ؛ الأمر هين بعاليه عرفت في المدرسة جدا ورق نفس ، علم مدهش أفى مختلف من مو ضع كتبه، ويدلك؛ بالنسبة اسنه . تحمس وشره للمرفان لم أرَّله مثنالا. خاس في كنابه عن ﴿ الدُّكَاءَ ﴾ و فيرا أُهُ ذَهِنَى يَافِتُ المَظْرُ بِسَرَعَةُ النَّصُورُ وَالدُّقَّةُ وَاللَّيْنَ الطبعة الاخديرة من تاريخ الادبالا وقوة التفكير . لكنه يدرك ويتصور ويحركم

التبي طبعت سنة ١٨٩١ ويقرر بغاية السرعة. مو أم بالقواعد والتماريف فكل مظاهر الرجل وكل أعالارًا حتى لكثيرًا ما يضحى بالحقيقة من أجابها ، ومع ومشاءره هي لل الك الى دخيلة شه ا ذلك لاينان أنه يضحي بالحقيقة لانه كان غلسا لها أردت على هذه الطريقة نفسها أذ ﴿ أَشَدَ اخْلَاصَ. وَسَيْكُونَ تَيْنَأُسْنَاذَا مُمَنَّارًا . لكنه حتى المعرفة فيعجب أن تعرف كل الله مسيكون أكثر من ذلك وفوق ذلك عالما من أعياله . وكم كذا نود لو استطعنا الله الطواز الاول اذا أتاحت له صحته الاشتغال بالعلم الميحث في هذه الميحالة القصيدة عن ﴿ وَمِنا طويلا . ومر ما له من رقة في الخاق عظيمة ا الرحسل المفاح . لكنا مع ذلك لكنل ومن طباع غاية في العليمة فلدهمه قوة لا تاين حتى الذي أناحت أنا الطروف أن نعرف " لن إستطيع الديكون لاحد على تفكيره أي تأثيره الكثير الذي لا مديل الى معرفه غيراأ وهو على كل مال ليسمن أهل هذالم لم . فسيكون الدراسة تين وحياته وكاكنبه دراسا شعاره شعار سبنوزا هيميش ليفكره اما خلقه لا بتسنى الا لاس بناذ في الفاسة أران وأما طبيعته فيمتازان عثاعة لا يستزويه معهما

« الموضوعية » . هو أذا عرض لكناب أو لمؤلف / فهرف الانفيط تين حـ به ، ثم لعلنا لانتقل على أن هذا التقوق الذي كان للطالب تين لم مداحثه الناريذ في النقد ، ف ماهنا بشريكن ليعترف الناس به من غير أن يجني على ساحمه عن حياته . و إمام امؤ لهاته الكابرة اللاجنايته . ومتى كان التفوق رج من الناس تفوقا نفيه وخلابة حياه . وأمامنا الوائد عقليا أن لا يجني عليه في نظر ذوى السلطان و الذين الساويه والإر أوب _ على ماقال الم يمسكون بيدهم مصير الحاعات . صحيح أن هذا التفوق يقدر عنسد المخاصين للحقيقه والذين

الامصلحة لهم في سؤدد اراء ومباديء معينة ،

وله هبوليت تين اذن بفوزيه عالما أوهذا النقدير هو الذي يكفل انتصار الحق ولو الحال، وكان لا يه جان باتيست تين العالية في اءة و بعثاء والذي أولى همة النقد والتماه ص المنادر اساته عدرسة مديو بيرس المناهير أمن المبادى والفلسفية التي تدرس بومتذوالتي بأني الخادة عشرة من عمره .والأذلة الم بيترجي اما إلى ناحية دينية تجمل التفسكين خاصعا فارسل به في سنة ١٨٣٥ الى مدرسا المسادى، المسيحية التي تريد الكنيسة أن تسود، رسل به في سنة ٢٠٠٥ الى مدرسا المنافقة المنا اركا ثروة السيطة لاردانه والمهمالية في المنطق المحدد، بما كان يدرسه كوزن وغسير وناة أبيه ساقر الى باريس فالمحل المناه فلاسفة ذلك العصر . وقد خرج تين في شأن غدير الاحياء هي الملاحظة والتجربة النظام. وكثيرون منهم بشعرون، وأنه يقولوا، وكان تلام يذهذا المديد درو والمنظمة على الما على هـ دين الطريقتين من طرائق | واستنباط التوانين على قواعد هـ نده الملاحظة على نظام الجاعة جديرة باكن تهدر ﴿ العام المان الله المان المان المان المان المان المان على مالحة للكشف ﴿ وَالنَّجْرِيَّةُ وَ فَيَجِبُ البَّاعِ هِذَهُ العَلْرِيقَةُ إِمِينًا فَ ﴿ مِنْ أَجَاءًا كُلَّ حَرِيَّةً ﴾ لا توجد الا الفادرة كما أنصل فيها باصدقاء كاله المالم من حقيقة . ووضع تان ، وما زال أشأن الحيوان والانسان على السواء . وأنت لكي أحيث يوجدالنظام . أينم الأثر في مستقبل أيام ألي الما أي الما تعميره هو ، هذه القواهد التي الدرس غمير حياة طاالات تعلل الشي وأنت ر فويا ادول و الزنا وكر توليم ها الما في عاما في مستقبل أيامه ، عاهدا لا كالها كرجمه الى نظائره واشياهه وأنت تلاحظ تأثره ولقد ادنان بيل الوالد والدوالة والمان على المان مون عن أن يري في كل المانية الحيطة به وتأثيره فيها م تستنبط الموالين وصف فيسه هسذه الحيال الفاصلة بين فرنسا البرى بدل الناس كل يوم على أطالكم أذا احظ أ تقدر بعد ذاك كيف كان وصفه لما وعنه ذا ترة احيدان الفن الحيل و لنه كان تيندو قيا قبل المدل مداعلة وعوثه مايطمن عليها أو ينقضها واذن الخاصة به بعسلة اذاتنام ملاحظاتك ومحاديبك وأسباليا وأخلاق أهلها وطبق في وصفه وفي عجيدًا ذا هو تصدن أوكنب عن الدن الحيال. إله نعشة . قالمد كان يكن إلى المقال على التعاليم المقورة ، واذن فيجب أن وتبويها وترتبها . ثم أنت كعمد لتقف على حياة عمليه لظرياته التي أشرنا البها ، على القالم المقال على المقال على المقال على المقال على المقال على الحيوان الى تأثره عن طريق حواسم بالاشياء . من سياحته بالرياضة وبوضع هذا الكتاب ، بل

كشير التعلمين على ما يحصل كشير النفيكبير فيه عالم شرسبوا وهمتونه نفونا وفيشاه. ولم يفين عدم تجاحه في المازة الفاسفية من إلى الأطباء و نيوم في معاملهم . "كذلك يجيب أن إلما يتمه من النا لاي با أنه البس المامه المتعامن اعترافهم بفضله وبمقدرة في الكتابة نظها ونثرا | رأيه ولا من عزمه ، واستمرف عله ويخونهوان | يكون شأنات مع الافسان اليجب ألا تربي فيه | النائمس ، واقد نان فكره بساجة الى العمل عاجة اشتغل بالتدريس في المدارس الحنافه أن عينه | الما مستفلا وسأعله هذا العالم الذي تعيش فيه ، | رئتيه الى الهواء ، حي لند يخبل الى من يقرأ وبعد التهاءدراساته الثانوية انتقل اليه درسة أوزير المعارف مدرسا بمدرسة (نفير) في أول أنا هو جزء من هدفه العالم خاشم اتوا بينمه أناريخ جرانه ان هذه الحيام انتعرش العظم ادا سنةً ١٨٥١ الدواسية . الكنه لم يبق في هسده | وأخمانه مناشر به مؤثر فيه تنجري عليسة السنن | هوالة مام بن النفكير العلمي الجدي يوملمن الايام. المدرسة الا شهورا نقل بمدها الى درسة دونها التي أجرى على غيره من الخلائق ، هذا أردت أن ا ف الدرجة . ذلك أن النظرابا سياسيا وقع في أتبحث في أي شائل من الشؤون يتعلق به وجب أو أفاد من فراءته وتشكيره ، وأناد شبها جديدا فرنسا واتهم المعادون بأنهم سببه وطاب أآيهم ؛ عليك أن تايياً إلى الطرائق العلميسة التي نايياً ﴿ لَمْ بَكُن لَه من قبل به عهد. ذلك العالم بالحياة أن يعتسدُرُوا وأن يشكرُوا و رئيس الجهورية على النار في الناروف الاخرى وأن ترى في أعاله | الخارجية ولو اتسالا عندودا . فاقلد ماش مند التعديلات التي أدخاما على نظام الحكم ، فأكنان تين | و • شاعره و احساسه و تسرراته وسائل الوسول | أبام علمذنه و ليس بدرف نبير كنبه و وكتبته هو وحيد الذي رفض الاعتدار والشكر، و للي إ الي دخيلة نفسه ، هذه دون سواها هي الطريقة ، و مد البيانه يوقع عليه الاطان التي يُعمل والتي ذلك أنذر ونقل الى بواتيمه ومنها نقل مساعد | الاكيدة التي تدمل بك الى شيء بقرب و الحقيقة. [يجد فيها سارة عن عل تعبه . و كان من أثر ذلك مدرس الى وَالْمُونُ في سوتمبر سنة ١٨٥٧ ﴿ وهمدُه يُوبِ أَنْ تَجُونُ أَسَاسَ البِسبِكُو لُوجِيا ﴿ عَلَيْهِ أَنْ مِم لَهِ مَس فَيْ مَا قَالَ فَاتَّمِ وَ سَمَّ بِدُولُا

ومع تنقلانه الكثيرة وعدم رضي السلطات أ وأساس الناربيخ وأساس الاميتماع وأساس ويبعمور وبحسكم وبفرز بغاية السرعة ويولع وضع رسالة عن المشاعر Sansations . ما ورسالة المجمل من استمرام الشيخيين ف توايا شسه وراهه ا الكن طريقته في النفكين جنت عايه هذه المرة الأسانية على قو المد عامية عجميجة. كَـٰذَلَكُ فَلَمْ تَقْبُـلُ وَسَالَتُهُ . فَوَضَعَ وَسَالَةً أُخْرَى ﴿ عن لافوانين هر التي نال بها دكتوراه الاداب في اوالتي جنت عليه في كثير . وهي فد أحسره الت

ومن بعسد حصوله على الدُّكشوراه عرضت أساسه ما فها من تطرف و غار . لكشها كانت الاكاديمية الفرنسسية موضوعا لجائزة تمتح في الجديدة يوم نادي بها تهن ما وكانت المساها قويا أرسى النؤاده في منطقه الرباشي السريم وجعلتمه سنة ١٨٥٥ وسالة تنكشب عن تيت ليف الكَاتب | الحد هب المادي . فهي لانقر ناروح ولا للنفس | اكثر عناية باستبعاب آكثر ما بسنطيع استيعاله والمؤرخ الروماني الدبير فتقدم كما تين وكتب أولا لامثال هذه الالناظ بمدلولات مستقلة فأنمة فيها رسالة تقسدم بها كانت هي الاولى بين كل إبدائها بعيدة عن مادة الجسم ، بل هي ترى كل أ من نظريات وقواعد .

> يعد هذه المجهودات المصنية ست سنوان ﴿ فِن المُوجِودَاتِ إَمْشِ مَادَةُ هَدَا الْمُوجِودِ ، وَادَا ا تبرعا شعر تين بالحاجة حاجسة ماسية معالقة إلى إ الراحة ونصح له بان يذهب الى جبال البرانيس وطلب اليه ألَّناشر هاشت أن يكتب له دليلا عنها ﴿ قوضع كينابه «سياحة في البرائيس» وصف فيه هــده الطبيعة الجيسلة العجيمة وعادات أهابها الال الماءة والقوة شيء وأحد بدليل تحول كل وقصصيه بصة دقيقا ناقدا مار أي موضعا لنقده مازجا دلك كله بفاسفته متبعاحتي فيهذا الكتاب طريقته الجديدة التي حينت عليه من قبل .

ماهى هذه الطريقة الجديدة نم وكيف يمكن أَنْ يَجِنَى على كاتب ف عصر كالعصر الذي عاش فيه | البحث في الانسان عنها في غير الانسسان، ومن | بعد ذلك على مكاتبتها طويلا. تين والذي تقررت فيه حرية الرأى والنشر على الخطأ المبنى على المقائد الرائجة انتهاج سـ بيل أنها مكفولة مقدسة .

أما طريقة تين في رسائله التي تقدم بها أ في سائر الشؤون. للامتحانات وفي كناب تيت ليف وفي غدير ذلك من الكتب التي نلهرت والتي سنظهر حتى أأخر أيام حياته، فتقوم على فكرة أساسية هي تطبيق الطريقة الواقعية -- أوالوضعية --

كانت هذه العاريقة جديدة موم نادى بها تين. لكنه نادى بها مند كتبه الأول على صورة ا وانحة وباسلوب توى لقنا الانظار له ، أنظار ا مفكري ذلك العصر والذين كانت بيدهم مقاليد التي قررها اوجدت كت علىالاحياء بنفسالدقة ﴿ الْجَاعَةُ فَالنَّفَكُيرُ وَفَيَ الْحَكُمُ ، وإذا النَّفَتُ الظَّان التي تطبق بها على غـ ير الاحياء . وتطبيقها على أ هؤلاء فلا تفكر في حربة مكفولة ولا في حربا الانسان وعلى النفس والروح بنفس الصراحة مقدسة. انهم ، اذا كانوا عفاصين حقا ، يعتبرون التي تطبق بها على الأحياء الآخري غير الأنسان | أنفسهم حماة الجعية ولظامها ٤ ويرول في عمارية وعلى غير الاحياء، فيكما انطريقة البحث العلمي الافكار التي تخالف أفكارهم عافظة على هــدا

والبوع فديمة وقد أسسبح يرد عليها نقد الانهر

ما في الجسم بمنسمادته كما الأكليمافي أي.وجود

كانت هذه المادة ذات ارادة وذات خاق وذات

كمود وتفكير نال حذه المظاهر ليست الاصور

ا القوةالكمينة في المسادة ، أو أن شستُت النعبير

الدقيق، فهي إمض صور المسادة متحولة فوة

منهما الى الآخر حين تفاعله مع غيره من القوى

أو المواد . ومأدام ذلك هو الشَّانُوكَانَتُ القوة ـ

والمادة كخضمان لقوانين ثابتة لنتجيد لهما تبديلاء

فَنِ اللَّهَاطُ الَّذِي لَا يَبِرُهُ مِبْرِنَ أَنْ تُخْتَافُ طَرِيقَةً

ولشر كانه « سياحة في العرائيس »

عفه فان نشاط تين لم يفتر ودراساته وتحسيله لم العلوم المتصالة بالأنسان جيما . فاما التآرية له انتي ا بالتو اعد والتعاريف سن الكان اماين حي بالمثمينة جنا واعانه بمذهبه في البحث لم يضطرب. فقد / تقيم هذه العاوم على قواعد المنطق البردة والتي ﴿ مَن أَدَاهِا . أَلِ مَ مَا في الكنب منطق تجرد ؛ أو لاتينية تقدم بها الى السوريون لنهل أجازة القلسفة. | العسالم في ما يستأنهمه من صورته فايست من أ الرافم بن ، قايلة النسليل المينا أمالسفيرة : قلتين ولما كانت هسدُه الاجازة قد ألغيت فقد أراد أ الطرائق العادية في شيء ولا عكن الاعتاد علياً مشرد ادا عد سياري الي تنرس النتائج ووسع أن ينال به ما اجازة الاداب Auregationor dottros | اذا كمن أردنا أن نقيم عاما السمانيا أو فاسفة | النمارية، والنم نمية ما دام يمير على المآرية فالني أردعها النسه والأرأما بمساءل المنسنة وما دام لم - هذه هي العلم بفية الحراديدة التي اهمناق بها نهين إربيد في بالعالم الخاوج بي الهدالا يتوهله أكرش مبالز المتحابل الحوادث الصغري واستقرائها وترتيب النظائج علياء فالد أتلحت أد فيارة العائس Wind Half the sold some of the Wind Y من الونائم السالحة لادادية ما تريد أن يُقيمه عابها وعاد من البرائس فمنائل مع أمه في حزورة

ولدة أناه من سياحاته في البرائس اصحته م

(سان لوی) تم اخذاطه ورجه بد باصدقاته بلانا وبريقوبرا هول وابوو تمرقماني رينان ومنطريقه اعرفيه سسانت بينب وجادد علافاته معرميسيور هافيه الذي كان أسد ذا له بمدرسة المآمين. دي ا ثلاثة أشهر . وكما عاد الى أصدقائه عاد الى جمده والناجه حتى المتب السنتان ١٨٥٥ ر ١٨٥٩ من أكشر سني حياته فشاطاو أغناها انتاجا فلقداشن عشرات المقالات في مجانوا المالية المعالية المعا كما نشر مقالاً في مج له يز المالمين ين و في سنة ۱۸۵۷ بدأ يكاأب جريدة ١١ الديبا » واستمر والذي يقرة كشبه درسائل فالفقدوق التاريخ

في يُمِثشُؤُونَ النَّهُسِ غيرِ السَّهِيلُ العاميةُ المُفرِّرةُ وكتابه ه الفلاسفة الأنشائيون في القرن التأسم عشر > يرى أنجاه مجروده المقلى في تلك السنوات النَّفُصِيمة من حياته ، ويرى مبلغ همدًا المجهود الضخم الذي تناول بحث اليونانيين القدماء وكتاب فرنسا وفلاحقتها وكتاب الكاترا ومفكريها .و تناول دلك في دقة و أعاماة قل نظير هما. وماذا ثريد أن تكون الدقة والإعاملة أكثرتن لسب إمراض تين أمام أغارك فسأرة كل كالنب وفاسمته وأسلوبه وأن يحلل ذلك وأن برده للبيئة والحلس اللذين نشأ الكاتب فهما وأن يدلك على ما رأه النقاد غيره وما برأه هو في الكاتب و فكرته من قوة ومنعف وكالونقيس ودقة في باد غالغاية التي قصيد النها المكاتب أو الضيطراب في تزيج السبيل الى ثلك الناية ، وهـده هي بازيقته التي شار عليها وشد تلك الآيام في النقد. وهي الطريقة الملمية الصريحةالتىلائمرف المواريةولا المداجاة، ولا لمرف مداغب الشك والتردد ، والتي تقفك من كل كانب ومن كل موضوع على خالصنبية ا الموضوع وعاصورة واستعمة عن الكاتب على تحو ما رآ ه تين آ

وقد المعتنى مناحثه عن الفلاسفة الانفائيان ونشرها في أوال المناه ١٨٥٧ و أي في الناسعة التي منارَ علمها في مديائر لا به و ان يكن الدافع

الذي دفعه لكنائه ، ألا وهم حب والله حبًّا

الأكنه هزينة حرب السبعين وزادته شراماء قد

جعله ف كشير من الاحيان يناسر حزبا بليحزب

وهميالي الراهينه الاستبداد في الى والأهره

و في تقديمه الدرية في عدالت مسورها لم زين

بؤمن بالدعة واطرة ولابال ماواتا المالقة التي تراب

عليها بل قان إسب قيهما عن الاخرى لر ١١ من

استبداد الماهير المنتاء بشكم البلاد لا تقليسه بآ

عن استهداه الماوك الكافية الناشين ، فيكار

الاستبدادين وتم بل الدبورة العمياء الن تبتغي

المحاط الدائيمة في دره وسفت والتي لا تقهم

المعاني العابية المن والعالم العابية العابية

اله أو الماسفة الانتخابية وبالميافالسياسية

الانكاسية ، وأمار كان يميدل الى شيء من

الارسنة أطية إطبيعة تمكرها ولانالناكان كناب

التي تستميع إلا القائدة أما تنه في هذا الدل

In light to a gray the with Kypy كالرمن فناني والمعملات الاتنان والأله أتباتيرم والغص مدة. وقد فويات العامدة أمان الله خان الديمة المهروية التركزة أن الذي أ احدن أحدر أن وركيا وعاقت على الديدف وقد عين نفادة رئيس الجمهرية التركيةويو . Calendaria Alda خارجينه الدكرور توفيق وشمدي لما وتين - بلالة ملك الانفال سعادة المردار الاعلى غلام أ فيتلفض في الأشارة الى أن الماهدة المهارة أ سادين خال مندويين عنوا المتد الماهدة فتم انفاق العارفين على المواد الأكتية :

المسادة ١ ـــ يُجرى السامع الدائن والوداد الأبدى ببن الجمهورية التركية والمهدئة الافتانية والشعبين التركي والانغاني .

المادة ٧ ـــ اذا وقع أي اعتداء أو وقعت أى حركة عدائية من آبل دولة أو دول أخرى بجو أحد الطرفين العاقدين ببذل النارف العاقد الآخر كل وسمه لمنع ذاك الاعتداء. وإذا وقعت ا حرب رغما من ذلك السمى فامت الدرانات المتعاقدتاز فبعثت الاصربحثاوديا دقيقا لانوسل الى القرار الموافق لمنافع الطرفين .

المادة ٣ -- يتعمد كل من العار ذين العاقدين بالا يشترك في أي اتفاق أو اثنانف سياسي ، عسكري ، افتصادي ، موجه شاء الطرف الابخر وكذلك يتعمد بالا يشترك في أي حركة عدائية إ موجهة ليمو الامنية المسكرية لامارف الاخر. المادة في - يتعمد الطرفان العلقدان بأن

يتكفلا بمرجب المفاوضات الخاصة التي تعقد بينهما باذريقدما لبعضهما جميع الوسائل الموجودة لدى طرف والمنقودة لدى الطرف الاخر حتى يسهل له الرقي والاعتلاء، ومالسمي انسهيل وجوين احتياجات الطرف الاخر

المادة ٥ – تنمه الجمهورية التركية بأن تنتخب الاخصائي بن الحةوقيين والعاميين والعسكريين الدين يتندمون وق المعارف والجندية الافغانية ونقدمهم لويفدس الدولة الافغانية. المادة ٢ - يكون حفا رمايا العارفين في بالاد كل طرف التمتع يحتوق أرجح الامم من وجهة النحارة والاعامة ، ومم ذلك يسمع للمارفين عقد مقاولات الاقامة والتعارة ومقاولات لانداء الة صليات والروسنة والتلغراف واعادة الجرمين.

المادة ٧ سـ كل مارضه من العارفين العاقد من في علاقاته مع الدول الا مرى شاريج التعودات المتقادلة المصرحة في هذه العامدة. المادة ٨ ــ تمررت مسده الماهدة باللغة

المغركهة وبالقارسية والمتنان متساويان المالالة ٩ مسر راهي هذه المعاملة من تاريخ

واحوا و وموم مالعال فالد المدا عددة المال ميرعة ويتبادلان الله في المستنف في أنترة . والمادة الأولما من هدام الماهيات دائمة و أما المواد المتعزى المريدة عدر عدر عليوالم والارا لم المساح الماهدة من قبل أحد الناطدي في فواعده إ المنظر فالأعوام بسنة غرور السرور تراواني سنة المرق وتكول وتسوحة ينفسه فالهوديان الملان اللمنع .

MARCHAR MARCHAR TARRA MARIE STATE OF THE STATE

المناشب الميلمة الاسبورياء الليغن 1946 6 8 76 8 (19 96) July 8 3 343

لاتراق الى الاعتباداء في أي أحد ، لان مرام الطرفين أن بديثا أحرارا مستقاين والا يحاربا أبالم دايل على أذتركيا ستكون اماما لبلاد الافدان في ألماوك طريق الرقي والتجديد وسنكون رائد

و إدادوه ول الماهدة الينا بروم وصل جلالة | أي استفناء ولم يسأل الدعب عن رأيه واشخب

جالالتمه عنسد مهوره بيخت أرطفول الى | جهة طولماباغجه وسريتسي حلالة ملك الانغان إ أيام العيد في الاسمانة ثم يواصل رحلته يطريق أ مديد. ، هرات . ومتى ماوسل جلاله الى هرات وتدم منها على طيارة الى (الل) .

فمراه مرهوبة اللعاجي تكار فها العاتبات ال

وسري تندله الزعاة

الله الراه

هده الفركرة المدائد

المر المراسا الله

اكالاوزارة المانيه

ا في الأولس الدوي

يتناسم بة عدقيق الراس النابي المنطاعا السنواس. الانتخارة للد الرحم إراجع للدين إشالله كهي ورشيه علل بك المكدان من أنطب العنوضة البوم حملة قولة على الحد كومة نبين الحائتي باشا ني الانتحارات ووسف الداراب سهات القطر عادة اللامرو أمت حل المجاس الساحق إلهاء الفطيعة كاليم من النواب لاسميم ومركزهم وعال من المضابط الانتحابية النفيها الشروع وغير المشروع و داشد الجاس ارجاء الذاكرة في المضا بط المامون بها ، وحمل الكيلاني ﴿ قرارالديهِ انَّ الْحَاسَ الدي

ألفته وزارة العدلبية اشرح مادة في فانون الانتخاب وعدحذا الفرار مناقضاروح التابون المدكور . وأيد قول الهاشمي بان-دل آلجاس كان غاملة فظيمة ولم تستفت الامة في الانتخابات الاخيرة وان بعش المناماق فار فيها بالنيابة ماس لا أمرتهم ولم تر وحوهم. م • وكان الكيلاني صريحًا في أقواله حتى انه أا أجيب عليه بانه كان

وقد امنالا"ت الطرقات بالمستقبلين قيماهم | عضوا في حزب النقسدم الحمدكوي آجاب أنه كان ا فیه عضوا و لکنه خرج منه لما رأی ناحیی باشا السويدى وغيره يحاولون أذيه يثوا بهوهوالأتن خصم حزب القدم وخصم البزارة الماشرة. وكان جراب بعض الوزراء أو بعض أعضاء حزب النقدم على أغاب نقاط إلا نقادو الحوادث الانكار

هنا بحب المياة جولا يافوم ماهدده المياة ١٦

أما مانكا بمتابه السويل النركية وفوالناسبة الانمية الراب

أحداً الاللاء تاظ روا. ولا شلك أن من أع مراد الماهدة الماءة الخامسة التي تتمهد ما تركيا أرب أتدم ابلان الافغان مايازمها من الاخصائيين ترتية بأمارفها وتشكيلاتها الحقانية رقواها المسكرية . وهذا إ

> الشيفنة الافقانية،وهذا نوز كبير ولا ريب . ه الك الافغان الى الاسمنانة بين أحسن مظاهر الترحيب اوقد زارجلالته فيأنقرة جميع ماهدها الميمة وودعه الفازى بأذ زاره في قصره وتقدم المعه الى شطة (أنقرة) ثم استقل معه القطار محتى محملة (الغاَّذي) ثم غادر نيوفه الاعزاء وعاد الى أنقرة . أما جلالة ملك الانفان فقد وصل

مدع العلمدة النيوة فيا المرفان الزوان الشاك

الى استانبول ونزل بسراى طولما باغجه ، وقد قاباته الطيارات والبوارج التركية والبوارج الروسمية التي جاءت الى مياه الاسمنانة المخفر جلالة الماك مع البوارج التركية أثناء تقدمه الى

استالبول، باطوم، باکون، انزای، طهران،

الماة

ماأييه المسم رموسي

لا (روحه) الصحبت قابلا 18 (16 min (16 dt.) 81

ديدت مريدة الراق و اليومية في سائيا الناسيعة في أذل إم ناور المناف وهي المريدة الوحدية الق الوشاق المدوو س وع تأسيسوا المالوم هذه الملة العلاية وفلا كالت أول جريدة إ المرت بماء تقامن سكر الاست الله الديطان المسالية فكالموالة المراكب المراكب المراكبة

دائرة اقتصادية في وزاره الماليه

اقتصادية فورارة المالية بتمالشؤون لاقتصادية

العامة وري عمارة وصر ناعة وزراعة والوزير

المدكور من الصار هذه الفكرة منذ زمن حين

اله الله اقترت الشاه وزارة الاقتصاد قبل الشاء

وزاررة الى والزراعة الحالية والرعوى وزارة

الاقتصاد الاند أفرع الرراعة والري ، والتجارة

المناعة . قدمي أن يحقق في وزارته والما من

و المراقية

THE STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF THE S

يسمى وزير المالية المالي في تأسسيس دائرة

(3) y man man con col

هبوليت ادولف تين « بقية النشر على مادية ١١٠ والعشرين مر شره . ومع أنه الي ما قبل ذاك التاريخ قد اللي من ربال الحامة ومن وزارة المعارف عنشاغال وسأنله لحننانية التي نشرت لم نثر من النقد الاما كنبه أصدقاؤه عن سياحة البرانيس

ا مُرحدً عدد من حرقت ادارتها وما كتبه الاستاذ الكبير جيزو عن تيت ليف تم تعدين الورد من دل عدين و مدر تع أن المائه بتال والاست. والزعة الركزيل لكنه ما لبت أن نشر « الفلاسفة الانشائيين في « أنشر ا الروابط المادية والعدرية التي ترمط القده أنه منسل من عقد مدد الماعد، ومسرور أن وي مانا المعيد وزيرا الدام ومسال ناحي مناسات الماعد ومسرور بالانتي الذهبين الترك والافغاني ونظرا لناظر سوقف كالمرور من نندساء فحدث لا مع مراسل إبك اكل موكت شاؤه عمره، لواء بنسداد) أو عنبت بعش سنرات ن اصدارالله وغيرهم مما زاد في ذوع رفعته كالمتاب وكنفكر حريدة (مايت) وفد زاد جلاله على أذاك أن أ وزيرا الدلخاجة ، أنه وزير البدارا حك بك ، سنوية ثم ركابا و لانتهي الجريئين وفيلموف مجدد في الطريقة وفي الاسلوب. والاواصر التوية المتوافرة بين المارفين وكما نصت النادة النسازي من أكبر ربال العالم ومن أكبر إسابان فبدد أن الذيم السام بدعات اليا الوزارة بالواصلة والمناصات البانزلا ولم يكن عبا أن ينال هذا الكتاب من كتب الماشردوأنه زاد حاله بعد مقابلته له از زادت الدناس المتقاله مهال في از دوفف في شرى لما الحقالها و فقاله في المكانة فيو قد قصد به المهدم الفاسفة

اد ندس استناله ، بالا نكران فرأن موفف في ترام بعارضون تلك الصلحة والا الكلامية التي كان يدرسها ويقررها في ذلك الرزادة تمون بالم بدري المسلمة عراقية تسم سنوات والا الوقت الارتجيبه ومين دبيران والمسيو فكتور النمية البها . المار ودر رسيم ووعادت فالعمدالين ف ذلك الظرف وكان القائم بتعدريس الفاحدة ف كلية فرنسا وكان درسه مقصد الثنات من المستمعين ، لذاك كانت حملة تين عليه أشد من وغأة وزيرسابق

. حملته على دا حسه . فكان يقول عنه إنه بمانة المطيع من البيم نات الشهيرة فالمن الكلامية أو الانشائية شفرذا معيما على قواعد الهمام الجمهور الهراقي بالانتخابات و كان أن الفقي م بدياً ولوعاً بالقراءة والبحث جمال التي تقررت منذ أو ائل ذلك القرن وعوده ينزانه أنتب أذيسه عو ألف كنابا واسال الى قواعد قديمة عقومة الخاط بين طريقة ديكارت فيشرح البيمة الملبعية والحرر وتمزاته والجاس المصرة لم ينشر بالطبع . وطبع على التي تبدأ بالشك، والنظريات الالمانية الدريدة وخصائسه ويشق ماي تدع من دلك كله على كنت قديمة حلياة . وانتخب عفوال الصرفة. وهو قد سلك في هدمه لناك المناريات الكتاب والدرراء الاين يخللهم ويرمم بدلك ارتكت الحدكرة واعتداء على أعز البدالجاس؛ إنناء بدى العراقي وكان وزيرا لوزارة المسلكا جمع بين للنطق الدقيق الذي امناز به وان الجواس عل الاستنساء الشعب ولسكن إبحصل أفي وزارة جعفر باشا العمكري الاخبار بين المكم علك الط القال تبيته المالية من الرق في الجراس النيابي المنحل ولم ينجع في التالبحث عن الحقيقه مركمًا ظهرت فيه مقدرد تين

البرير والاحتيام ت المنشورة في العان قو اعد، وجمل ما وجهه كارو وغيره الى تين

الوطن بين من الماه بن وغيرهم بنام به المناه عالم كثر من الاشفاق على كاميه والرثاء لحالهم

الوبانية ، وهن الأزب السيام التي المناه وكما جمع مقالاته عن القلاسفة في كناه هذا

رسالة سايقةً، وقد وضع المؤسية لله جمع رسائله في النقد وأظهر الجزء الأول من

قوميا باستقلال العراق النام والتلك في النقد وفي الناريخ)سنة ١٨٥٨ . على

ناديه الان وهر نذكرون باعادة والمزيان هذه الرسائل وجمعها ونشرها لم يشغله

الذي أقفل على أثر حوادث منا ١٩٧٧ الما الما يقابعة بحوث تاريخية في الادب الالتكليزي

فيها السر براس كواس المنها البالكانات بها منذأ يامه الاولى وشغل مامغذ مطالبات

الأسراب وقادًا أعادوه يعطون المالية أنك مدرضة المعامين . ولقه لشر الأجراء

لا الحرب الولاني » بدل الجمية الربال الذي يعرون في سنة ١٨٦١ واستمن يكل اعلمني أحد المؤسسين أمم في المجلم الله الكتاب الذي يعتبر ككتابه عن (الذكاء)

معاول وزير المنارف الإدام المسلة الالسان بالبيئة وبالجنس وبالعصر الذي

للم العراق مرزا اجما علا منها الد فيه عليلا انتهى منه إلى إن المره عرة هذه

آذبت وزارة الداخلية لجاعة واللهان المفكرين والعقلاء وذوى الرأى أي النفات

موزر سياسي حديد الى ديد زمن نقد أساسه رميهم الالحاد ، لايلقي

ككاتب الَّى جانب تدوقه كذنكر وكـ ياــوف . الانتخاات في الموسل إلم هو قد أيد ما غررته مباحث عصره الحديثة أدرد و مرشه و الكناة الوطنية فالمم جاء به أوجست كومت وداروين وغيرهما من ا إز، الاول من كناب عنونوه الم الذين وضعوا قواعد العلم الواقعي وأسس نظريات الانتخاب و، عارله في الموصل ، والالنطور. نم هو قد أضاف الدفال الله الخاصة حديثة في العراق في الدعاية المياسية ليُطبيق هذه القواعد تطبيعًا لاهو أدة فيه على الرأى العام وقد شيئن بحوادث عليات لانسان كنطبيقه على غير الانسان و على الجاد. واذا الاساء والتواريخ والمواقع وصيرالكانت هذه النظرية قد لقيت في باديء الامن شيئا الانتخارات في الموصل تصويرا يسار مى اللين معارضة الهيئات الجامعية فان المباحث المالية والنائع فا إمض رجال الحكومة في الموطائلي اشرهاتين مشبعة بها والمقام الذي كان رنة. النائب العسام ليتهم الدعوى على الملائلية يوما بعديوم وعاما بعد عام جمل نباح كتابه لولا تداخل البرنسيس ماتبلدا لحاينه الاشد صور مر في « الاستقلال» وقالو الفلاسفة الأنشائيين بح حاما العاود عا الكثير بن الوسد الرحة التي استعمادها عنهم في الشُّل أن يعيدوا النظر فيما يقرره هؤلاء الفلاسفة

اعلمين أحد المؤسسين أمم في المجالة الموات فرنسا الحديثة) أما من أمهات جلى الوائشين من الرجالة الوطنيان المواقعة والرا باقيامين أثار تمكيره . وقد أنم عهد المقورة المراقبة (أيها خواج المواج المعالمة المقتاب ولشره كاملا في معنة ١٨٦٣ ووضع ذناك بعد أن رام قوار الرجل في قلم المعالمة التي أشر فا من قبسل البها والتي حلل الما والتي حلل المعالمة التي أشر فا من قبسل البها والتي حلل

ومنذ عين لبن أستاذاً لناريخ النن والحال

ولا المارف الإرانية وناراطية المسائل الثلاثة ووانك اذا استطعت أن تعرف ما أبدع المثالون والمعبورون من الاربيخ المائلة ولظام الحسية في فر لماكما ويعد العلم لهذا المدارس الإرانية ولظام الحسية في فر لماكما ويعد العلم لهذا المدارس الإرانية الدفاع الدفاع المسافرة المنافرة في الحامس من شهر وللار البن المائلة المدارس المدار ا عن المالية الإيادة . وفي المسلمة المالة الذيكون للنديل عن النكونت أوالمن ول سنة ١٨٨٧ ندر رسائل من المراه

و المرب ال حدا الكتاب الذي وطعه نين والنن اليونان شعت نام بعد ذلك ال كتاب الخالد بلي الدارس، واقد دار فيه على الداريقة من أعليه الانتهازية الدائمان ال عبد المائم الذي كفيلمرف والأرخ والمرادان المرار والأالان ر-الله عن سياسيه في جبال السياني عد دلت الداب الله والاعجازية على جانب و عده المدنع التي مرت يها انكاتها وأثرت في أديها فد دل على خصب في الخيال لايدًا على الذي من دقة التدم الانسان . • وإلى العلم يقة العامية المغتلفة الني معادة أ أحمة غلات العصر القديم في المنطق . وأنت تقرأ صحف هـ ذا الكتاب | في البحث طريقة النجايل والمقارنة والاستنجاط | الذي كنب، هو عنه . المُنالية فَنْنَقُلُ مِنْ تَعَلَيْلُ نَسَالَى دَقِيقَ لَكَاتِبِ ﴿ وَارْجِاعَ ثَلِي أَثْرُ مُنْ هَسَلُم الْأِنَارِ إِلَّ من الكتاب أيشائم من الشعراء أو عدر من البيشة والجنس والعدر التي فشدا فيها المصورة الأوساء بن الدن المنطقية والخيال ساح بالاثر عوهذا فانظرهمو السبب الاساسي الشدمرى لحياه دال المان أوالناعر وللياة الاختلاف برمدر تمن مدارس الفن عن سواها. جاعة أعل ذاك العصر ، وهذا الداول بيندنة | طالتن الايطالي تبير الفن الفرنسي وغسير الفن المنطق وخصب الحيال منو الذي طوح لكنيرين الفلمنكي وغيرالفن الأفكارن لات البيثة من نقاد تين أن بتولها علمه اله منه أبق شاعر | الايطالة الانتاف عن قل و احدة من هذه البيئات أوخيال فيلسوف . وردا رجدت لهذا النفدقي إمض كنت نين مسولة ولكناك نتم دائل علي ما يدلك على أن تين كان يشمر عام الشمور بهذا | الداول وكان يمرس بل ألا نبين أحسد باني نفسه على الجانب الاخر فيابتم بحت قامه عبارات إ والتدور والنظر بين الننون الذائمة . وداك تتردد أ تا بعد أن يذ تر فيها انه باوز الحيد وضطرا فياستعهل المجاز وفي الالتجاء الي الخرال الامة الواحدة افاهي اختادت عسورها وال ويعود العدها الى منط بالحكم و الميله الدابق

VARAGORIS RESERVE ARREST MESTER

راك أبرمها بخالات عن فلسفة النموالفلمدكمي

كتب هذا الكتاب على الريقته في كماب

الا - نرى عران المكن أن برجد شيء من الدبه بين

منتجات هذه الدهارس الخنانة اذا هي نات

معاجرة بعضها ابعضاا فهذه المناسره نفسها

من داع لوجرد مشابه فليله أو كشيرة في التذكير

هو سبب الأحد اذف بين المداهب الدناعة في

كان في انداق البيئه والجنس ما يبعث الها شها ا

مذكرات عن باريس) واذا هو كاز في الكذاب

الاول كاتبا ومحالا على ماريقته فهو قد امتاز في

الكتاب الناني بالنكنة المقذعة وبرقة في المبارة

مردقة في الملاحظة ومرارة في النهكم بالناس وبالحياة

جِعَلْمَا كَثَيْرِ بِن يَتَمْتُونَ لُو اللهُ وَجِهُ أَصْهِبِهَا كَمِيرًا مِنْ

وتزوج تين ف سنة ١٨٦٨ قلم ينين زواجه

شيئًا من حياة الجد والعمل التي كان يحياها . على

أنه منذ سيئة ١٨٧٠ وعلى أثر الحرب الفراسية

الالمانية قد حر في نفسه ألم هزيمة بلاد. وتوجه

كله بريد أن يقف على أسباب مدينهما ، وكان هذا

هو الدافع له الى وضمع كتابه الاكبر (أصول

فرنسا الحديثة) الذي عمل فيه منذ سنة ١٨٧٠

الى أن مات في سنة ١٨٨٧ والذي اضعار من أجله

أَنْ يَتَحَلَّىٰ هُنِ مَهِمَةُ السَّدَرِيْسُ مَهُدُ سِلْمَةً ١٨٨٤

لينقطم له القطاعا تاما ، ويسدآ هذا الكتاب

قبال التورة الفرنساوية . أما تاريخ الثورة

فيثناول سنة اجزاء ويتناول التاريخ المديث

علالة أجز أا إمقها خراء واحد و معمه مين كفهرس

الكناب كله. والقد كان في عزمه أن يضع في الجزء

الذي لم يعمله القدر ايتمه الصورة الصالحة لنقام

عُرَأُنْ عَنِ البِسَرِ القِدِيمِ عَ أَي الْعِصْرِ السَّابِقِ

عنايته الى هذا النوع من الكتابة م

صورة وتشبرطة من الما الادبالانكاري الذي استفرق تاريخه أربعه أحزله من نشب بين. وكَانَ تَبَنَ قَلْهُ وَشَيْعَ مُسْكِمُ ١٨٦٧٩ لَيْقُومُ بِمُدْرِيسُ الادب في مدرسة المندسة واكن مسيودي لموايي اشخب بدلا منه ، على أن وزير الحربية عينه في مارس من السنة النالية تمنيعنا في الناريخ واللغة الالمسانية عدرسه سانت سير الحربية . وفي سنة ١٨٦٤ شغل وة مد تدريس تاريخ الفر و الجُمَالُ في كايمة الصون الجميلة . فكان أماقيه في وظائف الدولة هذه سبيا لاثارة الخوفف نفس رجال الدين مما دفع المونسنيير دو بانار ليكنب مذ ورا يوجه به آلى الشبيبة والى الاباء يطعن نميه طعنا بإرحاعلى تين ورينان وليترى ويشهر فيَّه بنزعائهم الالحاءية مماكاد يودي بمركز تين

وفي سنة ١٨٦٤ وجه بكتبه الى الا كادعية ليحصل على جائزة بوردان فانبرى له مو نسنيير ديبانلو من جديدواشتركمه آخرون ليحولوا بينه وبين الجائزة . على ان مسيو جبرو دافع عنه بكل اخسلاص واستمرت المنافشية امام لا كادعية فيمن يستحق الج تزة ثلاثة أيام متدلية استقر الرأى بعده على ان المائزة لا عنيج لاسد ما دامت لاء ح لنسين. ومن ذلك النازيخ فتر أهتام تين بالآكاديمية وتعضيدها أو صدم

على الدهده الخطومات المتنابعة وهذا الثيني على ذلك الدكاتب الفيلسوف الكبيرلم بحل دون حصوله على وسام النجيول دُولين في ستة١٨٦١ وعلى شهادة ما D.C من جامعة اكسفورد بمند مخاضرات القاها بها عرف راسين وكودن في

فى كلية الفنون الجيلة السعلة زمن البحث وميداله ووسميد من الوقف ما يسمح له بالسفر في بلاد مختلفة وعاصة في العاليا مهدالفن ومنبت أجمل

عصره جميعا الفياية الروي يلميم (منبو نين)، تمويا في الروح والحيان وغلات لونياز لم إمرف الاله والأنتين أو للاناس وفي أوالل سنة ١٨٧٠ اشركنابا ثانيا من كبار الكار معدوريا كان دفاعا يتولع سيم أمهات كنبه . فنك كنتابه (في الذكاء) واقسد عربج وازير معارف قرائما في خماله عن تين من أبه ذ ار مو في مقدمة هذا الركة ب أنه عُرة بحث وكَانَ انْكَامَرُيا وَعَاشَ فِي النَّهَادِ بَيْرًا لِكُنَّانِ حِيمًا اللَّهِ وتفكير عشرين سنا كاماز . والواقع أن بنهذا القب والزيكون(الدير عبيه ايت)، وهذه اللزعة -الكناب وينرساله المشاعر ٢ الني قدمها ليحوز هي التي ادت به ايكنب رسالة معاولة عن الانتخاب با جائزة الفلمة في سنة ١٨٥١ سلة كبرى. ذلات أنه برد الذكاء في الاسازالي احساسه ومشاعره لباشر يطمن فربا من الطمن على هذا النظام وبرى والركل حس يؤثر بمجسوسانه على مراكبز الذكاء ان السخرية أمر السنفرية أن يتسلماري في الرأي عن طريقة حَمْمُ البلاد ماسيح الاحذية وعميدو في الأنسان تأثيراً هو ضمامي الأثر الاكبر في الكليات ومدرو الجامعة كمَّ برى هانة أن بحكم تكوين هذا الذكاء . وفي هذا الكتاب أيضا شرح نصف الأمة زائدا واحدا نصدبا الآخر اأقص تين نظرياته ، بل لمله في هذ؛ الكذب وحد، وقد واحددا أو ان يحكم سوادها الطائس المغدوع قرر عمده النظريات على صورة كاملة ظهر فبهما تبرهات المفردين والمضلاين سفوة ابنائها وخلاصة مذعبه الجبرى بكل قوته ووضوحه. خوى الرأى والعلم فيها حَمَّنًا أقل أثره إن بيعيث الهر لتين كشير غير الكتب التي ذكرنا مهرا النفرز الى نفوس الصفورو يضعف من حبكهير كنابه (مذكرات عن انجاترا) وكتتابه الآخر

الفن كا تخف كل مظاهر الحياة الانسانية ، وكما وطائفية على طائمة من الاحراب والطوائف

منهم للعمل ويضيع بدلك جهودا أقلها خيرالف

مية من جهود السواد وذادته -

وعاش تين ومات ومنطقه منطقه ورأيه لم يتذير . وكاعا كان مصدافا حيسا خدم السكامة ه النبوغ فكرة في الصبا تنفيد في السولة . فنذ كان تين في مدرسة المعلمين إلى أن مات كانت غايته في الحياة واحدة وناريقه الى هذه الغايد واحدة كانت فاينه الحقيقة وكانت طريقه الى المقيقة العلم، حقيقة لأهوادة فها وعلم كذلك لاهوادق فيه . وله ذا كان جديراحقا بالخلود و إذا كانكه ثبين من لظرياته قسد فقض إمد حياته فبور في ذلك ليس الا السالما عظيماً . هو قباد خطا بالعالم في عصره الحظوة التيكان بجب أن يخطوها المسالمة فكا عا كاندسولا المام عدة الخطوة . أما وقد أثم رسالته وأن للعالم الله مخطو خطوة أخرى وَانْ ذَلِكَ أَنْ لِعَشَّ مِنْ فَصَلَّهُ وَأَنْ يَقْفِطُهُ الْمِيدُ من حقة بل هو على المكس من داك بريد القدرا له واعماماً به وكهان يسدأل الشان الفعلم ما ال يكون العلروماذا تكورالفاستقل الرابين لميوجد وان يستطيع السائين الدعهب على هذا إلا الاعتراف لتين بفضل عظم ، وهذا النسل هو الدى حمل مرنساكمته ل ا يده وجمل العراسيين بفكرول في اثامة عقال له في باذيس و تثنال أخو العمل في مدرسة المنادين ويد

عد جسيل هيكل

قدمت جيم الدول إلىناس الى الركومة الامريكية ردونهما في مسألة ميدن الربيما لربيد وخلاصة الافتراحات الني بدمها المستر تارجوزو الخارجية الأمريكية في هذا التأن الي المأكومة الفرانسية بادىء بدء ألث تعقد الدول ويثاءا ينص فيسه على تحريم الحسرب كاداة من أدوات السياسة القومية عوالا لسجاء الى السيكيم في تسوية كل ما قد يقع بينها من منازمات ومشاكل.

وكانت الحكومة الالمانية أول من قدمالود على المشروع الامريكي ، وفيه تصرح بنأبيده تابيدًا مطاقاً من كل قيد . نح تو الت و دود بر بماانيا إ واليابان والطاليا التي كانت اخبر من فدم الرد . وكان قبول فكرة الميثاق وتأييدها مائلاً في كل همذه الردود الى جانب ما أبدته تل دراة من تحفظات أوملاحظات.

ولم يكن بين الردود الاربعة ما ينهر الدهشة ويدعو الى الترامل قدو الرد البريطاني فرور فعنىلا عما أفرغ فيه من غموش ومرونة ، ينفرد بالنص على والأحظات أو تحفظات غريبة ما تانت لمخطر على بال أحد. ففيه تصرح الحكم مذابر يشانية بأن مشروع ميثاق شربح الحرب لا أنما هو اداه أدخات الى السياسة الدواية قبل الاو ان » و تصرح بنأبيد التحفظات الفرنسية بشأن عصمة الامم ومعاهدات لوكارنو . أما رأيها في قبيل المشروع أو رفضه فتستها، باندت أغار خطير هو : ﴿ اللهِ توجدبلاد ثرى بريطانيا حمايتها ضرورة محتومة وتعد كل محاولة لمهاجمها أوالاعتداء عليها عملا لا يمكن احماله ، بل تمده اعتداء على سلامتها إ الامبراطررية » وترى انها لانستطيع أن توافق على الميناق المقترح الا اذا كان عقده لا يؤثر في

وهذا هو لب المذكرة البريطانية، فهم قدل كل شيء عرض لقو اعدالسياسة الامبراطورية . بلهمي اكثر من ذلك انذار خطير توجهه ويطأنيا الى امريكا والى كل دولة تحاول تعضيد قضيية السلام أو تتظاهر بتعضيدها فناقى الى معتراد السياسة الدولية بافتراحات خطيرة لايدرا المداما البهيد في شؤون دول الاستعار الكبري.

على أن مثل هذا التحفظ النامس باللمية ه ابلاد تری بریطانیا حمایتها ضروره ممتومه ی له اللسبة اعمر شمأن خاص . صعويم أن الرد البريطاني لم ينمرض لذكر مصر صرآحة ، ولم يفصيح عما تمنيه الحمكومة العريطانية بالعسبط. وإلكن مصر العهم أبل غيرها بواطن هذه الإشارة الخاميسة التي كشيرا ماوجهت اليها في وثائق او تمريمات بريطانية . ألم توجه بريطانيامثل هذه العبادة باللعن الى الدول يوم ابلنتها اعلان استقلال مصر في قبرار سنة ٩٧٧ قليمطرها بانها أمتبر كل تله في نقوم به أية دولة في شؤول مصر يدعر عدال عداليا عو بريطانيا ذاتها ا وقة كراد وإطافيا بهذه الاشادة بلادا اشرى غير معير ، وليكتما تريد وبصر قبل كل شيء

معل هذا التعافظ الفاذ من عالب بريطانها في والمقة دولية عضة رعب الزيامة فلل الفيامهم الى ما تسلنه السياسة البريطانية عمو مول مصرمن الوجوة الدوارة وال ادعام شخصوة معر الدراية في المعسية الأدبر اللورية البريطانية والم بريطانيا المعرفة والماء المنة ١٩٣٧ المعرفولة والمستقلة والمته المعاوليا ليست وما كالشرط الإطلاق إ المدا عن الأوالمدية البرسانية ، وفي الكرا المدل في ولا معم اللولية ،

أفدعي أحبر والزافي تابوا يتأنوا أعامة او أهمرس

بالاختر تيمير إطانيا هاينها شوورناه موساتمو قده تل اعتداءعا بهااعتداء على سلاحتها الامراطورية ب أو بعبارة اخرى: من النظر الى مصر نظرها الى حزاجرواء من اجزأء الامبراطورية البربطانية ومن مان عده النظرية البريطانية الماسفة التي تُر اللَّه بريطانيا أن تدجيها في ميثان دوليمام ال عنه مصر ادام بريطانيا وحيا لوجه في كل ماقد بأندا بينهما من خلاف، وأن تحرمها من وزاياً كل كريم ولي تزيه دوان تجملها عرضة دائما السنكالسياسة البريطانية والخضوع لمانفرضه او عليه مسما ناز دارا بحقوق مصر ومصالحها وميما الن منافيا للساعدات المقودة او بعمارة أخرى تجعل معمر دائسا أسيرة العنف البريطساني وكبردها من كل وسيلة سلمية لانقاء هذا العنف الذي تريد أن سخده بريطانيا وسيلة فريدة لنفه يذ سياستها في مصر بعيسلة عن كل وقاية معنوية

ول على ال أوير الى وسر علل والشارت الية

على ألت بريطانيا تذهب بعيدا في تنسير فيكرنها الامبرائه رية، وتشد بهذه النظرية عن روح السياسة الدولية الجديدة التي كانت الحكومة البريطان تذاتباني طايعة الحكومات التي عمات على بنها في أورباه تلك سياسة النفاهم والنماون على فدن المشكالات الدولية بطريق السحكيم سواء على يد ا عدم الام الني بانت هذه السياسة الجديدة عاملا جديدا فينأبيدها وتقوية هيبتها ونفوذها أو شُعَكَمْ العدل الدائمة طبقالقا وزفين المنازعات بالعارق السامية . وكان من أثر هذه السياسةالتي إ ازرها الماسة البريطان ون عافظين وغير محافظين بكل قواهم، أن عقد مية ق لوكارلو وما اليه من المامة الأولى ويتعد الى برج العرب المرد الأولى. وعقدت سلسلة شاملة من معاهدات النحكيم بين يخماف الدول كان أخره اميثاق الصداقة والنحكيم

الذي عقد بين تركيا والطاليــا مُكذلك كان من

أنرها ان حسمت عدة مشاكل شائكة لولا أن

تداركتها سياسةالتحكيموما بثت منوثاموتفاهم الساءت العواقب في فرص كثيرة وفوق ذلك قان الحكومة البزيطانية ذاتهما تسلم بمزايا التحكيم الدولي صراحة في مشروع المعاهدة البريطانية المصرية الاخير الذي رفضته الحدكومة المصرية ففيه تسلم بريطانها عقمص في الالنجاء الى عصبة الامم لحسم ماقد باشاف المستقبل من خلاف بينها ربين بريطانيسا في لمدين النقط العسكرية التي تري رياانياو جوب استبقائها لعمون المواصالات البريطانية وتسلم بريطانها عبد أالنهمكم الدول على هد النحول مسألة أمنقه انهاحيرية جدا باللسوة لسلامة المواصلات الامبر اطورية عواهمر دائماً على وضموا في دائن كل معاصدة إعادل مقلمها بين البلدين ادليسل على تراجع السياسة الهريطانية في هذا الاتجاه باللسبة لمصر. وللم يكون ية علاقة بن هذا التراجع وبين ماوجه الى السير اوستن تصير لن من المن الدو الر المعافظة المتعددة من صارم النقد لمواقة عدعل طبيدا الشدكم الاجنون في مسألة لمنرها ويطانها مروية بالغيسة لبالامتيال

مده كليا ملاحظائه عب ال لانفيس من يال مسر عو ماعاوله بإيكانيا في على فرستان

به في رديما على ميثاق تحريم الحرب من اله منوجد

قصدت اذن الى الاسكندرية بقطار الظهريوج الفلائاء الناسع والمشرين دين تهرما والمضيومن الاسكندرية أرائبت سيارة في منتصف الساعية الخامسة إمد نام اليوم انساءة صدي الى و برج العرب يا وكل ما أعرفه عن الرجع العرب يا الم فرية رومانية الشكل بناها فرااد حرآء احد الرؤساء الانجابز في مصلحة الحدود الكون مقرا للقسم الله. ق من أقسام شافظة الصحراء الغربية ، كما أ أعرف أزلها مجالة على خط سكة مربوط الحديدية تبعد عن الاسكندرية عدافة انتين وستينك إو مترا حول اعتاد طلب لاتمام بنائه . ﴿ وَمِن البُّهِمْ .

> ووصدات بنا السيارة الى مفرق طرية بن يج از أحدها شريط سكة حديدية فاردنا الاستفهام عن أي الطريق بن هو الذي يجب أن أسالك وسألنا في هذا عارس مر السكة المديدية وكان رجلا فسمير القسامة أرخى لحيتسه وكارنب قد انتهى من صلاة المصر استعدادا اسلاة | وهو رئيسه المتم . المغرب . ساله السائق أي الطرية بن طريق مربوطا؟ فاشار الى العاريق الذي لايم از الحمل الحديدي وقال : ﴿ ذَاكُ العاريق ارشاء الله ه فساله السائق د وهل هو طريق هين على السميارات ٢٥ فاجابه « طريق طيب انشاء الله » فسأله « وهل هو أَمْرِبِ مِن طَرِيقِ الدِخْيَلَةِ »? فأجابه « هو الاقرب الشاءالله وأوادالسائق أن وجهاليه سؤالا آخ فقاطمنه حتى لا يقدفنا « ان شاء الله ١٥ خرى في غيرموضمها لأثريد أعصابنا المنطقية الاحياجا وسرنا في العاريق الذي حيث لنا حارس عر السكة الحديدة باشيئته و و مشيئة الله م فاذا بنا مج وازمة علقة سدروية كان يحملها البيش البريط تي إثناء المرب فرما الى يمين المار وشعاله سبان أقهمت لمخازن البارود والمامة الجنود يفصل كل يناء منها عن ألا حر سالها فليظ من شأته ان معولاد وزمر بالالطريق اذا وقعت قندلهمن طيارة فاسابت بناء وأرادت أن للنقيل آثارها ألى بناء

أنبور مجاور وعند ذاك فهدا دلك المدد من الد ال ها، أن في الذي أراد الرجل بعلما ال ودهنا به والمن إسأله عن البارق.

م مرجا بسي الذي المعانية اللي المداد اللين علالة مسيد العين

و الاسكندرية الى القاهرة من المرين مراوط ووادي النظروم ١ - بن العرب 18 ali 30 c (10

كَانْ لِحْرِينَ مِنْ الْمُلْمِينَةِ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ إِلَيْهِ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ أَجْرِنالُهُ الْأَمْرُانُ المناسبة على عبد الدين من سياح التلائل أعلى التعداد لايمد النظر فيه غير اللق الناسم والمشرين من شهر ماي الماضياني مداء إحدود عافظة الاسكندرية ودخلال الجُمَّةُ أُولَ بُورُو اللَّالَ: وَلَا أَنْ مُرَرِثُوْ فَضَاءً ﴿ مَمَا حَمَّ الْحُمُودُ وَقَطْعُنَا تَحُو ثَلاثًا كِيُّ وهذه الفترة بسيدا عن المعردوس واست النيل في وصلنا في نهايتها الى بناء من الحجولا و و ددت او احتطمت أن أفد ماق مدحر استناه أ الطريق من وسعله وهو في شكل ورا نعترب من ناسطين الجيلة الي اعتدت الله أذني إلى الخذ منها بعض غرف ، وما كذا في فيها مثل عسده النترات ما دام الوقب لا يترج إحدى خرج لنما من احدى غرفها له الدماب الى العطر الدائين البادر . لان قيل ل الله وعرج وعرج زميل له من غرفا علله النصل أيس فصل سيدًا وأما أذا قان لا بد أن اللوقوف فوقفنا داخل « البواق، إ أوشن أباما فيالم يحرادفانكن هم الحميدراء العربية التعينا ورقم السيارة وعنالجهة التهقه التي أول وجير شيارها من طريق الاستبدرة أن الموعد الذي سنعود فيه . وكان اليون و دريوط أم اختر فها الى أعرام الليزة عن طريق من قبل رؤسائه أنا سنمر به ساعةم: وادى النظرون. وقد فت فعال بيده الرحملة إنحيد منه عايقال أن غيرنا يلاقيه مها وهانذا أقس على القاري، شيئا مما تركه اجتماد | «الفه منيش » خشية التهريب. الصحراء المصربة فينفسي

و استأنف االسير بسرعة حتى وصلناال فإ « سبيل الامير ناروق » . وفيها مقر السيارات المسلحة للنسماء أقسام مجافظة الصحراءالغربية وقلزم أدام عذا المتر ببعض الاحجارالبيفالم هو الحال بالقرب من الممكرات.وا فقيل أنا إن « برج العرب» على قرب أ؛ الايعماد في « برج العرب » طبعا ، وتجدها معدودة وأن مبانيه تنضح بالفعل والشماملة فاعة كبرى هي قاعة مشغل السعد ويعمل فسرنا ووسسانا الى ذلك المقر الحكوا أفية بانض العرب وبعض البدويات ويستعملون «الما سمعنا عنه سواء لمناسبة زيارة إلى صوف الجال مادة أولية ، وتجدها شاملة أخيرا أو لمناسبة المناقشة التي دارت في مجاب بعض مساكن أعدت لرؤساء العمل في المشغل

والسلقة التي يطاق عليها الإنها العرب مؤلفة في الواقع من ثلاث كنال صوالية حسن روماي يطل على حديقة غناء والي الابنية متباعدة الواحدة منها عن ال عنات من الامنار : الاولى كنة القرأ جانبة شعريح السيدى « متود ، يج له العرب نفسه ومايتيمه من منازل للموقايا لرجال الحفظ عوالثانية كشاة واستراهاكا أبهض الطرق تصل بدضها بالبعض آلا خروتنصل ومشغل السجاجيد، والثالثة دارُ بُنْلُما

كذلك بحديقة تجارب لوزارة الزراعة تدرسعن ِ الراعة الحوال الزراعة الخاصة بمريوط . تصل ال كناة المقر الحكومي أيطاني كيف بنيت برج العرب ? حصن من حصون الرومان ل النكرالا الظاهرة: قرية محط ما مور لناي كانت مربوط كاكانت مناطق الواحات وصيراه التي كانت يحيط بالقرى في القرود النافية الما عامة قبل الحرب العالمية المالادارة المصرية الغزو ، وتدخل اليها عن طريق الماليا العادية تولى وزارة الداخلية فيها شؤون الامن من الحجر الى يمين الواصل الها، والنظم الصلحة الصحة شؤون الصحة العامة ووزارة المعنى الدينة ولا الماء الماء الما الماء ال الحراس يقيمون في استطلافا الما الله الذي النيل نفسه مع مراعاة بعض عادات الاهالى المقيمين داخل السورة عمل اللقوم النازلين وهم فى تلك المناطق كلها من العرب المدهلي المقيمين داخل السورة عملين القوم النازلين وهم فى تلك المناطق كلها من العرب المستمرى فاضا بك فى ساحمة مكن الفي المناطقة المستوسيون فى طراباس و نشبت بينهم وبين شمالك فيها بناء رومانى الفيكل الفال الفيكان في عمر المدالة المناطقة ا سمالات قيما بناء روماني الفكل المنظم وبين طابقين في كل واحد عنها عمرة المالية على معراء مصرالغربية مواقع اشترك فيها العالم ولسنند واحتها الى بعض المنظمة في مناف و التناف المنفوسيين ، وكانت الاحكام الطلق ولمستند واحبا الى بعن المستوسين والمستر منطقة الله والمستوسين المستوسين المستوس

تنسكير النوم في هدفه السبل الي أن الشيار ا معاجة الحدرد وأولوها الادراف لل مربوط وقسمت محافظة الصدراء النروة الى ثلاثة

البنادق والسيرف الباءوبة وببعض الخرائدا أيشار

يتعلم الاعارات ويباغها عن طريق النايد ونه وغيه

كُذَا أَكْ غُرِ فَمُ اعداتَ الاسماعات الديداية الوقنية.

الى أقدرة امامية اعدا كني ريال الحفظ وأعدت

فيه غرفة للسجن . وتجد هنــاك برجا كان معدا

للحيام الزاجل واذا بهقدانقاب مسكنا لثلاث امر.

الرخام وسعلوه الفناء ذكرى لصرعى الحرب العامة

في الله المنطقة في حين أن القسال الذي جرى

آتًا كان على الحــدود الطرابلــية بين المنوسيين

والانجليز بعيدا عن رج العرب عسافة شاسمة .

حجرا قسيرا ركبت فوقة ساعة زوالية احضرت

ثم تنجه الى اليمين فنجد مماكن الموظفين

غير وتيسهم المفتش وتجده المختلفة الذرق الوندم

المكنها على العموم متحدة المنظر داخلة بشكامأ

ونجد امام البوابةالكبرى بوابة أخرى سميت

وتقصيد الى حيث دار الرئيس فنجدها في

وبين الكنل الثلاث فضاء من الرمل تنخلله

خصيصاً من لندن .

فى حظيرة الفكرة الرومانية .

وَتَمْتَمُلُ أَلَىٰ فَنَاءَ آخَرُ فُتَجِدُ عُودًا مُنْ

شم تحبك الىجانب هذا البناءبناء ومغير استقدا

وفي الطابق الأرضي دكتب الناتر أف لمانه

اقسام: قسم الساوم يشمل مناطن الساوم وبراني ويقبق ومقره الساليم ، وقدم عطروح إعمل منطقتي مرسى مطروح والتسمعة ومقره مرمى مطروح. والقدم الشرق يشمل المناطق الواقعة ببن حمدود الاسكندرية ومديريان البحيرة والمليزة وبني سويف والمنيسا وبذهب غربا الى ماقبل الشبعمة ويتبعه كذاك الواحات البحربة والفرافرة وجعل مقره بلدة « العامرية » كذلك تجد قريبا من هذا العمود التذكاري ﴿ وهي مقر ادَّارَةَ امْلَاكُ الْخَاسَةُ الْمَاكِيةَ فَ رَبِّوا وجمل على وأس الدعوراء الغربيدة موظات يريط كى جنصب عافظاء وجعل على وأس كل قسم أ • ن اقسام الحافظة التي ذَّر نا منتش يجمع في يده إ السَّلْطَاتُ جَمِيعًا يَسْهِرُ عَلَى الأَمْنُ وَيُطَابِقُ الْفُوانَيْنُ في الحياكم التي يرأسها، وهي هناك من تلاث درجات جزئية تخنص بالنظر في الحرائم التي أ يعاقب عليها بالحبس لفاية ثلانةأشهر أو بالفرامة

« بواة الساوم » لانها تنجه جهة الساوم ، في لغلية عشرة حروات ، وخصوصة توقع عقوبات حين أن الدوابة الكبرى قد سميت «واله الملك» مداها السجن ثلاث سنوات والفرامة إلى مئة ويتوسط البرايين تقريبا « سبيل ماء »ونعت جنبه ، وعلماً تخنص بنا هو فوق هـ.نــاه. عليه لوحة تذكاوبة ،قش عليها أن الـ بيلمسمى عقو بات، على أن يكون النانون العد عرى، و الذي يطبق من حيث الاجراءات، وعلى أن يستشر ار رؤساء القبائل القرير المادة البدوية في بمش وتقمد الى المكنلة الثانية فتحدها مسورة الحالات الممينة . وذلك كلمه حرصا بلي الامن عي الأخرى وتجدها شاملة استراحة الحسكومة المام في تلك البيءًات الخاصة اذ القبيلة نعرف بلا لايواء من يقصد الى هناك من الموظفين الذين ويب الاشتقاء من أفرادها وتظهر القائل أو السارق استنادا الى اجراء اليدين الى تقضى

هذه النقاليد نفسها يدم الحنث في ا .

ولاحق الافق شينهم اسمه مسترة براهلي» كان أول مااتصل بالخدمة الحكومية المصرية سكرتيرا لمدير الجارك ثم انتقل الى الخدمة المكية بالسودان تم انندبته وزارة الداخلية عضوا في لجنة احصاء العرب - وكان يذكر دائمًا انه يعرف المربية والدرب سستم عيننه وزارة المربية عندما انشئت صاحة المدود مفت الذلك المم الشرق من أنسام الصحراء الغربية فالسد الىمقرالقسم وهوفي المامرة ، كي خوماذكرنا فلرأمجيه الأقامة فيه وطالب ان يشيدبناء جديد جدير عقام مصاحة الحدود الجديدة ومايجب ان يكون لعمالها من مظاهر الرهبة حتى يفوزوا ما لدى البدو سكان ميوط والسحراء فسميحه عا طلب وصرح له ببنا، مثر حکومی جدید فی « العامرية » نفسها . وكانت أملاك الحدو لم أصف بعدد فاستندالي حالتها القلقة وتال آبه تطيع ال يقيم بناء على أرس لا يعرف مالكها النهائي، وا أران يبني على أدض مون أراضي الحكرمة وأخذ يطوف منطقته الواسعة الاطراف إبحث عن مكان يعلم لما ينفسد من عن المام وكانت هناكراوية سنرسية تبعد بدض كارمترات عن ﴿ العامريةِ ﴾ اجمها ﴿ زواية العقاري ﴾ تحييط ما حديقة غداء ؛ وكانت السلطسة العسكرية عد

أتخذت فيما الخذت من اجراءات تأديب المنفوسين المرب ع لاستناري في الفطا الموادي الدول المسه حق تكون الاسالي عناك وحام حول الحكان فوجد بعض اسمار رومانية المدينة غريليا ? اذن فافتحوا البواية المكردي العلمين العادين البدوية . المعلمية مع الحالة الحاصة الشكان الرحل. ووصل المنتورة هنا وهناك، فوجد بعض احتجار رومانية | المدينة غريل ؟ اذن فانتحل

ا الله الله الله المالية المالية المرة فيها إ والسحراء الفربية وآلجنوبيسة ومحراء البصر أواكن فيمكن الباء على متربة من الزلوبة ويمكن أ لا مس ببرد له بنت سر المكسندو ببرد العروف. البناء فوق الراوية ويمكن ال يلكون البناء الاول مقرا لا يحكومه وان يكون البناء الهاني مقرا لرئيس القسيم أي لمستر براه لي نفسه.

وأا فان معتمر راولي يتعل بالحدارة الرومانية عن طريق السيدة الحقرمة والدنه اينا ليذا لبنس، وكأن قدوجدا عجارا رومانية في ذا عالمكان أنه وجب في اغليه عالنيكا و نااجنا الذي يقوم عناك و الطرازال ومانى موقدوج ساألا يتقل البالبال بالمشور غيالمياه الحنوقة بل اختيار المكان اختيارا نهائبا لأن الرومان كانوا هناك فلابد ان تكون المياه الحلمة متمافرة هناك أيشاء

و أقام مستر د براملي به في قرية به بهيس به التي ذكرنًا أنها مفرقهم السهارات المسلمة وأخذ إيشرف من هذاك على بناء المنز الحكومي المعديد و في طرازه آلرو ماني الفديم .

ولما كان البناء في احتباج الي مالي فقاء طالب ستر « براهلی ۵ من مسلمة اللدود انتادا الب من وزارة المقانية ومصاحمالسيدة .. وقد أش لمدَّه الاشرة الاشراف بلي السعه المامة أنمى لودارة الحنائية الاشراف عي القبداء إ الشرابي -- أن تعترك في النفقات ، وفي الوقت انفسه أمند يطلبال مجن المغرة ولاسكمدوية أن يرسل اليه بالمساجين المفنديين بفن البناء وما ا اليه من قاون وساعدة ، وأخذ بجاب الرمل من السَّمْرَآء المَلاصَقَـة وأخَــذ بخرج الاحتجار من ا بعض المحاجر المجاورة كذلك.

وبني مستر لا براه لي يه ه ترله على انتياش ز او ية المنوسية مطلا على حديقه المنوسية والي جانب تقاليد القبائل بال يزكى بالمانيم والني نقصى ضريح السيدي محرد به والى القرية المركومية ببرج الحمام الزاجل وبوابة الملك وبوابة السلوم وكَانَ فِي دَلك كله جريثًا جرأة عجيجة مكرته من أَنْ يِجَابِ الْيُ كُلُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الَّتِي كَانَ يُطَالِبُهَا مِنْ يختلف مصالح الحكومة - والتي بلغت ان لم تخما الداكرة تحو سنبن الفا من الجنيهات ك مكنشه من أن يكسب الى جانبه أو الى جانب مشروعه عسددا من الشخصيات البارزة التي لا يستهان بها فىالعالمين المصرى والبريطانى دومكنته فوق هذا كله أن ينزعمن دير « مارميناه الاثرى ني الوقت الذي كان قيه ركيلا عن مصلحة الاثار لامه افظة على هذا الدير الاثرى العظيم -- أعمدة من الرخام يدخلها في بناء المقر الحسكومي ويجمل منها أثرا يقام وسط الساحة السكبرى تذ كارالمن مانوا صرعي أسلرب ومنكا أكثر تقوم عليه الساعة الشمسية الصغيرة .

وأطاق مستر « برادلي » من تلقاء نفسه على

تلك القرية الجنديدة اسم « برج العرب » وكان

ريد أن يقيم هناك برجا عمل له قفلا من الفضة

ومقتاحاً من الدعب، وكان يريد أن يدعو حضرة

صاحب الجسلالة الملك الى يزور القربة لعد

اعام اعدادها فيدخل من « بوابة الماك » ويغال

البرج ، برج المرب ، ويسلم عبية مشايخ القبائل

مناك المناح الذهى في حملة رسمية كبرى ويقول له

جلالته أنه رسلمه مفتاح البرج وبأ عنه عليه وهو

مفتاح الحدود المصرية من جهة مربوط التي رجو

الجريقة به التي أفلست على هذا النسو الشائن فقد انتهى أجل عقد توظفه بالمكومة المعربة ولم يجاد مقده لكله منح قطمة من الأرض قريمة من لا يرج العرب ، يبنى عليها خصراً إشرفها على أكاده التي تكاد للمخل في عداد اللكريات فهو يبنى قصره الخاص بالاسمنت والمعرالماسك عناصره ولأباله لم والحمر المفكك الذي بغي به و برج العرب ،

وهَكُذَا بَقُطُعُ الوَاحِدُ سَنَيْنَ كَيَادُ مِثْرًا لَمِنْ الاسكندرية ليفاهد وبرج المرب ، يتدهور بعد ال سمع عنه ومن هورته وطرازه ما سم لجر اليوم الثالم ناصب 1 الى و ادى الديلرول عن

أثناء المرب التي كانءن جرائبًا أن حل الإنجاب على عرب مربوط والصحراء الغربية حال نادسة من أجل تشيمهم لاستوسمين شاء الايجليز. 105 ونفت رحي هذه المناوشات العابة فند دن ة مس يبرد ، الى المعوراء الغربية وهمات بلي مواساة من أصيب من المرب بما أسيب من أساليب التأديب وفيكرت فيانجاد مرتزق الاراءل والبينامي من مخان تلك المنطقة فمدين بالداء ذلك المشغل إضم شنات هؤلاء البؤساء . وألا ب ط مس ببرد» أهناك تراقب المشغل و تسهر على بجاحه حتى كنبله النجح فمال فكال يعمل في أَ أَكُثُرُ مِن وَ عَلَمُ لُو عَلَمُ لَهُ . وَكَانْتُ الرَّاءَاتُهُ يُو اللَّهُ عَلَمُ لِلْهِ

وأما مدنل الدواه فيروع أمر المدارة والر

وقله كانت تدمل في قلم الاستخمارات الاتباليزية

السكان « مس بيره » تركت « يوج المرب: » مشغله بعد أن ثبتت أو كانه و إما أنت الربه ، إكر ما كادي و مس ويرد له تقراله المدخل والربيج مني خم عاميهما الكساد وأدمسامهما العطب . سادت النوشي عمال المشفل وأسمع شملب حمارة لي الح كومة والعاماين فيه حتى اضا لمرت وزارة الحربية أيام عزمي باشا وأبام حسيبه باشاال اغلاقه أم ننهي الامر هانين السلنين الناميره لمن إستفاه مقابل جعل معارم.

وأما « وج المرب ، سـ وما أدراك الديج العرب ، س فقل الإسال لاماء فيه إسارج المرب حتى أن المياه الحلوة تسل الى أهله الا تُن ل ما فناطيس » ينقلها النطار من الاسكندرية كل يوم وأوزع على الموظامين بقاءر معاوم . والابنية للشاهقة وألبوابات المامكية والابراج الناطحة تلي ذلك نزل عليه في الشناء الماضي مطرَّغزير فشققت الحوائط وتفتحت الجوانب وأنضم أن المواد الاولية لمتكن من النوع الذي كان إسم الامامئنان اليه . وأنفقت مصلحة الحدود أربمهائة جنيمه الترميم ما لا غنى عن ترميمه وقامت الاخشساب الغاينلة تسند دارمقتش القسم الآكاة لاسقوط فيهجرها الرجل ويكشلي بجناح ضيق منها يفامر السكن فيه و أمود مصاحة الحدود فنه كرفي البداء ف غير هذا البرج الذي لم يقم الا أيهدم وتنعمه ميولها الى جهة لا الحام ، وهي قرية تعد ملنقي النجارة الشرقيمة والمغربية فيها سوق كميرا وفيها مبان وفيها حضارة .

أما مستر « براملي » مساحب « العاولة التاريخية . لكنه قد استفادمن المحاولة والنبعية

فيبق فيه يوما وايلة يفكر عبيرة تم يترك في عاريق الصبحراء ، ويكون له في المسمولة وفي وادي النطرون تأملات وتكون أدليمض الادر فالقاعلية ديادات عديك هذا في معدد الاسبوع المقهل من « السياسة الاسبوعية » . .

يدوها أبو الهول فيا عرفه وشهده قبل أنبولد

وهمو لا يقيس الزمن بالسنين ، عنها عنه إن

Constant of

ملاتاك ومشاهدال

الدين الأجنبية

المامة عند المدرسين

كمرة الإجازات

جلسة الاربحاء

لاحظ حضرة رئيس الجلس على حفرات

النواب آنهم يكثرون من طامات الاجازات وانه

يخشى أن يصبح العدد في بعض الجاسات المقبلة،

العدل طوال الاسبوع

كان مقررا أن ينظر المجاس في تقرير لجنـــة

المالية عن مشروع ميزانية شاس الوزراء اسكن

بعد بیان ماریل، ادماج میزانیة کل مستشار منهما

في ميز اليسة الوزادة التي يعمل فيها ، فرد عليه

لنائب المعترم زكريا أغندى نينا ددا يؤخذ منه

ال المسدين المستشارين سلطة عل الورواء ا فيادر

دولة والبر الورناء الى الهادات ، والنبر ارقش

المعلمي الاقتراح ، وقد وائق الجلس أخيرا على

444

علر الساعات والكاوت ل منالية مذا

العام عبلتر و و ٢٠ ٧٧ ر ٢ جنوب و يادة و ٢٤٥ وجدوا

عن المام المساخي الويلات اعتادات الدي العام

ل مراقبة من قد العام مبلغ ١٨٨٥٨٨٩ جنيرا

والمام المعرد حنيا من النام الملعي وقد

الأعمادات العلوية.

والقي هارية العلي

الماشات والدين

المستشاران المالي والمضائي

رئى ارجاؤها إلى داسة قادمة.

لمراسل مرالسياسة «البرلماني

المجلسة الأثنيان

أنوز الخدية أزنا

آما أن أسمى تلك المواطلتيءونيت على جاس النواب في الاث جاسات متواليات ، ﴿ فَاتُونَ ﴿ المجنسية ع فأمن غير ومابق العقيقة عالان جمرع ناك المراد لايزال سمشروع سفانون ، و ندفق في مده التسمية ولاتنا في شك ما اذا كان هذا « المشروع » سيمميح إحسدها رأينا في المان الجامات الثالات مقاتونا به أم عوسيظل معشروعات ال مامًا، الله الفادير ، ولناعدُونا الوات ع ف هذا الذا كان من كان من كان من كان تنسير تنلك الظروف التي أحاطت بالفقرة الرابعة سن المندة الاولى، وإلمريقة الافتراع على حذفها أو اثباتها المحييم أن المادة الاولى المرت و و عديج النفاك أن باب مناة عنها قد أفقل وطرحت فقرتها الاقتراع ، والمكن غير صعبيح أنك تستطيع أن "قسر الأدرار الل جازتها أومهات بها تلك المادة. فأما آخر تلك الادوار نقهو ماحدث بجلسة

اذا أجيبت كل هذه الطابات،غير تانوني رطاب الانتين الماني ، اذ رأى بعض حضرات النواب اليهم أن يراعوا القصد في هذه الطاءاتوةرر نه الحترمين أن ياب المناقشة مايزال مفتوحا مادام سيعرض كل طاب يقدم على هيئة المجاس لانمصل الرأى لم يعلن بطريقة قانونية في الجلسة السابقة، ورآت الاغلبية المكس . فعملا يرأى الاغلبيسة طرحت الفقرة الرابعة من هذه المادة للاقتراع إلمريق المناداة ول الاسهاء عووقتلذ كان عدد الحاضرين من الاعضاء تانونيا، لكن ماكاد السكرتير الموظف يائي على اخر الاسماءالتي ينادي على ١ ، حتى أصبح المدد غير تانو يى و كان « بدير » الاربعــة الايام الاخرى فوافق المجلس على أن يقرد بوماوا عدا للاعمال المادية و خسة للمزانية. مدنا الخبر المدهش النائب المعترم فعرى بك لكن اقتراماً آخر قدم في ماية الجاسة بان نفرد عبسد النود دراقب الجباس وأحدكمبار أنصار بومان هما الاثنين والثلاثاء للاعمال العادية فو افق ابقاء هذه الفقرة، نصيرورة المدد غير فانوتي عليه الجماس، و بذلك يكون قد ألني ضمنا قراره بين غمضة العين وانتباهة ا ، أمريثير الدهشةحقا بل ينذر بأن تثناج الجنسية ، سيظل «مشروعا» الى أن يشاءالله.

وما أن البرت نتيجة المناداة على الاسماء بالموافقة على ابقاء الفقرة باغلمية ٥٩ صد٧٤ صونا حتى أعلن الرئيس أن العدد غير قانو في، واثب الأقدراع بل النترة مؤجل ليوم الاثنين القادم وأن يوم الاثنين القادم لناظره قريب كما يقولون

امتحالات الدور الثابي

أفر المياس في مسدّم الجاسة العنا مشروع والنسب بتنظم امتعانات الدور الثاني للنقسل والامتحانات النهائية بأغلبية ٢٧١ صوتا شدصوت و حد ، بعد ال رفض اقتراحالناكب المعترج سيرى الوعل المقدىء بتعديل المادة القامسة من المصروع المناهان من برسب في مادة أو أكثر في المواد أأتى وسميه فبها

جلسة الثلاثاء

امرانية وزارة الدارف

الزالمات في حدد الماسة مشروع موالية لأوازة المهادف ولداء الدعولان الماس لمهدة موجنو فايد حامية اعدر والتنافذو يدرع واشتراك المستفد الاحديدة عال الراهال فد الملية عام النعام اللق والمامي الولندية المراجبة الوطالت

١٠٠٠٠ جنها ويند ١٠٠٨ جنها والدالدان لجلة المالية لنها تنات لصدر مثر وزارة الزواءه أ التعمل الخال الي تعمل فيها العار فيكانت عن إ الاكار المصرية ورد عالى وزير الرواء الدينة وعاملة وغاطمه والكله اجتازها وأمرية إلا لال عالمية من الأزور، ذلا علم التنظ ما أو يكنم السطة وسوه رأيه مدافعا عايراها

> فغال اله سيمتح قرارا بالاوقات التي عصدر قبها النقديرات حتى لايحدث تلاعب فيها. ورد معالى من أن الوزارة بجب أن تترك الانجار بها للجمعية الزراعية ، فقال معاليه ان الوزارة لاتزاج هذه الجمعية بل هي تقسح لهما العابرين الدندي في أعمالها الا أنَّ الجُمية لا تستطيع بين الاسمدة لاجل، فاذا تُعكَّنت من ذلك فالوزارة تنظر في النيخلي لهما عن مهمتها ، ثم عرض الجباس لجمعيات التعاول فة ل معالى وزير الزراعة ال الورارة عاملة على

> > جلسة الخيس

عند ما نادي رئيس الجياس برفع جلسة يوم الأربماه، وقف الدكتور التمـد ماهر وانترح أن يكون موعد افتتاح جلسة الخيس السعة السادسة والنصف بدلاً من الساعة السياديمة : وقال أن المباب في ذلك هو أن إعش حضرات النواب المحترمين يسافر صمباح الحيس الى الاسكندرية لتوديم صاحبة المصمة صفية عانم زغاول ، فاعلن الرئيس ف الحال تأخير الموعد

وزارة الاوقاف بعد مناقشة ابوام ا.

كان الاستاط أفه النصريك فيحلبة الشيوخ وبياء وود الإستبواب وآصر أوالتصريك

عرادف بتالله

وأراء الاستاذ أن بشرح استيواهان

حتى لم المالم في كشير من الاحيال من وال والمتيد والمتجاج نفار في وجهدولكها أ كل ماشاء أن يقول .

الساءة والإعرام

وأردد الاستاذ أو النصر أثناء شرحك ف إنه بهد المقرات من مذكرة ال لواطانية الاشرة وأمسك باحدى لجرل إ و عال ١١ الى أ او على حضر المكم والفلم فسأدع صاحب المزة عماوي الجزاراة الجاسة ولاحظ ان الجريدة هي البن والرست والمدعم وتدع ذاك عاصفاا البعثت من إعمل المتاعد فقال أوالنه » أن ما كانتش السياسة تأجيه اقرأ من ال وكان أن تناول الاعرام وتلا منهاماريك

الدين أتاروها :

بابدة كانها مرضى

السعادة الدكتورشاهين باشاوكيل وذاداك

احاملة البرك بالقرية وال مصلحةالصقة الوددت الحديث الى محتار فسأله:

James il 91

للاستاذ ابرهم عبدالقادر المازني

وأحديني حيرته وأدرت له رأسمه بهسذه الملاحظة نقله تلعثم ، وسرنى جدا أن أشهد ارتباكه ، وأقسمت لامطرته وابلا من هـ أده المدعشات فلم أمهاله ربنا يفكر في جواب ال

رميته بمؤال أتخر عن المصرية الوافقة المعانب ابی المرل. وهل آمرف هذه السيدة إ فرفع رأمه إسرعة وقال بالمفة : نعم . لا . انها من التمثال . فتأت:شيُّ جيل والله ؛ وعل هذه أول مرة تنف أرا مدد الديدة مناة فياق فروجهي ولم ينهم ومذعت النكنة ، واحتجت الى سؤال آخر نهات :

وهل سنظار هذه السيدة واقفة هناك this also we going يانخي مده ايد ت ديدة . انه حجر . تيال.

فقات الهريت . فهوت . ولكن أنظر مكذا إ فقال ودُق كَفا بكف : كيف تعب / ألم أفل لك

فلت: أه و عديم ؛ وأي حيوان هذا الذي قُلْ حَيْرُوا لَهُ مَا أَبُوالْهُولُ يَنْهِضَ.

ة ت و عل كان راددا قبل الآن ? فخیل الی آنه سیدهنی ویجری ، ولکنی کنت و اهما فاسد ثبت و أن أشجم وأجلد تما فلننته أو بن القاعدة وأبين أبو الحمول في رِيَّالُ بِصُوتُ خَفْيِضَ وَفَى نَوْدَةً :

> فأعامنه وأجبنه أل لعيء فقال فهذا أبوالهول أيض و إلى ال وعمر الميض . أفهمت الان ? قات: ودى أز أكوز فهمت حتى لا ألميك

ولكن أين مصر هنا ? قال: بوالمول ياأخي. قلت: وماهذه السيدة ألواقفة بجانبه 1 قال:مصر . قات: عل ما مصران ?

قال: سبيدان الله العظيم . لايا خي . المول هو مصر وأن السيدة هي مصر وقد تُعلمت أنَّ وأحدًا وواحدًا النَّمَالُ . قال لا لا . ال هذا ليس حدايا ، ال هدده مصر تممن آبا الهول.

قات: أليس معنى ذلك المصر تمين مصرا ا قال: لقد بدأت نقهم , هذا هو المعنى ، قات: ولكني سولا مؤاخدة سر لم أفهم قال وهو مفيظ ، كيف لم تقوم ? وبدأ لَ أَنْ في حديثنا من الجد أكثر من المقسدان الذي يحتمله هو ، معشدت الى النبالة

ولسكنى لا أدى الهرم هنا فهل نقله عنتارج ول الله كيف أ إن أنت من الحرم ؟

عانيه الى المول قاين فهم المرم? وينتهر أن نقل المرم كان أكثر عبا يطين أعد عرف أي شاطرة محرك فالنهس ذكرى الإيام

شفات بتظارتي أأن هوت الى الارش وتدكمرت أريستطيع أن بقرآ ذاك تنه أيهانين العربي الله ا علما . وأولالي فارد ودغيي . . إمد مسدا المديث الذي استطرته والذي

المستغلق عن النعثال وعن الوفوف به أنديره، كما و لا بالاجرال نانها المظالت، واعا يتوسه بألدول يقبض ع مضيت الى الهرآم النه اعنة فلما صرت أ عنما أني الدول وددت أو أن حاحبنا معي ؛ | ولا أشبع من النظر ، ذلك أن فيه و مني من معادي

الخلود عمقد وأي منف وطية وشاهد ببدما من صنع هذا با أهو خيار أيشاء وعاش ليجمر الخراب بعني عارهما ويركل بهما والتلبا فوهو يهز الفيه أمامي ساكهت أنهيب البوم والوطاويط ، ورأن أبنا . اسر اليل بنومون تم يسحقون، والاعارنة ينهشون تم يمرنون، لإيا أخينااترانية ورومية قداد وبرعي اللها إر الارش م اذريه فاعود أماله .

وهل غم أحياه إ فيستميذ بالله من هذا الجهل المطبق ويقول أعياء كيشه (الله مانوا وهـله آلافها ون

عدُّه الاكان بن السني وأساله 1 1 the s. 1 5 15 فيقول: لا أدرى . لايه وي أحد واكر عابه بشوالي: أأثلن أنهم ماتوا فالطاعوق م But Liver , cal . og it Yil is ذا ما دو أدرل: أترجن أنبع مانوا بالكو لبراة

فلا أدعه ولا أرجه وأقرل: أو المايج ماتوا لجسرتا ربنا . قت ناك الغه مية لا دوي والوالسلام فارد د علیه شدا و آراًلهٔ:

« مَا أُوفَره وأشد سلَّونه لا وهل هو .. هل فبمجروها تمبين لمانه حجر مأو لا يستطيع

معی صبراً فیلوح بدرانه و بننی عنی. کلا ۱ تما ل مختار – ۱ محود ، مختار ۔۔ على واهته لاشيء حين يقيسه المرم إلى أبي الهول

مشبه في وجه انسان. وهو حسر ولكنه قيايبدو امترجت وأنحث مدا واحددا عند أفق القدم - المم يفكر الو الحول هذا : في الحروب التي دادت أرحاؤها في الازمنة الغايرة، وفي الدول

موله هاوراقب مصماولاحظ فاعهاوف السرات والاعزال والحيساة والموت والرقمة والالما الى دارت بها أو يعة ألاف من السفين البطاه : ودع ما أرادوا أن يرمزوا له به عال كالوا فد قصه وا الله ثفي من ذلك علا أزاه أله الا قلت بعكذا قرأت في السكنب : إن الهرم إلى المجسيدا لناك الملسكة الانسانيسة التي المناورج ر الداكرة» في مبورة بارزة عسوسة الوما من

وعمال محار

د أيت تمثال « مختار » كما لم يود غيري. و لست | مختار أليس كذلك ? ان خطه قبيح جدا . إن آعني أني دخات في جو أنه أو مسعدن اليه | ألمد ناميذ في بلدتنا يكتب خيرا من هذا الجما وركبت أبا هوله ، أو نظرت اليه بأربع عيون، ولكنا أعنى أنى لم أكد أقف أدامه وأهم بأن أرف اليه عيني و حتى أحسمت طفياما الي النبي يتأبط دراني كأنماكنت أعرفه قبل أن ولد ، ويقول لى أن مانعه ﴿ عَنَارِ -- عُمْدَ تَخَنَارِ » فعوبت أنظرى عن الشائال والصرفت الىهذا الذي اختار أن يكون صديق دفعة واحدة ، وأ ترنى على غيرى من الوافقين بصحبته ، وراتني الموقف جداً ، وقات له وأنا أقعه بهینی و أبخت فی وجهه عبشاعن مخابل «الدندالین»:

سبحان الله : أصميع ما تقول ؟ تَالَ : وعل أَنَا أَكَدُب عليك؟ سلون شأت قات رقد زاد اغتباطی بالموقف: استنفر الله ! فما أعرمك كذبت قبل الـوم . وخيار لي أن استخاص وزهذا ا وقف كل

معذرة ، ولكن صاحبه عد الغفار ، أ ألا نديم ؛ فقال الهجة من يريد أن يدركني لينقذني:

لالالا! مختار ــ عفتار تحتد عفتار معذرة مرة أخرى ــ النار ــ وهل هو

فقات : ومن ابن اشتراه ? قال : اشتراه ٪؛ إنه هو الذي نحته إ

الزيادة العامة في سبكان القطر ، ١٩١٠ فزال عجبه ، ولم يسر في أن أر اه يديدك وني الشييخ المعترم أن ذلك النقص في الكانا الذي يريد أن يضم ال مده، غير انه لم يدني قد يؤدى على من الايام الى الانتران الله أتراجع إمد أن ذهبت معه الى هذا الدى ،

هذه البلدة مصاوت بأم إن الم أقول هل -- ، عدرة اذا كنت غامات والنورسنانيا والدوسنطاريا ، والنسال العمم مرة أخرى - ولكن هل هو - أعنى بينهم هاألة . وهكذا توجهد باله فالما المنا المنال - من قدما والصريين الذين بنوا أهلها ويحصدهم الموت حصداً دولًا فأهرام وأبا الهول ع

أهلها ويحصدهم الموت حدادا ولا المنافقة فه عن ابتسامة عطف على كمنة الجهل لو قايمهم احتياطات عاجلة ، بل يجر المنافقة الذي كان بتأبطه ، واستل ذراعه ، طمدت مشروع ردم البرك التي مجيعا المرافقة الذي كان بتأبطه ، واستل ذراعه ، طمدت فلا تند على وزارة الاشغال التنفيذ المنافقة المالي وقعت أنا ألب انفيجر بالضحك هو لاء المرضى وتعساء بحقا الفنافة المنافقة العداية الا لجنة تشكل فنزر النوالي المالية الكوى على القاعدة وسالته

هو وجود البرك من دلك من الله الله الله المستطيع ال تقرأ الاستطيع ال تقرأ المستطيع التقرأ المستطيع التقرأ المستطيع التقرأ الم الله كناية المستطيع التم كناية التم كناية التم كناية التم كناية التم كناية المستطيع التم كناية التم كناية المستطيع التم كناية التم كناية المستطيع التم كناية التم كناية التم كناية المستطيع التم كناية التم ك

ليقي والبودية » و بله العقل على الشمال الله ال الامر كا يقول و يشلق التهار والادم المتعاصمة و المتعالم التهار والادمم المتعاصمة و فقات المتعارب والمتعارب المتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب و المتعارب والمتعارب المنه والاستمام المناف المناف المناف وعبد النهدود والمناف المناف وعبد النهدود والمناف والمناف

. وقد على الشد معرض الفا**ؤه أكثر** الفا

المناج من فسها بمرف الورارة فو كفي الجامل أسياسه الحدكومة مشتداً فعذا التقدولية

ملاحظات على مبزالية وزارة الزراعة أللهدين عزمه شيئه فقد أسهب في شرها بأغت ويزأية وذارء لرباعة في عذا أسام

رش إمش مشترات أغواب الي فسيم والمح

ارشاد الجمعيات وتنشيمانها ، أما مسمأله موناني قسم النعاون نفسه فخان مة للجنة المرظمين العليا افترح بمش حضرات النواب المعتردين أن وقدأتم تكوين هيئه الموظفين وسيسيرون يعمل المجلس في يومي السبت والاحد علاوة على

في أعالم النظيما .

تاخبر موعد الجاسة

قدرت اعتمادات مكنى المستشارين المالي وقد وافق المجاس ف هذه الجلمة على ميزانية والقسائي عبلم ٢٠٣٩ بجنها ينحقيض مقداره ٧١٥ جنها ، واذعرش المجلس لهسده الميزانية اقترح النائب المسترم عبد العزيز بك العبرقاني،

في مجلس الشيوح سياسة الدولة في العمد الاخير:

وم الاثنين استجواب عن سيامنية الدولة في عيدها الاغروء وكال استعوابا طويلا تناول وقائم كشيرة وأفارحوله اهتماماعاصافقدازدهت فرأت الزائرين والصعفيين والدالت شرقة النسيدات بمرقبا دس ، وبكر دايس اوزداء والوزاراء فاحتلوا فقاعدم واكليت الجلسة كلها روعا الميلاة وأنبعثت فياحياة ثوية. ان يوه واليم لا ولك يمد ويلافية واستد استدلواد ينعوس اللائنة الداعلية والاعتال الاستاد

وأغلر الجاس في جاسة الاربعاء في ﴿ شافعي أنو وافية ظلامة لفت البهاظم

ذلك وكافت وزارة الاشغال ودم أولك المن هذا من قدما المصرين 8 لم يتم بعد . ويؤكد النبيخ أيضا الأهبر ماذا تقول ؟

والخنف ميز البلة هار الأكرر الحريقي فداك بقرر

وأما موضوع الصعف الاجتبية فقد أناره الفائب المنترم الدكينور شعبوب كابت ، اذ أشار إ الى أن الوزارة مشائرة لا بعاجف مثل لا أخبار لندن المصورة ، ومايعق « التيمس » وما الريم) إ ٣١٥ وه عود ١ وينهم أيؤياه و ١٥ ورقام جربها عن ا الترسلما الى مدارس المعادين الأوايسة ، وسنن العام الماضي واتلد أفرها الجالس ولا تعديل واقد المدارس الني لايستطيع طابتها استيعاب مافيهاء اللجاتات وتعطيله نتخشر جانفياك في ألجابيك المقصود بنوزيم هذء السحف ترقية العلومات قرة عليه معالى وزير الزراعة بأن شيئا مهر هما لم يقع والله شكوي واحدادة وصانه عن موضك أيسألاحلة وحاليل الاممال وأجاب مقالم وزبر

الزراعة على اعتراض خابر بنا دير شيدول القيان رزير ألزراعه على ما قيل بشأن الوعدة الزراعية

أن حدات العاصمة واطمأن الشيوخال ما فيه من منعة فقات :

مداح الصيعة، أو وزارة السحة، والصلحية ؟ على غلاف تقرير لجنه المالية . وكاناشغ الله المر :

المُثَوُّونَ الصحية: ذلك أن تمة ومركزالل قات: وهل كان هذا جبل نحنه منه ? بلدة تسمى « اليهودية » كان يبلغ غادل فضحات مل، شدقيه نم قال : ف سنة ١٩٠٧ .. ١٩٠٧ نفس أثبت العداد جبل ? أي جبل ؛ أل ت من أهل القاهرة ؛

في سنة ١٩٢٧ أن سكانها أصبحوا ١٩١٨ قات : كلا. اني من الريف. و دندا أول يوم فقط امع أنه كان بجب أن يكونوا عشاباً في القاهرة .

ا التي نامت ثم نقوضت تيمت عينسا التي لا تنعب

والعرب يستفيعنون في الدنيا أسرع من العادفة تح بذهبون في سبيل من اير م وكاأخذت مينه مظام مالاته والله ولات كذبان مُستَأْخَذُ فِيورَ مَثَانَ أَخْرَى فَهِلَ أَنْ يُنْسَرُ لَمُمَامًا

الأبدى له المعجب من أن مكم نوا أمرنتا كل والمراءة الرالل أبي الهول الداهد ويتنجي فيأ لاف الدين التي وتهاما عرايل ماوة الصحراء فالا إم غرب والابتاع في من الدمور فالداق et ake Keak Hile it eit enter and selle أن رودنه قديم في النص معن الاستنوار النام. و فد أسسر القريد عاء بابدار الربوس له فال جارية مراعة نقة أن في الدهن وعني الأستدرارة والس

كداك د الدروش به كا عو مصور في عدال بندر فيقولُ بابدُ الدأمان : وبنا . وبنا . قات | والمراء خارق عين بمود اليه من دمد أخرى أن يحس أن لهذا الوضع ما بمده ، طما أن يثب الى الارش واما أن يعود المالجلوم والراحةوال عوم مرة أخرىءأما البتاء مكذا يوما يعديوم، وشهراً فينول وقد التفانت مساحرهمن فرط الضجر أ في أنو شهر ، وعاما في عقب سام ، فارس ، مسي الممهل على العدل أن يأنس الهيمة ويقتنع به موقف

تمكول هذهمز بالمتمثل وعسى أن يكون المقسوديا وآياء الفراعنة ألا يزالون أحياء أنها نبوءة أو أمل أو تحو ذلك . ولست أعبب فيقذفني باغظة همستحيل، وإمض حروفها باسناته . فلا يردعني هذا وأسأله عن أبي الهول فيعود الى كفيه يدق احدما بالاغرى و إمد

صميم . ألم أقل لك ان سم النعد ل نهضمة \ أن يقضي مأربه ويرفه عن تصعيبينهم الى فاقول:

الفرعون ، فأن على هذا الوجه من السكاَّ بَهُ وَالَّهِدُ والنشوف والصير والجلال والنيق ، ما ليس له قات: لا تَوْاحَـدُ في مُ ولكنك أقهمتني أن الله ين يفكر ، ينظر الى الدنيا حوله ولكن لظرته تتخطاها الى الفراغ الذي يلفها في ماوانه و تنطلع اليه فيخيل لك أنه يرد عينه المالماضي منحاورًا محيط الزمن وأمواج أجياله وفرونه أو متراجعا بها ومطية العضها على بعض حتى أهود وقسد

وهسده الفناة المدحوبة الى جانب أبي الحول الق شهد قيامها وسقوطها، وفي الاجيال التي داي

أو أنقد ، قا أعنى أكثر من أنى حين أفتار الي النمثال لا أحس أنى قد وآيت كل ڤيء، و ڤا أتوهم أمه سيئب عن القاعدة الى الأرض. وهذا الذي عآبه أبو الأول الجديدة اقدياء لانهوض ، عَلَى الحيوال حسمن البعير الحالمرة حس حين بريد أن ينهض ، يقوم على وجليه الحاميتين أولا ثم على الاماميتين ، أما القيام على الرجاين الاماميتين فسب فهذا هو الافعاء ، وهو جاسة للحيوال يتخذها أحيالاوأ كثر ماراها الانسان في السكارب ، حين تقمد ناشرة أذانها راسيدة عيومًا. وأحسب أن عنادا امّا أثر حدًا الوضع لأن منظر أى الهول يكون فريبا نقيان اذا أنهضه على رجليه الطلقيتين ، كما يليقي أن يقعل اذا كان يقصد المالهوس، أو لعل عدر عنار أو أما المول عدا شايط من الآدي والمهوال ، فله أن إمن كيف يشاء نطق على وأسه 1

لا أقوم معناها ولا أدرى لماذا يتينم المثال عيال يضلها بهذه الوقفة المتبعة أولو كدت أما فاغتاراه لاستغليك عنها جهاولاجترأت بالى الهول وجدور لانه أذا كان المواد الرمز إلى أن معمر تنهمن أ كان الم المول عفرهم سيس من هاه أن يزمز الدوي، إن كب الجهل أحدا فيتوم أن المراد به رواية فرطامينة ففي نهوضه وحسده ما تكثني والزا الهوش البلاد التي اقارن احمه بناوعها ، ود على ذلك ألسن فهمام المناة إلى طائسه كالمبط وذاك أنهنا على ما فهمت روز المهن الخسديلة ، وعلى هذايتون أنو الهول عنو اناع وغفر القديمة وكافل المعنى سد على هذا سيد أن مصر المديدة ثوقظ مصر القدعة وأوال مسر القدعة سوس ال سالسه الحدرفة وفي كينهزا افكلاالله ورزمستهديل رفضه العقل ولا يسخ منعاء، وأسيح من داك ولوج بيده في وجوى وغم عينا لم أنهم لأن السوالف، وورق ترسم على الرجسة ، الأرمى أران ممالك سن أو معالم الأرب و ا الزومية

وعين المراة وتذرر الزهر

تمثل في صورة من يشر

دوروج الجياة الشهي المطر

من تردعن أنفلب داراليكدر

ن لعليف الشاذي وأسيم السعو

وأنعم برا مرن قليم العدم

وشدوا بار الارس أبقي أثر

وكرية في الري والمشر

the literal year the

م من الماس أن اللها الدور

ادا لم يزده سين الزهر

تهز القيارب وتسمس النظر

شبقا الجياة إنياق المعو

هجي جناها لذيذ القمر

ن فقرفى ونا، السنى الامر

فغيران وعأ وحرات العمر

1. 1.1 (2)

قوام الاثراك ووجه الممر

وقور من النمان الكاله

وأنس الخاود وسنعد الوجو

وسلموني النعوس وينت البأنثن

وخاق الملاليكة البااعرين

افا ماأنتمت نهن مسرية

ساولة قوم دراوا أبرتم

4., . (.) well My,

و انوا شاه: إَ مَا لَا إِنَّ

وبا الفدن في دونته معصيد

وكرفوك وامصر مرنب عادة

عروس الخفف عن إطها

وكرال من دارها روعة

وتحسى البنبن وترعى القريب

فياليت لي مثلها زوج،

اللريخها ساسلة ستصلة الجلقات ، ولذيا كانت ناعمة أو متفترة أو ما شئت غير ذلك ثم في اللارك آستية فلأوتنفض عنبا غبار القروز وتبييالنهوس وعومين لا يمتاج إلى هذه الفتاة التي تنساس

واست استربح الى وقنة الفناة فانها كالمساء ويتغاما التي على رأس ابي الهول غريبة في وضمها فأنه لا يستدها في المُقْتِقة اذا تأملتها الااساله با أما سائر دراعها فكالمعلق في الهواء وان كانت الشملة - أو لا أدرى ماذا هي . - كنجب هذا النعارق عن عين الناظر ، وهي لا نفعل بيمناها هذه أكثر من هذا الاستناد باطراف الاصابع دون بأملن الراح. ولا ادري لماذا جعليها كـذلك ولم يدعها تريس ذراعها ؛ ثم ما معنى هذا الوضع وما الذي قصد به اليه نان أتراء اراد الاية ظاءً فراله ايست حركة القاظ والبس في وجه الفتاة ادل النفات الى الذي جُهانها ال صمح انها تويد ان توقفاسه . أم ترى المراد ال مصرا الجسديدة أشمسر عن وجهها ونبرز للعالم معتمدة على مصر القدعة : فإن كان هذا هو القصود واحر به أن يكوذ ذلت رمز النهوض واليقظة هو الفناة لا أبو الهول، ولا داعي اذر لاقامة إلى الهول على رجايسه ما دام أن الناهش سواه واله ليس لا تكاتم ووسيلة للرمز الى الانسسال بالماضي ، وحبنشذ يكون الممنى أنمو أقومبان يظل الوالهول هذا رايشا على العهد به والفناة حاسرة الى جانبه. والمالات ان النمثال كان حقيقا ان يكون

أُوفى بالغرض فيما أرى لو أن ابا الهول ظل راسنا الى جانس الفناة المتمادة عليه ، اشارة الى اتكاء معمر الحديثة على ماشيراو اعتزازها به واستيحائها ابه ، أو لو أن التمثال خلا من الفتاة . والأولى عمدى أفضل اجتمابا للاهماء عوتفاديامن الوقوع ق عدد الذيد أما النمثال في شكله الحالي فلا أَ كُنَّمَ القراء الى أحسر كا في أحمله هو وقاعدته على ظهرى ، ولا يسو : مُغْمَارا قولي هذا فانه يعلم الى من أجهل الناس الفنون ، وال ليس لى من الوسائل العيدة على حدن التقسدير سوى رأس و حدوعينين النئين ابس إلا.

ابرهم عبد القادر المازني

«السياسة الاسبوعية» - رأيناف عنال نهينة مصر أبديناه على أثو رفع السمّار عنه، وأبديناه قبل رنع الستار عنه. اسكن مكانة الاستاذ المازني وقديم صداقته للاستاذ خنار جملانا ننشر هذا المقال هندا لتسنى لذوى الرأى في النمن الجيل الرد عاره. وكل الذي نستعليع أن نذكره الاكثانه ما من فكرة جديدة ظهرت في الحياة الا وجدت بادىء الرأى تحبيذا فيه مري البهر والاعجاب هيء كشير، ثم نقدا لها فيه من الغاد والأغراق دي كنير ، ثم حكم صادقا هو الذي يحتفظ به التاريخ في سيملانه، ونقد الاستاذا لمازني هو هذه المرابد التانية وأبه الغار والاغراق وطيا تانودان أطاب الى الاستاذ المازي ان يخبرنا أين كافيته مالاحظته هده يوم بدىء الاكتثاب التنشيال في شريفة ١٩٢٠ وكانت صورة التبطاليبيرومنة وملذ للاظاره وحشان أو المول تاخضا على أمام ليهو كانت الفقاة واقفة المابه الماتم الما كالت لم تناساء أو أدالاستاه المادي لم يقكر في تعبيها الا يمد عانى مروات من عرس صورة التمثال و اود به الله الماق المسروق ال المعال في سنة ١٩٧٠ لأن لجنة النورد الميا ياريس

المالية عال يرى الاستاذ المدلى الدهد والمست

لحيد أفيز في أسد يبوع آلو، آلاتری ..

ألمأغل لك أنجر بدة الاهر امسالة مزانه تدخاما و قاد ان في حيبات و حرج منها ولا قرش معك، ثم ألم أخبرك أن أهل بيتها من الاساندة -الذين خرجوا من ديارخ وأموالهم مهاجرين في أنجار غشاشون. سبيل الله والذين نصبوا علينا أنسبهم ليعامونا الوطنية تسدقا واحتسابا انقلبوا عشابة سوق واقتسموا بينهم وظائف اللعباق السوق فبعشهم لا دراجب ميل يه و بعضم سمدار بين صاحب الحل و «الزبائن » المصرون الذين ينلنو مهم مقداين الد أظلك تذكر أنني قات لك هذأ وأخبرنك يهدذاه وأنلنك رأيت صدق القول والخبرف

> د برج بابل » الاهرام آسكني أحمد أن أنذم أدامك مثالا واحدا من الامثلة اليومية ، فنى صدر أعرج الثلاثاء القائت مقال جا فيه:

الا وبينما نرى حكومة لوندرة جادة في توجيه هذه الضربة إلى الصميم من قلب مصر أذا بحكومة التاهرة تذهد في نوم عميق كانها تجهل مدى هذا | يز الون «منايعية ، رغم « نشعاة بم » في حبال الفنيين التحاظ -- أي استثناء مصر في ميثاق السلام العدام واعتبارها من الاملاك البريطانيــة — ومباغ أثره في قضية البلادة بلكانه يستوى لديها أن تَبَقِّي لهٰذه القضية صيفتها الدولية أم تزول فيصبح لبريطانيا العظمى وحدها ان تقررمصير هده البارد عا تشاء وكيف تشاء.

> « نملر أن شعار سياسة وزارتنا الحاضرة حسن النفاهم معالا تجاءز وندرك من حسن النفاهم ان لاتصطدم الحكومنان في النافه من المائل والصغير من الامور، أما أن يكون حسن التفاهم حسن تقاهم على ضم مصر الى أملاك القيج البريطاني بالسكوت عما تفعله انجاترا في هذا السبيل سرا وعلانية فهذا مالا رضه مصرى له قاب وشعيرته

و في العمود السادس من الصفيحة الرابعة من

اهرام الثلاثاء نفسه مقدمة طويلة مهدت سالرد رئيس الوزارة على استحواب الشيخ المحترم أبي النصر بك جاءفيها قولها: « كانت جاسة أمس ف مجاس الشيو خ جلمة م تنارة لالان الشيخ الجابل محوديك أبو النصر قد

قدم استجوابا لدولة رئيس الوزارة عن سياسة الدولة ل لازالنواب والشيوخوالجمهورمعهم كان ينتنار ونحضرة صاحب الدولة مصطني النحاس باشا بياناً شافيا وافيسا. يقرع به المعارضين ويرد دعواهم وادماءهم ومزاعهم ويعيد الأمور الى تصاميما ويبين لارأى العمام المصرى بصراحتما المشهورة كل أمر على جلينه ، ولرعاكادالرأى المام منتظر ذلك لكثرة المشاغبات في العهد الاخير ولمكثرة الافتراءات ولفدة ديل الذين يتقربون الى الانتكاير ويسدوهم ستى الساعة عدتهم ويحاولون أن يصرفوالزاي العامالمصرى عن الوزارة و الوقد ليعاوا عله ... تلك سياستهم لا عومانها أحد وذلك غرضهم وسر همدا المرش مقصر حمياحاواوا اخداءه باسمالنيه وعلى الوبلي وسياسة الومان مقاومة اطاع الانكاير وهم يقاومون الوزارة الواقفة مدافي وجه تلك الأماياع ، في الجاء القطب البحث عن و الطالبا ، أرأيت اذن كيف يصلق ما قاداه الدو أخبر واك يه من أن الأهرام لا عل مجارة ، له صاحب وله (أه يونيه) ال بعض الاجهزة الاسلكية في روسيا منامرة وأن لحاق النجارة مهارة التاجر الذي يخدع الناس جيما دعداده ليشتروا جرما يشاعته م أزايت كيف تنفير الاهرام في سائرها إ الأمسياء الدوم ادا وأله منحو تاء أو الروخالة إلا الرزارة تعط في في مرازو تهانسوني حدن

فحوفهاأن ثمل عذالناز ملايترك الاالمعارن وان الذبن اكتروا مشاغبة نلوزاره في العبد الاعتيك اكثرو الافتراء عايها لالشيءالا أنهاو انفة سدا المام المهاع الأنجاز : ...

أهل هذا البيت تتجارا يتناقضون أمام « الرباق » فينصرف عنهم كل واحمله وهو يامنهم لانهم و إمد ، فقد كني الاهرام مارخت، ومن عادة إلا جراءات . وعدد المهمين في هذا المفترين في انتجارة أن ينهاجوا الى بالدهم عما الكبرى خسون ، وخلاصة النعقظ

على أذعذر الإهرام آيا بيت تحارة وان نان

يريدزملاؤ تااصحتيون أنتكون الدحافة ة: أيكونوا هم أيضا فنهين. واستأدري أيريدون مجرد التسمية لشرفها

و لينتاء لجهودنا اليومية من فهرس: الصناعات» الى قهرس د الفتون، لنصبح « قنيين » بعد أن كنا أهل سناعة أو كايقول أو لادالبادة سنا يعية ». ومهمايكن فالظاهر حتىالأن ان إمض الزملاء ما

أظن الاروح الفراطهرا واحدا هو الاتفال الرائح والذرق البهيج ، بل لعلى أعتقد ان ليس لوجب أن تكون ﴿ ٱلفية ابن مالك، شمرًا وأن يكون شدهرها فنا ساحرا أوألب نكون طبلة ت المسحر الي» موسيقي، وأن تكون موسيقاها فنا مطرباً ، بل لوجب أن تكون صورة المحمل التي يرسمها الحشاشون علىحيطان أنديتهمال لمدية تصويرا وأن يكون تصويرها فنا يأخذبالا إصار. لاباحضرات الزملاء، ليس في عملكم هـدا

الاسبوع مايشهد أنكم ارتفعتم بهسده الصحافة المسكينة فنقاتموها من فيرس الصناعات الى فهرس الله ون، والا فكيف، أمن روح الله أن تدفئوا أدم النماس صحفا مصانة بالفالج إ أتكون من الفن هـ ذه القذارات اليومبــة والاسبوعية ابتى لاتتصل بغرض سياسى ولافنى ولا اجتماعي ولاغيره والها هي تحاشيش هؤلاء الذين وجد فيهم الاذلاء من فرقة ﴿ اللَّمِ عَنَّ ا يحقق لهم المثل ألمضروب « دل من لاسفيه له » وما كانت السفاهة فنا ، كلا ولاحناعة ، وأنما هي رقاعة وهي سفاهة .

في مجاهل القطب

ة السفينة الحوائية «ايطاليا» قدغادرت كنجس باي » في جزيرة شبتز يرجن طبقا لما فصلناه فالعدد للاض قاصدة الىالقطب الشمالى فطارت في انجاهه منذ تحواسبوعين ومصتأيام يدة لم يسمع عنها نياً ما . فقاقت الخواطر في ايطاليا ، وفي جميع لدوائرالعامية والاستكثافية ربادرت حكومة رومة بتنجهيز أسطول مو القوارب الطائرة في طريقه الآن البحث عن السنهيئة المفقودة، وكذلك بادرت حكومة السوفييت بارسال سنفن لشسق الجليدءو لظبت حكومة النرويج باشرافه الرحالة استدسن بمشة الانقاذ. وتبادر هذه النسدات كلها الم التقرق

وفي داعاركة قد القطات اشارة بتوقيع الجارال الويدلي فالدالسفيشة إيطاليا تميد أداله فيبة هيطت فوقوأدش فرازلوسف وانها اطلب المعونة والنوث ولم أرد إدار ذات بعق كتابة هذه السطور المراجعة الم

يحاكمة كبري

المنعدوسة فاد أعلنت نتمجة تحقيقاله الشيوعيين الايطاليين وذلك لعام وهز أذيعت طويلة تشفل زهاء سبعين صفيابر السنفاد ان اثنبن و ثلاثين متهما فقط عمالين عجا نشهم . أما الماقون فسيطلونها اخرى في تو اريخ لم تعبن بعد . وقد ثاي الى منجن ميازن . وليس ه الك علاة، المصادفة مين بدء الحا مَّة في هذا المُّهُ يندور فيه النجشيق في حادث محاولة اننيا محيرة فلكتوريا عبارة عن مخورون « الجنيس»

في ايطاليا

من أنباء إيطالها اللجنة النعقيق لين

الطاليا وبين الحادث نفسه و من الفريق الاول من المتهمين أربعات في المُمَّا لَهُ الحَّالَمِةِ السَّمِقِ الحُكُمُ عَلِيهِمْ آخرى ، و سبعة قد فروا ولم يعثر لمراخ أما التهمة الموجهة الىالمتهمين جميعا سؤاه مساحات واسعة من الصحراء الشرقية وينخاله منهم أوالغائب فهي انهم : حاولوا بواله هروق من البكو ارتو التي ينخللها الذهبو الزمرد. تورىسرى مساح ومنظم بواسطة أواد ان ينظمر الورة مساحة بين أهالى العالم

الدى استعمله قدماء المصريين بكثرته والجرانيت وضعف هذه البيمة ظاهر ، ولأز فى الصحراء الشرقية يكون ساسلة حبال تنمسل الفاشستي اثر صوغها على هدا النعولة في القانون نص يعاقب على مجرد الانا الله ٠٠٠٠ متر فرق سطح البصر . ا الشيوعية في الوقت الذي قبض فباعلا لان الحزب كان يومئذ معترفا به كيات

 أو الاربعة المصورالاولى الدلية لهذا الها ا وكانت له حوانته الخاصة

أثبت بافيحث والغاواهر أنه لا يوجد بمصر أي وبين المنهمين جاعمة من النواسة أثر من آثار المثال صور. أما في الدعمر الكربوني « الفحمي » فتوجد ؎ فى مصر نقطنان تدل ظواهرها على تكونهما في

هذ الدهم وهما عند (وادي عرف) . وعند عرب نخلقك خلقا جلز جبراليه) (١) ولكن لدو، حظ مصر أن هذين لبدهمتين قد تسكوننا تحت سطح البحر

نأسسر بالقاهرة معهد للتربية البلائم، فرسبت فيهما طبقات جيرية وطينية ولم تنم م منحونة من الحجر الرمل النوبي المماهد الغربية الراقية لاعط عنديالنفلا عبد عصر أي مصادر استفل منها الفهم . على أحدث الاساليب الصحية والرافيا ففي وادىء فه تكو نتطبتات جيرية بحتما الصحة وتدوية الجسم وممالجة الله لليقات من الحجر الرملي يباغ سمكما ١٠٠ متر والعيوب الجسمانية بالطرق الطبيقية فوقها طبقات رماية سمكها ٢٠٠٠ تر تقريبا ولا آلات. وبالمعد ماريب استالها الله وأما في جبل النيسه فهي مختلف عن ذلك خاصة للسيدات . والادارة منها التجود طبقة من (البازات) في نهاية الطبقة العلم ا تفاصيل وافية عرب المعهد وقالهافي أسفل الطبقة ألجيرية يوجد با ممدرب وشهادات بالنتائج الباهرة الى المنتخفير « قريبا من جبل أم بجمه - ومعدن المانيحقون به وضمانة بمائة جنبه ومرانيا المراق في شبه جزيرة سينا في في الملاج الطب عي النحافة والمواه والما المارة، ويشتقل العرب هناك في و الدرج العديمي المستانيا والمستانيا والمستا

المضم والامساك والصداع ونلدانه (٣) عمد الحياة المتوسطة : ومنعف القلب والرقيق والمن المستدل أنه في مبدئه تعرضت الارض لموامل والامراض الحديثة والرومان المعالم الدران والما أففى العصر الترياسي ولمتموض فيه مصر

وصعف النظر وأمراض الثعروق أأنس ماء واحديداب النابي وانجداد الكنابية وأما فالعصر الجورامي، فقد كانت طبقاته ما تشكو منه وأشر الما السابقالية للمصر منذ ١٠ سنوات حتى اكتشف وأرسل ١٠ ملما طواح الاستالية الرساوى طبقسات في شمال شده جزيرة الجاء القطب للبحث عن و العالية ع ولكن وردت في رقيات يوم التلائاء الماشي أو اذن بوسنة بقان وأحده والعالم التاسية أعلما صحور جديمة وطيامة ورملية يوليه) الريمض الاجهزة الاسلكية في روسيا معهد التربية البللية بالمراطة التكرار، وبها حدريات كثيرة من نفس الامرار لاعلى في المرار العلى المرار الاعلى المرار ، وبها حفريات كثيرة من نفس المرار الاعلى المرار العلى المرار الما المرار الم

المعصور المعالية والمعالية والمعالمة المعالية المعالمة ال

هموما الن مرت على الكرة الارضية والأتنسيد

التي مارأت على أرض مصرحتي أخذت شكام االذي

فأولا نبتدى، من (العصر الاركى) حيث

(١) اذًا بحثمنا في المنطقة التي يدير عايمًا

وادىالنيل مجد أن الهضبة المستوية التي عليها

ممتد تحت الطبقات المسطحية مع وادى النيل

وفوق د يخور «الجنيس» توجد مجرعة من

«الشيست الميكائي» معه صيخور بركانية تكونت

فهذا العمر - رهذا « الشيت » بوحد في

وأهم هسذه الصخور جميعا صغر الجرانيت

٣ - - شهد الحيا القدعة

لمسافة بميدة الىجنوب سهول بحر الغزال.

يدندى، تاريخ مصر الجيولوجي :

نراها عايه الآن.

الآيينا في المقال الماضي من دراسة العصور | يدل على أنَّ هــذا الجزء من الاراضي المصرير غرنه مياه البيعار التي غرت أجزاء أوربا في هذ عنهذه العصور نفسها في مصر وعن النغيرات | العصر . ٥ العصر الكرتيامي ٤ وهو من العدور

المهمة التي درت على مصر، فرواسبه يماغ مدمكها ١٠٠٠ متر تقريبا وتنقسم الى طبقتين سامتات عايا ومامقات سفلي

فالطبقات العايا عمارة عن جُمْبِعة متماقبة من سخور بايذية وجيرية وتندهي في أعلاها إ يطبقات من الطباشير والطنل --وهذدالطبقات تمتله من الواحات الغربية الى وادي النيل عند. أدفوه وفي الصحراء الشرقية للبالبيدرالاحمرقريبا من القدير، ، وفي هننمة -بم النيه في سيا. وفي معنى الجهات يا يخلل هذه الشبقات الجيرية

التدير وسدجة له أعمية عنامي في اسميد ا الاراضي الزرعية اذا المن حيدا . كذلك عند إ بالريط الهندي . البحر الاحمر عرب النيل يبلم ارتفاعها أحيانًا إقا توجد طاغات من الطاءل تنبوى مترات السرديوم يستعمله مكان قدا في أسميد الارض

أما الطبقات المفلى . فهن عبارة عن طقات من الحجر الرملي السوفي وذلك لانتشاره في شمال. اسوان عند بالرد الموبة وهو حجر مكون من حبيبات من الكوارتز بوجد بها أحيانا قط

وأهم الموارد الاقتصادة في الحجر الرملي الغوبي « روامب آكاسيد الحديد. وهي تستعمل بتَ رُدَّة في صناعة الاصباغ ، ويستعمل أيضا في وجميع الميمكل وآلمد ابد المصرية تقريبها إ

٤ - ورد الحراة الحديثة

« في العصر الايوسدين » توجيد بُصر في الصحارى الشرقية أحجارجير بةورواية وكذاك من القاهرة الى قنا على حاسى الدلي و و منطقة الفيوم توجد طبقات تابع لهدا العصر يستدل من حَمْرِياتِهَا أَنَّهَا تَكُونَت فِي بحيرِ اتْ عَدْمَةً . وبين هذه الحموعة من الحفريات وجد حيوال فترى لم يعرف في أماكن آخرى للا زوشكاه غريب جدا. وأهم شيء من الوجهة الاقتسادية عن هذه الصغور هو أن الحجر الجيري الابوسيني منأم أحيجار البناء المعروفة.

الحصر الأولوجيسيين : وصسخوره رماية وطبقات من الحصل تحتسوي أحيانا على بيض اشجار متحجرة . يطاق عليما امم « الغدابات المتحجرة وكيفية محجر هذه الأشجار هي أنه كانتهاك ظواهر وكالية في العصر الاولوجيسين كولت سدودا وطبقات من ﴿ البازلَتُ ﴾ فبعد أَنْ خُدْتُ هَذْهُ البِرَاكِينَ اسْتُمْرِتُ هَيُونُ مَائْيَــةُ ا ساخمة يحتوي على معدن السليس - والغالب أن هذه الاعتجار وجدت قريبة من هذه العيون السايسية فقد كونت مادة السليس مع الاخشاب مُحْدِرُمُ الْمُعْدِلُ الْمُعْدِلُ الْاحْدِلُ الْاحْدِلُ » فَهِدُو غُدُارَةً عَنْ

و في أناث البيوت. وكذلك الحيدا الموجودةرب الفاهرة على شاول ، النبل بستهمل في عمل الاصمال

العصر الموسين

عبارة عن طبقات رمايسة والشاية أو جبرية ا توجد في الجزُّ الشمالي من السحراء الفربية وفي المسجرا الشرقية بيزانقاهرة والمويس والعابقات الني عند خليج السويس تمناز بوج..ود . ما تسات الميكن من الجبس وماج العلمام نوجه في منادلق البترول الذي هو أنم آلرارد الانتصادية في هذه السينور وبوجه في الدمشا وهو نوع جيدنيه ٣٠ في المائة بندين والنما لايانه فايلة وعد للسموت

ويوجد أيشا البترول في مناطق «النودقه» وأحكن نوعه غير جباد به ٧ في المائة بأنزين

عصر البليو بن

اهم ملفوه بالقطر فالصرى أن وأدى النول كان جد في داك الوقت و المنت وبالدال مرقد مرا أ المفاية النمش بداجل وجود رواسب بحرية البعرية الداك المصر ، ووجله د له وو الياروس في ا معطانه خايج الدواس والبحر الاخر ، والكن طبقت رفينة من النام المجرى لا أصبية [أع شيء عاس بها أن سار طبها بدل الإناسال من مراه العصر الما وسين ورياه الميء الله المين . والكن يوحد صيخر الفوسفات يدتفل عند أوقيه القصات والانتال والاحمره عامم الأوادن موث البحر الابيا بن المنو. علم وأقد مات

عدير البايوسستين

وظواهره تدا، على أن الجو فيمه بمصركان معتدلا وتنانت الاطار كثيرة وغزوة جداحتي أن هذه الامطار والتعريقالي تجاسيا كانشالسبيار في نقل الصحور المسكونة للمسجاري الى صلمان من الوديان . وقد كأن هناك ارتفاع عام للاراضي الصرية بالنسبة السوب البعتر فأتبح تدكمون الشواطيء المرفوعة على جانبي خليه عج السويس والبحر الاحمر .

وفيه تكونت رمال وحسوات خت التربة

خبرتك يامصر فيك الجا المصر الحديث J : جمال النبقى ، وجمال الصور وفيه قات الامطار وحاد جتماف عاملي الجو في أول بريجي وتكون مامي النيل ورمال الصحراء ... وأخذت وكم فيك مرئب زوجه فلنظر الشكل الذي تراه الآئن وهو لا يحناج الي شرح. 8 يقدس فيها عقاف القرى هذا مايغس الحوادث الجيولوجية التي ورت عليها مصر حتى وصلت نلى ما عليه الآن . يعاوس أدرس

بالخذ هسة العايا

ويفشق منها جوال الحضر ، وأبكن شنبيابنا فرحو ن أذا وصفوك عما لايسر طاهر العلناحي

أول مصنع للنظارات في الشرق امتحال النظر ووصف الفظارة اللازمة ليس بين أدو ابت النظر ما يفوق ما يستع منهافي

منظ علات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء واكفاء علميا وعمليا إن وكل عل من علايهم عهر أحدث المعدات العملية الامتحان النظر ووصف التظارة كيُّ اللازمة بطرق عصرية ، صادق عليها من أشهر أطباء العبون عجلات لورنس ومايو وشس كاهم ليدند ﴿ ﴿ الْمُطَّارَاتُيةُ الطَّبِيونَ ﴾

> الخسلات الني يمكن الاعتماد على شهرتها والثقة باصمحابها

إ وأشيئه الاقتصادية استماله في رصف الغازي،

أنه يضم لذاماو احتدا إيء أنو اع الدعاري سواء علم الدييطة والمقدده والثابنة بسنده وغيرالثنبنه إستدور الكبيرة القيمة، والناقمة القدر،

باتباع نغم الاجراءات التي تقبيع في دعاوى كبيرة التبمأ ممتدغ الموضوع كلروفائعها منتازع عليهاء والذي يحب هو سن الملام بديمة بتبعيفي الدمازي البديملة . و مكون الدعرى بديطة اذا كانت نابنة أ الإسناد ومرات وجها المطالبة يمبلغ إمعين من المال آي غير منتازع في قيمتها .

وموضوع عاء الدعاوي هو الديون الثابة

ا -- يبين في عريضة الدعوى كل وتأثمها على النسو الذي بيناه في مقالنا السابق ، وبرنق بها صورة السند ويودع السندد ق قلم كناب المعتبة الاطلاع عليه .

٧ - يرد المدعى عايسه على شرح دعوى

أنا الأراء الداخي الدفرة و حيوسه وهذا الرائدة وروز به وفلا المربع المدعى عليه بالدير ف دعاده حق بودع البله البلوب في خريسة الهُدَّةُ عَلَى دُنْهُ المُدعِي أَرِنَ النَّاسِلِ في الدعوى من الاحواد الدومة الدي لا في في الموسوع ولايمة جالا أوليا الراباء الدعوى مالاه لأرغ من الدين حارب من البعالة من الجيدل الرحاء وبالمرياب والمالحي في ويديع المرام

القراهالية مدينة

الاستاذ احد بك سفين الاستاذ بكاية الحقيق

ان أكبر عيب في تانون الرافعات الحالي هو ، لا يكون للمدعي عليه دفع وجيه نيا . يغيين لنا عدم فالدة هذا الطام.

market m جرى العرف النَّمَدُ باني في دومر إلى أفر من

واستيفراج سور أحكام ومستندات خخافة ا

أَلَيْسِ أَصَاحِبُ الْحَقِ أَنْ يُنْحَصِّلُ عَلَى حَقَّمُهُ

يمجرد الطاب / أليس امتناع المدعى عايمه عن

الوفاء بالحق عملا غير نائو بي يسبب للعدعي مناعب

ومصاريف النقاضي / آفلا يُجب عدلا ان يُحسل

من خصمه على كل هذه المساريف ومقابل أثما به

وضياع وقنه أيضا حتى يَكُونُ بِذَاكُ لَهُ حَمَلُ عَلَى

قرش الدابا المحامأة نيكون قد خسر جزءاكبيرا

من حقه لانه اضطر أن يصرف في الحصول عاليه

مصاريف باهظة ويتحمل ممها تعبا وضياع

الا يلجأ كـثايرون من المدعى عليهم الى

النحيل لانآجيلات ولأنحقيقات ولطاب الخبراء

بقصد ارهاق المدى بالمساريف والنعب لمدله

يتصالح على موزه من حقه ويتنازل عن إعض طاراته؟

المصاديف مع تدريقة الرسوم، أسكل عمل تشائي

عاليه رمم القدر له مصداريت الإجراله: فالأعلان

رعه عشرون قرشاءوممار يقهعشرة أوعشرون

قرشا أخرى وتقدر الضامع ارتف عن حضور

كل جلسية ويحكم بهنا لمن كسب دمواه

بع مصداريف شيورده فاكل معداديف

التحقيقات والقبدر العسا الباب العاماة

علم - على الاتفائية التي تدفع فعلل للمحامين في

تقدايا المثل . فاذا اعتقد الدعي عليه أن الماطلة

ستنهض عليه ها والمسار بغيرفانه مخلفاها ويتبحا فالهاء

بهناب السار وسينال المبلدار التعالى المال

لمأكال وكيلا لمنآة الأسائناف الدليا في بمناضرنا

ال كرب ووراء وعالم المرابث الي كالنعا

AND SECTION OF THE SE

لشرب المحلة مامير الطابقة سنة ١٩١٩

وللد دعا الى ادخال هذا النظام في مصر قبل

نه غال آق ل العام الحالي عاركول الحدي

أن دواء ذلك إسبط هو أن توشع أمر بقية

آماً أذا حكم له إمد بضع سنين بطلباً هومثني

وكج لصامله يتكرله أبصما بالصاريف وأأساب الحاماة بند م عشرات من القروان إلا الداري الجزئية وينتم مذه فنبلة منها في الاسارى الكاية و وقصد بألمواريف الرسوماني خم الناسم. فستأكر الماب الحاماة هي كل النعويس الذي يدفع له عما كانده من المصاريف والتميه وضياغ

الوقت في التفاذي . فهل من يرفع دعريهما كيه عقار واثدت أحقمة طامه ويحكم لمصلحته إمسد بضع سنين بتكلف في اثبات حدّه المباه التافه لذي تقدره الحكم (ألعابا المعاماة / ألا يدفع هذه المالغ اضعافا مضاعفة لتعامسه أأوافيا هو باشر الدعرى مناسه أفلانكاف تدما ونسما ونهاع عفر وخير ، وحضور كلحاسا وجاب موده

المدعى ايبين أوجه دناعه فيرد على كل واقعمة ذكرها المدعى صراحة ما فيمترف بها أو يشكرها صراحة، نان لم يتعل هذا ولا ذالته يعد مقرأ بها. وككون رده علىالنحو الذي بينامق قالنا السابق عن المرافعات السكما بية ويقدم في ظرف المالة آسابهيع من تاريخ استلام عريضة الدعوى مصمويا بصور المستندات وتودع المستندات

٣ - سريوم الجاســة يطلع قاضي التحقيب على

ويسميم في دعوى قابتة إسناد نافه قادرها

إسفدات وبكبيالات والثابتة بعقد كتابي مثل أتمن المبيعة وأجرةالداره ودفعرقيمة تاميرة ودفع حدة من أرباح شركاء ومؤخر أتماب الحمامي، وأجر الطبيب والصائمة فمذه الدعارى لها نظام خاص في النمسا و المسانيا وفي التجلترا و امريكا . _قد شرح هذا النظام ودنا الى ادخاله في مصر جناب المديو بيولاكازلى رئيس قلم قضايا الحكومة

وتتاءفس أحتام هدا النظام في القواعد

في قلم كمناب المعكمة عند اعلان الرد .

هذكرات الطرفين ويسمع أقوالهما الشفوية قيتبين له أحد أمرين: إما أنه ليس لدى المدعى عليه دفع وجيسه لدعوى المدعىء وإما أن لديه وأوا وجيها والدقع الوجيههو مايؤتر وموضوع المجوى وفير الوجيه ما يقصد منه الماطالة والقدويف فأدار أي فأضى المحضير أن لدى المدعي تبليه دغما وجيها للدهوى فيأس بالسير فيهابالطرق الممادة والمنبر مذكرات المدعى والمدعى عليه بهانا لوقائم الدغرعي .

المالون فريدة المكالي الأقالي فيلت Land to the town

العدية عام في ١٩٨ عام لمند دم إلى الخاص مع الجدر بالرسم الالعماب الأولمية أولا عنشر فيا في رجة أتجمات تهجر المدهو لاندا ﴿ يَوْفَقُ عَارِنَا اللَّهُ لِلْهُ الْمُولِمِينَا ۗ

تم مازاه سرد دارا في الألمان الأولم بنا حرد مادي العراف بأم تردام في ٧٩ مانو.

المع وصر في لعمها المدرسة الانكافرية اكرة أعمار المجدر فبالماهدة ، ولا شاكوان الناده وأنني ناس الطريقة الني نفنت نامب بها في أأحسن بكنير من الابراك مر تمالانها صلى ١٤٠٠ وهو لعب لا بأني الا من منتر فدنام أربل فرين وصر الفكائ الرابطة ين والدربية فالمأورو كنراق فحاسوا ويالعب البرجهل أروابعشها باركان الدبورههم الي مرعالما إ بتضامن ما الما ألما الشخطة في النام أم يودات أن أ من مهري الاتراك يقف طار اولايله الدفاع قاله يكون ماضامنا مع الدومة لياميون أحمالهم، ولند أنان مارس ورماهم هر بأضراه بدوناري فصر الأيسر فاسللم الاسودة بتحيف جدا ورثما عن أنطة بشعف السالية الذُّرُو فِي النَّمْرِيقِ الْمُصْرِي فَانَ الْأَثِّرِ السُّلَّمِينَ مُثُوا ا من الوردول الى مرتى المسريين .

ودفاع الاتراك فاليف جدا وكان أولى لهم أن يُهِ أَوَا فِي أَلْقُسَانُنَا طَيْنَيَةً .

ولاعبر « مصر » غابه في السرعمة .. ثم وصانت الماراه بما لا خرج عم كانبناه بم جريدة روتردام كوراندا البديدة:

كان من موء حظ مصر أن حضر الميار الهادة قليل لا يزيد عن خمه آلاف منفرج ، وهذا أمر مجب أز نذكره وكن تعلف عليه اذ ابدوا الله و لظاها استحاد النابية الفوز و كانو إلى حادون

عاميه حشور عدد آگير . تم وسفت الجريدة المباراة بما لا يخرج عن ودائنا لها . وقالت والسرعة الصريين واستالهم بالكرة كلمع النصر ألقت الرالحكم مأمورية شافة حتى الشطر أن يست مل صفارته كشيرا على أتشه الغاطات الماخذ تصبيه من الراحة في المترة

التصيرة ما بين اياف الاحب وبدله ». وذكرت هذه لجريدة في الاحظاتهامايأتي: جين جدا أ ري هجوم الصريين يادب.

الحساس الأو والديم فكرة جيالة عن لعب رُ اللهُ: ﴿ قَالَ حَمَنَ ٱللَّهِ الْمُعِومُ فَقَدَلُهُ الذينة إلارد العرى أمر، ذلك أن الدفاع كان يلعب بغير النظام ، ولو وضم الصربون أمام دفاغ أقرى من دفاع الاتراك لسمب عامم الفوز . وغلطة الفريقين أنهاكانايلميانالبكرة عالية يدلا من ارسالها أرنسية ، وخصوصا خط الغاميرين فلقدكان يدفعان المكرة عالية وليست

١ - ال ماثات عايسه العرف القضائي لفو أصف أرن متنع الخروج عنه بدون تشريع جديد رأذكر لما كانت فاضرا لم أجسر على المروح عن إ هذا المرقب مرتشيعي وفناند بخطائه ووبالمبدآ الذي أدعو اليه اليوم . ذلك لأن المنقامين يمتمدون طل المرف القضائي فلا يمنح عدلا عيامتم الماة ألحكام هي عكس المباديء الثابية بدري المماكم بدون ماينة ننبيه ، ولاي كنت واثنا مرك

ممارمتة القفناة لمدا المدا ٧ – إلى القاضي أو المسكة التي تفعيل في دعوى استبرت إغام سنوات ومربت بعصرات الحكمات لاعبكن أن القدر المدار يتدول يجيها ال يفارحه المارية الما المورية الرواني

عانم للاست لايلاد ارسواد

القوال الجرائد الهولندية والمداد فالمراه المارة المترد عكن قوامن المركى أبو خصيف يكم لاي فريان في ساراة الله ومنة الأولى مرو لأندا ال يفوزعل." وتدرات لرياء لمكم بشوابهم Les on dieses 1560 المدم في علم المبارية فقالت ، و تنعلن كنج دون عشارة المبكم وسغروات

ا قر ال جریده شی ما مهود (کانواین فاز وبال لا فرعون العالقة به « السجام » القد يرى الاجمامون إلى الشائلة وصاد صدات مديعة وعملية أتح الخنشات الح الدة مقالها يثالم وأنا للمنقد أن أولاد فالوتع

ية يا و بارا، في ألماب عامة كالي لجريا

سيظهرون لنا اما عظما اداقالوا وسيدون مزالمهارة التعاف ماابعوات الارش والبدء في الزراعة ونظرا كلبوط درج، ا أغل أن ترائم صرة أخرى ا الحرارة (اذا استثنى من ذلك جزء الزمام الجباور

ين كر عتل ب بواله

المنهر وشات والأاحق أوائل شعر مابو

لن يكون بدون أثر على مقدار المماحة التي ر الطار الحديث والعلم المتخصص القطن وذلك بالرغم عن أن مستوى الطار از الحديث والعلم الاسعار فيه ما يشجع المزارعين على زرع اكبر

مقدار يمكنهم زرعه ولكن يحول ينمه وبين هذه و يتشرف بان يخبر الله الامنية موانع مختلفة .

أجري تنزيلا هائلا في أسعاره فيها أعادة الررع استفرقت جزءًا غير قليل من زيارة واحدة المخازل الأحالية المزادعين والممالومن مجهودهم أيضا بحيث زيارة واحدة المخازل الأحالية المادى غير وسعهم توجيه عنايتهم إلى اراض أخرى

الله من المعكن زواعتها لولا ذلك كما أذ فئة من الزادعين ترى من الخطورة ومن غير الصواب والمالان الني تتبع هذا النه المستحية بعض الاراضي ار اعة القطن بعد فو ات جزء عنامة الرسوم حسب أفيل الوقت المناسب لزراعته والاعرضوا مسمم عن هذا الانتشار - قليلا أوكثيرا-من عنهامه الرسوم مساوي المرابع في المساور عب ملاقام الاسما والالتقارير المدرودة القطن لالمجم

أم كل تمريفة منها لو المساهل هسده النصمية . فتقرير قسم المشرات بدل الدغوى؛ وحدب ما اذا كالله في وهو دها وعلى الاخس في الحيات التي أمكنها حبيديا أو تدرش المناطل المستعادة الزراعة. على الت استمراز وجودها المعماريف كلها أو حزء مهاله الرجة ذلك بأوقف لها بعد على ما تدون عليه احدى التعريفات المعرل بالمحوال الطفس وعما يؤو في مقداد الرمام المكن مخصيصه

ال البلاد التي تنبع في المنافق التوسع الذي عدث في زراعة المارون. الخلسات لأعسكن أن تقدر المسار يتسعيل بجب العمان الوسيسليورالعاميات ويقول لعن الجيسي في أن يعين الطواهر الحق عة بدايا والعائن تعدل عبد المسارية عن الأسمان المسارية عن الأسمان المسارية عن الأسمان المسارية عن الأسمان عن المسارية عن الأسمان المسارية المس الألكال القطية وهذا الفن اهر الخفي فيا الم

مستقبل يحصبول القطن بأمريكا اتر ذلك في الخصول المصرى

لما كانت تجارة المنسوجات من عام ال آخر انه لانوجد منطقة واحدقمن مناطق القطن ترتبط ارتباطا كبيرا بما تكون عليه عادة المادة الهامة والتي يمتمد عليها عكن أن يقال عنها الها الخام التي هي أسساس المنسوجات فالنجدت عن بدأت زراءتها تحت عوامل حسنة بجمل الانسان شؤون عده المادة يسبح على درجـة كبرى من ميالا ال التفاؤل بنتيجة الحصول. والله إساب النأخير في البدء بالزراعة في معظم زمام القطر يحقمل جدا ان تيكون عاقب قذاك تقسأ في مقدار المتروع من هذا الرمام من جهة كَا الله من جم. ق أخرى يزيد في اخطأر الدودة وان متخدبار الزارعدين لم يخف عليهم ذلك بل

ولاختــالاف أحوال الجو اختــالانا بينا في منطنة القطن عواقب غبير تتسودة فبيانا كان الجفاف أ نتر من المنساد في غرب الزمام كان عكس ذلك في بعش الجرات الاخرى . ولا يُغني إ ان في ذلك عائمًا كبيرًا الزراعة ، و الي سبيل المثل الحناج تكاس والعجما عادة الى جزء غير فابل من الأطر في حين ان أو التي زمام ما تزرع و ﴿ الْجَيْمَةُ الشَّرْقِيةُ رُبِّبِ الرَّبِّيرِ أَفِي لَهُ مِنْ أَرِمَا لَجْمِ أَرْمَا أَجْمِ أَنَادًا لم تذكن الاحوال الج بن على المحو الذي يلمبر لَسُكُلُ مِن هِ لَمُهُ الْجُهَاتُ مَا تُتَوَسِّحُ اللَّهِ عَالْمِنَ ا

و يشتم ذاك الحبير كلامه بان الحسول القادم سوف يلأق غير قايل من الله عاب الني عاية مقاومتها بدرجة أكتر من مثل مقاومته ليمن ما صا فه من العماب أثناء مواسم الزراعات السابقة وانه وان كانت نتيجة المحسول الدادم بالقدر الضروري للحاجة نان ذلك سوف يكون تتبيعة تحسن الجـو تحسنا بدرجة غـير عادية . ومن رأينا أنه اذا أخذ برأى عذا الخبير كالأمن وأجب المشتفلين بالامور القطنية المفتانية ان ا يتعقبوا ما يرد عن أخبار من حالة الجو فيزما •

الولايات المتحدة. وان الامل الوحيــد في ان يكون محصول | الفدان عقدار منوسط ينوقف على عاماين : الاول ان مِكون هبوط الامطار في منطقتي تكساس واكلاهاما عقداد موار لحاجية الزراعة

هناك وان يكون الجور جافا خاليـًا من الرطوبة وذلك في المناطق الوسطى والم اطق الشرقية حق يكون في ميسورالمزارعين اذيتهموا حليقالبذر. والمامل الثانى أن يكون الجو حارا وجانا بدرجة كافية أثناء شهر بوليـو وفي معظم شهر يوليو وذلك الحكى يكون في الامكاق مقاومــة الدودة لابادسا بدرجة عاصة

فالمقدار الذي سوف يكون عليسه المحصول القادم انما يترتب على حالة الجو ودرجة انتشار دودة القطن هناك ولسكن العامل الفعال هو في الواقع حالة الجو أكثرمن حالة النشر الدودة لابه على حالة الجو أيضاً ترقف درَّجة انتشارها وما |

ومنهنا نرىمن الواجب تنبية صفار المزارعين

يدفع المر، حمد الاستطلاع الى أسفيح دبوان إ هوراس لان العشرين قرنا التي مرت عليه قد أ نسبته شيئًا من حرمة الاتثار وهيبة القسام

المهرسان في مدينة «فيتوزيا» بين الال الابدين عِلْ مَقْرِيةً مِن رَوْمًا وَأَيْهُمُمَّا وَخِيْهِا ﴾ وهون شهر أو فيدس المنابط من النلال ال السهل المريش بالمعودهم والمنفوا القائهم إساح الاوس فلرعا أنجات طامات العماء عن نوبر أ

يعقبها أربعون وسالة الكشف الشاعن حواةالتداعر في غناف اللهرماوكرأدوارها الأكان هوراس يبوح إمره الى شعره ويصور دشيلة أنسه في قراعة عالى تكنف لك عن صراحينه ومرعة ساداره وخمة روحه وسداق أغاره في الريال والأكداب واعترافه يجميل والدوالذي عني بتربينه وتقريم خلقه و بعث به الى اتينا لينهل من مناجع مهتما وفيش القافتها عوجبه لاصدقائه الذين تنفى بصحبتهم وذكر أمهاءهم وحلوالوقوت التيةشاها معهم ، ومقسنه للحروب والالماب والمناهر

في قصائده الشاعر فرخيسل والعقليم مسيناس والقيصر أغسطس ، وقد أهدي مسيناس كثيرا من نظمه ونثره قاقطمه هسدًا أرضا بين التلال القريبة من النيبر وراق للشاعر مافيها من صف التلال التي مخترقها واد طايل وتدرش أشمة الدمس في شروقها سفوسها البعني وفي غروبها سفوسها اليسرىومافيهامن الخوسخالبرىوالكرذ

بقرب نبع عد عبرى جميلا من المآء . وكانت صحبته لاولئك العظاء تقيده بأواصر النقاليد والمظاهر فكان يحن دائما المحياة الريف الهادئة الساذجية ليجرع بينهاكؤوس نسيان المناغب ويعال النفس بالعيش الساكن في كوخ ريق يتسامر فيه مع اصدقائه في منبع السعادة

الحقة وهل هي في العليبة أم في التراء المادئة ينشد هوراس تأثلا :

« سعيد هو ذلك الرجل الذي يشارك حياة | اولد كيان باقو اسهم. (مدمين إحيدا عن شؤون المدن.

> وليس هو يجندي يستدعيه البوق الرحشي ولا علاح يفرع عند كل ماسفة ، متعدنها ساحة المحكة وأبواب النبلاء العالية

عمله حول أشيجار الحور الطويلة يبرم ذرائب

أوفى واد هادى، وقب عجوله وهي تدرح وأونة يصديه الغصون بسكينه ويطعم النبات الملاق محصول شيد

وبحفظ المسل الجادية فأتنة نقية أوجمان

وان رومة بحروبها الاهلية التي عرقلتها قد أشرفت على الموت وقد داعموا عدوان : المعريون باسطى لمي

وتسأليهم المعونة أولآ وأخيرا

فينادى رومة نائلا :

تلوثت بالدخان.

بنائنا يتملمن العارق الآيو نية والتعوريش مل النسق في مدرسة الرؤس.

وقد المتلامل كل منهن بالحيل العريرة على منذ أيامها القايلة الخبرة

والمتزوجة منذ ههد قريب يبحث من رايين أصغر بينا بحلمي زوجها خره. وتتعفيه المسرات الحرمة وتتعفرو أحيافها في الفللام ...

شم يشرب خوراس عشب أصدقاله و عمر فرينون عصير باخوس ويلا كرهم بقرب النابة ، وتمني على لقائض عصره ويتعملن عن تعياته الى بلت الماو والصمة والعز والدل فالقياء والفقر وفايلت فورات رومانية وأعروبا نتتالية وألناءة المنامة وديانات مند فرة وصادقت القلاح المقدروة لمفن

ساعة مع هو راس

فكم تفرح الكثرى المطعمة والمنبذو اللون

وكم يرناح المرعمية لمايت دوتين أندراوال اورا

وتبست اليه وهو ينفزل بالربع وقد ذابت

فلوح الشناء ومرتبيعه وبلدت نستوس تبحت القمر

المأبع تنقدم غازأ بالافسات وفدر دوت الارش

بعد أن ذاب ألهام ، أنبات أن ها وعام عد أعال و

أو يصف الشناء وقد لاست المراسي بالناسوة

كل المجاء ودوت أصداه البحر والفاية اوينادي

بسيتانه لاغتنام الدريسة فبل نهاب الدرم الزيلوا

هموم المياة من رؤوسهم بالند دالم قرويه طروا

والقيمة وهو يناجي المرافع وفرارس والميثاون

وكثال يمسوبي وكليم عروس أأساراخ نود المبا

عبدأ بطال أليونان وهاول باربس الدعروب روادة

ويستنز العداري لينصدق الي ديانا النرسة بير

مسلاسل الجوال ، ورجمانك من الجال الداوى م

وعن الحب والخر إو انتحاد "مايو اللوا ، ويطري

البساطة ونهر تبعره وإسفاد أنباء المبشو اوجيبا

وبرتل أسهاه الالمة وعرائس العدر ذو يسمد مميم

الى مقراتهم الخفية ومطارتهم الجهولة ويسغب

ويعود الى النفق عجد رومة فيشيد بتوتها

وعظمتها واحمها الدي يذعر اذكره العالمه ويسف

عيد المجنود الرومان ، وهذا تتعمل والنينه والمانه

عصير روما ويرى أنه بوساطة رومه وسيدها

يستقر الامن والنظام والحلق في النباء الارض

وامل صداقته للقيصر أغسلس والمشم مسهناس

قد دفعته المعاملتهما بالاغراق في وصف العنامة

الرومانية. الا الت هوداس الناقاء البصيرة

لانفوته مأتنم تلك الحضارة التي تطغطن حوله

وستدفعين دين جر أم إبائك أيم الطفاة المريئة

حتى تمجددين تلك الممايد والهياكل التي

تنقلب الان ظهرا على عقب، وتلك الهاميل التي

ولن تسكوني قوية حتى تفحني امام الالحية

فلقد أنكرتهم فازلوا بايطاليا الويلات الكفيرة

عجائبهم ومواليهم وأعالهم

إطارق أخساس أأفقراه . أبراج الباداة ...

العتبقة الديباء أونبرق الارس المدروشب ببنا

تعمري وراه السواق الذائيذة ر

وخانته تحنة نمينة من بقايا الناريخ الروماني في ومرعان ماتأخذك تلك القشمر وقااني تسري في نفس الداخل الى هيكل تزينه عاديل الأكلة وتسكنينه دهبة الاسرارة وتعود بك الذكرى الى دلك العصر الدارس، الذي مثلت فيه روما على هذا السكم كب الصغير أخب الادوار ، واذا أ بك تواجه ذلك الشاعر السكبير الذي و لد قبسل المسبح بخمس وسنبن سفة ماودرج وسملا ذبان

سائرا على مهل ال بحر الادربانيك. واذا بك تجول بين مائة وعشرين فسسبدة

والتقاليد والطموح وهرج المياة وصعفها.

وكان بين أصدنائه المديدين الذين ناجاهم

العقيتي وشهير السنديان التيتمر حجولهاالاغنام

وفى وسط ذلك الحنسين الى معينية الريف

فيعرث حقوله مع ثيرانه ولايشكر في اليا

والأقرى من الدولة النكروم الناصيمة المبنيرة .

للاغنام النحول المرددة. وحيما يقل الخريف وجهده قوق الحقول ا روما الم يطرعي العالم، أُ وَأَنَّى مَا كُنَّهُ اللَّادُ يُعَدُّ الرَّاهِيةُ .

الاهميا للمشتغلين بتحارة ذلك فى الاقطار الخانة. وبما أن المحتمول الامريكاني هو قائد السوق القطنية فنحن نثبت هنا خلاب ةالنقارير لمختلفة هما براه العارفون والحبيرون بشأنه حني مِكُونَ مِن يَهُمُهُم أَمَى القطن على بينة من ذلك ولو أنه من الصعب المسكمين في هذه الآونة | يشعرون به . بنتيجة بعضالظواهر الجوية وأكرهناك أوجبا من هذه الناحية تسندق البحث وتوجيه النظر اليا. كانت حالة الطقس وشهر أريل التي التشرت فوق زمام القطن غير حسنة بدرجة استثنائية ولم يكن مقدار ماعبط من الامطار بكاف في زمام المنزرع في الجهتين الغربية والشالية الغربية من تنكساس وهي المنطقم التي ننتج عادة نحو •••ر•••ر۲ بالة وكان انتشار السُّتَيْنِ في اق الرمام بدرجة غير عادية نتج ممها تأجيـ ل مجرز

> لشاطىء الاطلانطيق وخليج المكسك) في باقي منطقة الطن بوجه النقريب لم يكن داك مشجما للزراعة والاصارت مدرضة للسلف في أولها . ولكن النلقس نلهرت عليه بوادر التحسن فی شهر مایو وان لم یعم ذلك كلّ الزرام لذلك لّم بشارع سلمان بالما في حلى في وسع بعض الجهات السيمان من اضرار المارع سلمان بالما في منطقة الجنوب أمكن بعض المزارعين البدء في الزراعة أو اعادة عمد لا الكوام دراعة بعض الاراضي التي تأثرت من احوال جو شهر ابريل. ومن المحتمل جدا أن نحو خمسين أنه استحضر كمية وافرة من أفي المائة من الاراضي الواقعة في متوسط الزمام إ الثالث وبحو ثلاثة وثلاثين في المائة من أراضي

زمام القطن الشمالى لم يبسداً فيها بفرس البذور ومن رأى العارفين أن النسأخير في الزراعة

أضرار للزراعة .

ألى ضرورة الأخذ باهداب الاقتصاد في كثير من المقاتيم رغم ما يقسأل الآن من حالة الحصول الامريكي وأنه أذا استمر الامردون عمين في المو تتبع من ذهك نقمل في المتصول وارتفاع في عَنَ القَطَنَ الْحَامُ. وَأَنْ كَانْتُ الْآحُوالُ الْحَاضَرَةُ تشير الى تحسين الاسعاد أخلا ولمكن النحوط لما عساه قديطراً با قدير من عيره الى أن تمكشف الحق عَةَ بْدَاتُمَا وَالْمُلَاحِ الْصَغِيرِ وَعَيْرُدُهُ دِنْدُانَ إِعْمِلَ إِ

آراه كالمسلة لسكاته بالكاسل

النائب الفكر جيرم لاجيروم

و التليفو ب ما رأيك فيم ١١٠ مو الدَّه عَيد قالفه وصياة لا تخاطب حامية . عناجالها استناب الاعمال والتجارو ليسمؤ لاء فسيسه طرويحتاج البها المعبوق والاعباء لتعبين

المواعيد وأوقات المقاولات ، أليست نافعة اددة

إزا للا ذلك تافية مفيدة لا غني عنيا لاي فرد. والند تحدثته وقليعض استحاب الاعمال المرامية فاشاغوا عليه وغالوا في اشفاقهم حتى ظانت أن الله ما خاق الحب الا وحرسه وأيده بنايتمون ا وأنذكرا في عشت ثلاثة شمور بجانب المتون ان ديم أن تكون هذه العيشة حياة . مكثت الانة شهور مستعمدا بل رقيقا الماثىالالةالخرناء ما كنت استعمامًا بل هي التي تانت تستحماني . وكا شكوت لبعض المدقائل ابتسموا ساخطين وأخبروني أنهم على هسذا الحالء ولكنهم رغم خَلِكُ رَاتُ وَنَّ. وَأَمْمَرُ تِنَ أَنَّ الْفُرِدُ النَّاوِ قَفْآمَامُ هَذَهُ الالة «النافية » افشى عليه أو لقضى عليها و أعجب كيف يسمع الانسان انف مأن يخاطب مديقه الذي لا يبعد عنه 1 كثر من ثلاثة كراد مترات وانه لو دهب اليه مشيا على الاقدام لامكنه أن يصل الى منيته قدر أن تسمع عاملة النايفون بالاجابة عليه. والى لمحدث القارىء بما انتابني ورقهن جراء لنايدون: مسيت ان عندي تايدون حمّا وسعيت ني اعطاء « عربي » لكل صديقوصديقة وأزف الكل قرد بشرى الخبر . ولكن حصل ما جملني أقام عن هذه المادة القبيحة، بل أقام الأكامن مَكَانَهَا المُكَينُ وحَصَابُهَا الْحُصَدِينُ . أَذَ أُرَدْتُ أَنْ أخاطب ممديقتي هنريتذات مرة فدققت الجرس ووقفت انتظر. ثم دقفت ووقفت. ثم دقفت ودفقت . ولكن --- اقسم لك --- انى ما سممت غیر دوی متواصل ، وآزیز متعاقب ، ومکثت لي حالتي هذه ما يتمرب من لصف الساعة .

سنترال وو من االا فاندقعت أناقشها الحساب وألومها على تأخيرها والاستخفاف ي .

السمع للماءلة فاذا بها تقول :

للله وقفت أمام الآلة ساعة ولم أمحم لندائي حوابًا !! لم ذلك اله هذا لا يتفق مع مصالحي ، وأنا رجيل صاحب عمل كبير، وغني عظم، (وتلاحظ سه سیدی التمازیء -- ای است من اسحاب المصائم البكبيرة حقانه ولأمن الاغنياء المظاء ، ولم أقف أمام الآلة ساعة كا أخبرتها . إذل هذا كله إدماء وأتعنايل عاقصك به النبويش والترويل) لا بد من أن أخبر الشركة بتأخيرك هذا ، أأدفع مبلغا وافرا من المال أجرة التايمون وحندالتكادم لاآباب ولايسال عنى ، أن معباعلى تعطأت، وأشغال وقفت ، ووكلا أي ارتبكت، و وفي صاع هاه و مم يعد ساعة من دق دما ليلني 11 a. 18 الذا الاماذا المرك الالمرم مواك

وأخيرا وطلمت العزم على أنرأشكو أمرى،الشركة

-فجاست الى مُكنى ، وكتبت تصف الرسالة تقريبا

وماً كندت اقمل ذلك حتى سمعت دق الجرس :

النواء الى مكلت ساعة النق أطرس والألعد الدائي ردة الولا صدى سألمكوك للدركان أو بلواد الوفوس التقليلا الااهاست الرقالا أكام والسيدانا فالسرار إذا السلمور لم كيون عدائي في نعينه ، و دن مكنت ساعة الذي المراني

لا أمان عرفولا فلانه في الولوكيليو.

Addin But State Charge and State وعندالة وجددت الأدي منظرا الاصلالها

> The dear in Tay I the land mad that I كالا با السة على هي ارابعة شمية سبيعة سنة The bound with la mis west أبول سمعنسنة والافاتظري قليلاحني أناكله منها. (و تجديري من جراء المركة السالفة قد اعتاص على أعمَ النمريَّة فسكت سجل النامر وجعلت أبَّدت هتي عثرت عارا ، ولكنها سمترا تقول بشدة أنمطاني ساعة ولا تعرف النمرة معاهدات

أنا مو قوفة عليك وحدلت ١٢٠ الند وجدتها .. من تا أخبرنك سيمة سنا اسم ياسيدي م والنعرة مش فاشية م) كَيْفَ يُكُونُ ذَلِكَ . !! أَأْفَفَ سَاعَةً أَمْ أَسْمَعِ هذا الجواب . ٢٩

القله قات لك (مش ناضية) كنبي . . أقامل الطريق .. دعني النفت لعملي .. اذهب .. عفواً يا ألمة .. أرجوك انب أسمع على بالنخاطب مع النمرة المطاوبة لان صديقتي تنتظر لخاطبتي اياها في الناينمون .. وأريد ان أرســل اليها سيارتي اذا كانت في حاجة اليها . صديتناك من ?? ومن أنت أذا سمحت ؟؟

عجبًا .. وما شأنك وهذا ٢٢ أبي أطلب منك النمرة لا أطاب النعرف ياسيدني.. لقد قلت ال مائة مرة «مش فاضية » ألم أسمع ا

عَمُوا , بِل ومعــذرة .. أرجو عند انتهاء الحديث معها أن تخبريني . أنا منشنار . رهن اشارتك ياأ أنسة . أقدم لك وافر الشكر سالها .. وجاست أنتظر وأترقب بفروغ صبر ، وقد شمرت أن الماملة قد غرها مني قول السيارة والغنى وما أشبه ذلك ويعلم الله الدخائق يشكو الى صانع الأحذية كـثرة مشى راجــالا ، بل وما فعل به آلزمان الغادر من تأكل أطرافهوحواشيه. لكن العاملة كانت شفيقة على فدقت الحرس

فهرولت السيه بعد أن مزقت الرسالة ، وجمات تكلم .. أنت على الصال بالنمرة . آلو .. أنت هنريت . ٩٩

أنا رأيت .. ??! رأيت ما ذا . ١٤ كم نمرتك .. دعك من المراح ياهنريت ? ? ماذا ترید . *الا من آنت . الا* أنا وو أنا لسيبك من الحياة . أنا سمادتك أنا المحب الواله ، أنا سجدين غرامك . وأسدير

هامك .. أنا جيروم . ماذًا ?? أتتغزل في التليفون ياسيد جيروم.

من آنت و، ا ا ألاً تَمْرِفْنِي ..?! آنا صاحب معمل الصابون. لاأحسبات الا مسرورا من الصابون الذي أخذته أخيراً - أنه من صفف جياه جدا. ولقدا كشفنا و اه حاديثة .

معاورة ، النورة بخطأ ،

كونف أنها خطأ . وقد حسنتك تفاطيني السداد ما عليك، وكيف أاعل أكثر من هذا: و المرالة كما نرى سينة . تركبت الا له مهدوه المك التي سبيسة في كل

الم وحلفت أمامها ألفل البهابيين حريفة كسيناو و أنكل عاملة الذليفو للم المعنى على عال بل دقت المرس فابيت لدادها والخذي فالمتينوا ولرموا فل لسلملي فاسات: سما سيعيدرة واسيدى لا أن تدانت عايلا و كارد

T. STOP OF CLASS

هار من هذه الى لا عامل المودا عولا ز من عرا

. A. ie -على شريكتمافي حياتم

روجني العزيزة الدبوبة الله المنظمة المنية اختطاط وسفت لماك الرطب النضير وأنت في ريمان الشياب وزعومه وعاجلنك أشدد ماكنت مطمئنا على حيدانك وسلامنك ، فلم يكن إخطر ببالي أو يدور إخلاي حق قبيل وفاتك ببضم دهائن آنك سنمو تين بمد مرض معاسي لم يمكن في زيارتك اكثر من ثلاثة أيام نم أ أ أ ك الى يدالموت في ا كورة اليوم الرابع . كان الطبيب يطمسن نفسى ويبشرني بسائمتك كل ديباح ومساء حتى الاحظاء الاحتيرة. ورائي مصالح تعطات ، وأشغال وقات .. وهل فياليت شعري بأي شيء كان موتك والمسترت واضطربت كاعار الطبيب والدمارب وهو ألمنه وود

له بالحذق والبراعة . أنا مؤمن بانه حتى الإعان ، الدكن يناه بقنان ويذهب باندي أبن بجول بخاطري أني لم أقم بما بجب لك على من العماية ، وِقَادَ كَانَتَ لَنُسَنِ أَنْجُمُمَادُ أَنِي أَنَّهُ كَانَ يُجِمَّهُ عَلِي أَنَّ أحناط للامر أكثر مما فعات رألا آلوني الجهد فأحضر من استطيع احضاره من الاطباءو أبذل كل مافي وسعى لا تقادل ما ألمبك. لكن العلميات كان دائمًا يدخل على نفسى الطاع نينة ويؤكدني أن المرض ليس بمخيف وأن العاقبة هيالسلامة ا وكنت لحسن ناني به وجهلي أطمئن الي مايقول حتى فوجئت في آخر الامم بمالم يكن في الحسمان. آنی کلما تذکرت ذلك كدت أصعق من هول مَا أَتَامَىٰ فَلَا حُولُ وَلَا فُوهُ الْأَبَالَةُ الْعَلَى الْمَعْلَمِ . أنا اذا بحثت ودققت في الامر الماهدا أبحث عن الاسماب العادية التي جرت عادة الله تعالى أن يتصل بها الموت ، فهسذه هي التي يجب على كل نسان انفاؤها والعمل للتخاص منها بمدالوقوع ايها مااستطاع الى ذلك سبيلا كاأرشدنا الىذلك العقل ولم يمنع منه الشرع بل أمر به . فاو أني كنت مقننما بالقيام عا أراهو اجبالك الماذأ لخف عنى يعض ماأجهد ولم أبت تعاوحني الهموم والاحزان كل مطوح ويذهب في الاسف كل مذهب وينال مني الاسي مالم أعهده من قدل ، ثم لاأدرى أفي يغظة أنا أم فيمنام ، وقدأ غمض ديني وأسد بأصابي اذني لا كون كاعني فيحد حتى اذا فنحت حاستي وددت أن أرى شخصك المعبوب أمامى واسمع كلامك العذب يخفف الاويكا كان الدان من قبل ، فاذا أناف اضفات احلام أو في

قد طابت الى غير مرة أن ألحق بك ادوجدتني أنا أمر قيا جيدا . وأرجو الأأسمير بتعديد موعد المقابلة مينيا لكما أخبرك مكل شيء. بل وبحبي لك أيضاء

عالة جنوزوقد اختاط طيالامر واشتدالكرب.

خبريني ماحال كائن تدب فيه الحياة وقدمات

شطره ولو أنه مات كله لاستراح من آلام هذه

الحياة التي لانطاق ? واني أنسم لك أن ندسي

عزنزتى وشريكة حياتى ، يحيانك عندي

كا رغيين يا آلستى الحبيرية الساعة السادسة مماء عند ويدان و هايد بارك ه أرسل البك فيلة على أخلاك البريء. خَكُراً .. ولـكن لعن الله أبلة أأن عن ماريق

لم في المنافع الن الاعرام ه في تبلق الحادة و المانية و لا النازية و إ هذا لمن أقل ما يستحله فرة مر المرك المرك المرك المرك المرك المرك و المرك المرك و المرك و المرك و المرك و المرك المرك و المرك المرك و المرك المرك و المر ارملها البلامن سبي أملاك المرقيب الدادق النابغول سي وسستويدا وسوت في Little British Control

﴿ إِلاَا - عَذْ مِنْ وَاللَّهُ عَلَى إِلاَّ وَاللَّهُ عِلَى إِلَّا وَاللَّهُ عِلَى وَالْوَ السبية الداد الاين و شهم لوفيهما ولا بالل لمن مدا به غيري فقوقها بالى وين ماذه في البه تقدى الألفا المدبوبة العزيزت أن عينك تقر محمون والنيام عا يجب لمم . فكا اللفنة

ا معد ألا الون عالك اجتذبي الوزا ما أشعر به من واحدهم على فالمولفلا وما أسمب عددا الحال : أرام ولا إلى الما قررت المادة الاولى من قانون التسجيل الصادر في ٢٦ يونيو سنة ١٩٢٣ رقم ١٨ ان الملكية

كَانَ فَيَكَ ﴾ كَنْتُ فَي أَتَى مَهِ السِّالْمِ السِّجِيلِ ﴿ وَأَينَا أَنْ نَبِينَ فِي هَذَا البِّعثُ مُوضَع الاجرام في النَّصرف مرتين في عهد القانون الدُّني ، فيك لا النات في التي من المباجلة والسبين عن المسلم المسلم عند المباد المبارة المسان، مرتبن في عهد عانون القد جيل ا عند والروح محادة الاسان، جريفالج في المباد التمان الوجهة الدستينة والعلمية طفا المبدأ القائل بحق عماقبة من باع مرة نانية المسلم المبادأ القائل بحق عماقبة من باع مرة نانية المسلم المبادأ القائل بحق عماقبة من باع مرة نانية المسلم المبادأ القائل بحق عماقبة من باع مرة نانية المسلم المبادأ القائل بحق عماقبة من باع مرة نانية المسلم المبادأ القائل بحق عماقبة من باع مرة نانية المبادأ المبادأ القائل بحق عماقبة من باع مرة نانية المبادأ المبادأ القائل بحق عماقبة من باع مرة نانية المبادأ المبادئ المبادئ المبادئ المبادئ المبادئ المبادئ المبادأ المبادئ ذ كية النقراد جدا حتى كاد نانك أن المرام المسروب التمين الوجهة الدسمية المسلمة المسلم

يفارفك الحياء الذي كال معجية فيك ولير عَافِئُهُ نَامِيدٌ وَفَيةً ، شيديدة المرمولية – التصمر ف في ملك الغوس اللحقد الاول والمكية المسترى الاول ، واذا وأولادك . و دا زادك حسنا على صراة في مهد القانون الدبي

الطة ولة لم تقارقات طول حياتك ولله من أركان النسب المعاقب عليه بالمادة ٢٩٣ مضرب المثل عند كل من عرفك فس وبات أن يَكُونَ هَـٰاكُ احنيال . والنوع الأول وكرم الاخلاق والبشياشة والاطفاس أساليب الغش والخداع وهوالمعبر عنه بالملرق الشديد وحنانك المفرط على كل الرابعة الية، وله شروط. أو هاأن تكون أساليب واحتالك هموم الجميع كانتهم كانوا كلم أنير أان أن مكون هذه الاساليب احتيالية. أولادك لا فرق بين كبيرهم وصفيهم لا أن تكون استعمات المرض من الاغراض ويشهد الله الى كنت كلما وقع بصرى فأنا عينتها أأاده ٢٩٣ تعيينا مُعصوراً وهي أيهام كيفها كانت من الجال والسكهال اجلاله بامجاد مشروع كانب أو واقعة مزورة اغتماطا و فرحاً بك وشكر الواهب النائدا . رابعا أن تكور هناك عله السبية نامّة و تمالى على ما أنهم به على وتفضل والتالطرق الإحتيالية والتسايم . هذا عن الركن في نلك النبطة والسرور مدى هانا لل النظب. وأما الركن الثاني فهو تسليم التي مست وكأما حلم من الاحلام أنه والركن الثالث الضرد • والركن الرابع يحصل بيننا أحيانا ما محصل بين الزوجا إلى الجنائي (الظر حكم عكمة مصر الابتدائية هُنَاتُ وَقُدْ يَكُونَ سُوءَ تَمَاعُ بِيَنَاءُولِكُ إِنَّهُ فِدَاءُرَتُهَا الْخَامَـةُ بِجَارَةً الْجَنْجُ المُستَأْنَفَة ماكانت تزول تلك العوارش الوثنية المنتج ٢٠٠ ايريل سنة ١٩٧٧ بجريدة السياسة وراءها من أثر في النفس الا توكيالها الله بناريخ ٢٤ بوليو سند ١٩٧٧). ولما العطف كما كنت تعامين . فعالم في الآكن الأول الأحنيال ونوعه الاول الطرق الطيبة والحياة الحنية التي من المجالة عالمه النوعا ثانيا من الاستيال أيضا ماالتزع منه في المدة القانولية بالمادة ٢٩٣ مدى ذ. از هر في العطرة المغنة رة ويادياله المادة ٢٩٣ وهو « التصرف في مال ثابت | (النقض فيأول مايو سنة ١٩١٦ الم. وعة السمية المنقضية، وباشهمي المشرقة الآفة النهول ليسملكا له ولا له عن التصرف فيه، (١٧ رقم ٢٠١)

اله ارفة الراحلة ، اتى على العهدمة النَّهُل ف معنى التصرف البيع و الرهن و المعاوضة عنك في المناية باأولادنا وتربيع الله عير مماولة للمنصرف أو مال موقوف . تمالى ومعونته أحسن التربية، فارى النالشاد حون والقصاء معهم بان المصارى هادئة معامئة عودعيني تساورت المغله الماعا أن يعلم بالشراء الاول واما آن يجهله عالى حتى الملتقي. والسلام عاليك الما الله العالم على المائع سواء الملأ الهبوية في الاولين والاخرين والله الماني في تسحيل عقده فسبقه المفتري زوجك السيدل أو سيمل المسترى الثاني

ا صديقي منريت وجها لوجه الله الشاعة المالي بلينع للمفتزي الأول (طنطا | الشركيد واليفين ، وفي هذه الحالة لاقيمة المدا وحاقة ، وروت اقتارهم التي المالية التي في لا عارس سنة ١٩١٧ الهنوعة العلم ، أن يجب اعتبار صاحبته كانه لايمل العباح وقالت بصوت منهدج ١١٠٠ [[الأفام ١٨] ؛ وفي عالة السقية المعارى ر سا لك من المال . عن المال المنظمة على المعتمة على المعتمى الله بعلم علما أكبدا السبق النصرف وفي هذه الله ثه التي نقسها في المنظمة من المنظمة من المنظمة من المنظمة عن المالة يختلط عد العام الأكد الذي المنظمة المن المنظمة ا المرا تلهجة من نتائج الأحثيال في البيع اليها ولي راي بعد الما الما

ولكتها تدرمت الازماراويهم والماتري الناق يستق التصرف المفتري وهروات مسرعة المحت Control of the Control of the Control

التستجيل وقانون المقوبات

كَانُوا على أعيلنا . وكم كنت تدعين لله فإلا تنتقل بين العلر فين الا بالتسجيل ، قال القضاء المصرى أو لا بأن لانصب اذا بيع العقار مرة نانية خرومهم ونا وألا تحرمنا منهم وألريزواير لم يتسجل عقد العنفقة الاولى ما دامت الملكية باقية لدى البائع . ولما خيف من خطر هذا البدأ أُعين . اليس هذا عمّا بقطع القاب وبنزيَّقائل بعدم العقوبة وتجات المادة الاولى جلاء ناهراً في مالمي القضاء والنقه وصفات سقلا بالبحث و يذعب باننا س شماعا : رحمك بإربالي التمعيس وتناولتها أفلام الباحثين وتبيات حقيقة مرماها ، عمل القضاء أخيرا وبحق عن النبدأ الرؤوف الرحيم بمبادك الذين لأحول التاضي بمدم المقوية وأخسذ يقضي بالمقوية لتوافر أركان جرعة النصب الخاصة المعينة هيجريحة النصرف مرتين.

حبيبي وشريكة حياتي أي نفص حميه و هما ان قطع القضاء والنقه شوطا بعيدا في نقربر أنظرية الخاصة بهذه المادة الارني من نافون

المتعقبل والمقام

الدَكة ورعبه السائم بك ذمني

تسجل المقدان وكان الاول أسبق عن الناني ظلماكية للمشرقري الأول أيدًا . وفي الماندين هاتين خاعت العمقة على الناني . وعنا يُعمل المتاب بالبائم لانه باع مالايماك . وأما اذاسارح المديني الناني وسحل عقده قبل فيجها المشترى الاول وبذا نالىالنان المليكية فلاعتاب عجالبائم

بالتسبة للبيع الاول للسبب المتقسدم فيها يتعلق باسبقية النقيجة على السبب . لأن البائم عندماباع أولا كان تنلك . ولكن ماالةول بشأن هذا أامائه بالنسبة للبيع الة لى ? أن قيل بان الماكمية فتقات اليه بالأ ... عبيل فلا نصب فأنه يرد على ذلك ان تسحيل المقد الثاني كان يقعل المشمدي الثاني وبعمل خارج عن ارادة البائم . وفي هذه الحالة لانجور المائع أن يستفيد من عمل غيره إمد ان ثُنت جريمة النصب من قبله كل ذلك لان الضرر اخراج الاحتيال الى عالم الوجودة ما بمد بالنصرف بالناني كان محتمل الوقوع (النقض في ١٥ مارس المدتري الثاني - وجب اعتبار النصب سنة ١٩٩ المجموعة الرسمية المجلد ٢٠ رقم ١٨) الوجبة القانونية الفنية فائما والشروع قيه فأنحا والمقاب عنمي ولواننني الفيرر بعبد وقوع الجريمة كما يحصل في المماؤمة فاسترد المماوض

> هذا هو المذهب القائم وهذه أدلته و حاديمه وأما عن فانا ري إسط الرأي على مقيقته العلمية والمهاية بالكيفية الأتية

أولا – المشترق اللافي يعلم البهق النصرف و للاحظ ال لظرية العلم كانت ولا ترال مثارة للعدل الققبى والقصالي (انظركيتابنا فيالبات الاان امات ص ١٩٨ - ٢٧٠ في المداهب الفقهد إ المالية المفترى الاول و وحجتهم اله والقضائية الاهلية والحناطة) والعلم بالنصاف المساهية المعترى الأول في التسميل كان الاول أما أن يكون بسيطا لم يرتمع الم مرتاعي وسيالي دون مده الحالة في الحالة النالية، وأما الحالة يخزلها هذاالعلم الاكتيد بالترابيل للهترك بين البائع والمدتري الفائي ، ويعتر أن عليا إلى عن أن يدحل المقد أو العالم يبيعون الم واعدة ، وفي هذه الحالة مواد سبعل المشارق النائي مندة قبل المندى الأول أوسدة وعليه إليا أو دماً . باذا أو لا أحد المنائد في والما عد الله حما لانه في حالة المسجولة فعل الأولى الرجع عاربهم عادم لاعبد في الديم ميدا و يعين التمريهي النية فلا يعدنه يكفل استفية الاسمهاء المارسة مادفلي فإقلاء من أعم النصابين فعيد

﴿ فِي النَّامِيةِ وَاجِعِ إِلَى ﴿ مِنْ عَارِجٍ عَنْ الرَّامِينَ ۗ الاقنين الزلير أن الم صيال شاء والدقة المنقدم بيانه برى الساب ، ويعام ال حجاب ... ما تبين عن أنه راب مائله ان مدم وجود أثر ا النصب في مالة عالم الشترى النافي وسوق حصول المياح الاول وتسجيل النائي فبل الأول وضواع السفيَّة إلى الام ل - على الله قوش البائع الفرن ا من المعترى الاول أنما كان قبل البيح للناكي. وانه لالك يستديل وتوعجريمة النسب لاستعمالة ete a thing in the in. وانا انتردد كل اتريد ل نبول مدا المذهب ونكاد نقطع بسحة وفوح الجريمة أي الشروع بها. لانه آذا مرض ولم يثبت علم المشترى الياتي تواطؤه مهاا بالم وكال هذا المدترى قدسجل قبل لمئترى الأول فهل الشرو واقع بالمديري الاول م لا ? واتم حما ، والمة هند المذهب المابق في حالة وفوخ الحربمة النامة أوفي حاله الثروع فيها والعدة بنده . وهي استبيالة مدق النابيج على السبب . أما عن فانا الفالف هذا الرأى و ري الحكس ووفوع الربية الما أو مشروها فيها. وذاك لانه والله ع التول ... وهو العين .. بان السبيه في تسلم المرافع عند المسب أو الشروع في دائم المبلغ مد الشروع في النصب مسركن ون أركان النفيد ع اللهم في صدر هذا البيث عَلَهُ يُحِبُّ أَنْ بِالشَّمَاءُ أَنَّهُ فَي سَالَةَ النَّوْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنَالًا لَأَنَّمُ والمشترى النائي أو ما سسب نية البالع عند البيع المشتري الأول أن يعمل فيما امد على ساب وال هذا المشترى الاول. وكل مافي الأس أنه أرجأ القيام بالاحتيال وهو الركن الاول للندب ــــ والدورة الثانية للاحتيال هنا أعا همالين ثانية كما تقييم بياله في صدر هذا البيدة _ فجمل الاحتيال متأخرا على استلام الثمن من المعتدى الاول ، ومنى كانت أيسة الاحتيال موجودة .

أيضا لأل الخيبة التي أصابت البائع والمشتري الناني اعا أنت لظرف خارج عن أراد بهما وهو افتضاح أمرهما وظهور التواطؤ جليا ولا يمكن أن محنج فانون في هذه الحللة بانه كيف يعقل منطقا سروالويل للقانون ولمملم القانون والمعماعات وللحياة المادية المحسوسة سة من دلك المنطق البعث الحطرت أن استثلام النقود عمل قبل وغوج الاحتيال مم أنب التسلم وكون البحة الاحتيال مباشرة . إلى قيسل ذلك عالما ود عامة أن عالة النصب عند التعس فيعربين عالة عامة أراد بها الشارع أن يضرب على أبدى الدن يبدون الموال الدراس فيبيمون أولا عدالون النبع النية ووجبتهم في ذلك كله الاحتيادة (اعما ياع له ما فللكلاء وحمواء كان الهذا أو لا الد بلاحق في أعد المالين أما مال المهتري الأول وأما مال المشترى الدافي وايس أدل على دائم إمن الرجوع إلى ماقوره عبلين شدوري القوائين منداق إن البنا سامله التعرف من من الأقرار باله أولد تقرر المقاب وحق بدخل في المقوبة أوالك المنالون الذين يبيعون مقارع الممتعمن وهدور الى شعد فل الحرورا كاول بدلا مرو حدورة

الباقع والأعترين النائي مد سروعا في فيسه و بل اطبعة غاية من ١٧٧) و ها ذا التعليل التشريس الاقل في عالم النو النون العتمار أن الفسل . قاملم في أن الغرض من نقرير الدنوية انسا هم معاقبة من إممال على ساميه مال النهير سابا يخت. القانون وعقته النسارع واليالاخس اذا لوحط قُولُ الْجُلُمُ وَالَّهُ : ﴿ وَأَوْلَا أُوادُ أَحْمِهُ الْمُعَاقِدُ مِنْ ممهر أن يرجع علوم بنا دفع ومعالج وأسلد المسأؤدين تنصرف أماالي المابتري آلاول اذا فاز عارسه المنقري الذي . وأما أن تحمرف ال المشترى الثاني اذا فار المشتري الاول عليه. و الى فالك فالجربة جريمة فاساه معينة المعال في فتميلة والنصب وتنجنس إلباسيته معوا حباء الاحتبابال سابئا على التسليم أو مأسيا عليه مادام قديد أ صعنت نية البالم على ساب مال أحد الاندين من المعتروين .. و مواء كانت مده النية زد وجيدت عند حصول البيم المشترى الامل أو وجمادة بعد ذلك عند منصول البيم لدعاري الداني. لان النصد الجمالي موجود في المالين. ولان اتمنيسال المباغ أو ألفروع فيه موجود أإنها . ولانه لما كانت مبرية البيع مراين مبريمة مال ت هُ له لا يميوز عند الله يمني أَوْكَانْبِاللَّهُ مِهُ الوَّتُولَ: فالعلم عند الام أركان النصب بوجه عام باعتبار الجرية والردة في مادة الدهب ميل جي أيدا تترجع غرض الشارع في أنه أراد مطاردة طائبة الاعم لها الا أن أسلب أمو الدالا وراد سديا موجدت مندهم نية الندب عند المنفقة الاولى أو وجدت فط إمد عند الدينة الناجة عادامت بالاجرام عائمهُ في الماااتين والعزم على مناسبه المال مورجوداً فيهما أيضا. بلي أنه مانياً يعني المشترى الأول سيا اذا كانت نيمة الاجرام وجالت أولا عد لم التصرف البه أو وجدت نقط فيا بديد عبد التصرف المشمقري الناني مادامت التنبيدية و أحدة و هي سلب بأل حدًا للفتري الأول أن الشروع في سلب ماله أليس الغرض المذي ووء أليه الشارع أنعا هو منافردة هذه المثة من الناس الذين يممأون وأدانهم الايهام والمعاليل وأبتاغ من قبل وسابقة على استلام المبلغ والنية معقودة على حسنى النية في جبائلهم ؟ ألوس الهادع يريد حملية المعاملات إن الافراد جمالة يوفيها حسن

بالماملات فيرنددها تهديدان واذا صنع لنا الاستعانة بالبداهة ثم ارجعين الى دأى المدمب الققمي والقشائي المنقدم - ألم تر أنه يقول عماقيسة البائم عند بول المفتري الثانى بالتصرف الاول وعند تسميه لمقدم قبل تسجيل المشترى الأول ﴿ وَجُنَّاتُهُ فِي وَهِيَالُ تسجيل الفائه فبل الاول ونفاذ عقده عايه وان كال لم يتراب عليه وقوع طور بالنابي الا ال القرر كان محتمل الوقوع باعتبار أن التسعيبل كان عمل عارما عن ارادة البائم ، يقول هذا المذعب سداءال أق بالنسبة المنابري العالق ورى في أن واحد اله المقورة في المناخ بالسيط للمشترى الاهلم وحميته البالم للاي الدول فتلد رضى ذلك المدهب عمائنة الدائع مندوران المشترى الثانى السبق النصوف وعند المعيلة لعقده قبل للسعيل هفه المفترى الأول و دلك كله رجع في لغاره لاستمان خصول صرة الناتي لان أسعيل هذا الإخير المثلاة قبل للجول الملا الفدي الزراعر عن عن الدالية علما مروم مال الراي لاعل والدالم والمالام المالا We plus the Late of the late o الله مع الله في النان ومناز المعدد الله

النبية واله يويد المقب من يعمدل على الميث

اللالى لمه قره وبل السعيل المهرود الأول و

مدم الاحد باستية التسميل الأوالاستية

كانت مشورة بسوءالله وهو العالمل في الارشير

في انتظار الحالاء

تم في انظار الاستقلال

اما تعترض عليه

واحكن كانت هذه الزيارة كافية لات

المحدد النصار الحديو علاما محاربون به الحزب

والجريدة قبل المروزهما واعين المعدا الحزب

قله أسمن في الوكالة الديطانية . وال المرض من

غامر معزب الانتة وأعان برنامهم للثاس وفي

وأميه ومبدأ عزب الامة الاستقلال النام بوغي

ذلك من المنادي، الاجهامية كملعم الدمليم

ورونه المية الانصادية إلى والرائي مريد الامة

When her best top to such that

AND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

فالهالا والطراق مال فيره ان الاحراب

معرينان متلنال المرسوالوا

المنابق الرام المنابق المنابق

والمساوة في المساوة في

أشرت في كلتي السابقة الى علك الجاعة من , في الفيكرة الاولى فبتي المرحوم سعدز غاولباشا بقية الرجال الدين كان لهم شدأن أيام الحو دن إ في عمدله الحدكومي ، وتولى ادارة « الجريدة » الدرابية وبعض أصدقائهم ، وقات ان الحسد ولم | الاسناذ الجليل احمد بك لطني السيد . وقبل أن بكن ينظر بمين العملف الى هذه الجاعة بل كان | أتكام فيا عمله حزب الامة يجب أن أشير موجزا يغظر اليها كانها شبيح مخيف يزيده غورا منه | الى المقابلة التي قوبل بها هذا الحزب وجريدته وشايات، بمن الواشين. ناضطرت هسده الجاعة | قبل ظهورها في عالم الوجود. ان تعمل بعيدة عن الخدس.

وتان من اللهر رجاها المرحومون الشبيخ إ وأصدفاءه . ولم يكن يستطيع أن يحبس هـذا لنمد عبده وحسن عاصم باشا وحسن عبدال ازق إشا ونامم امين بك وسعدزغار لباشا عوالشبخ الجايل مخودسايان باشاوالاسناذال كبيرهاباوي بك وغيرهم من المستنيرين ذوى الرأى ڧالېلاد. ميدكر قرأء هذه الجريدة ماأشرتاليه فيكنابتي أعلى المرحوم حسن عاصم باشا من حادثة أرس أدرفودا كي وموقف عاصم باشا قيها منضما الي المرحوم الشيمخ محمد عمده معارضابذاك رغبة الخديو - وهو رئيس ديوانه - مؤثرا الحق الخديو اثرا سيئًا زاده نفورًا من الشيخ عبــده فی ارضاء الخدیو و بناء علی آوا.رد. وأصدقائه وقد انتهز المقربون من العرش هذه الفرصة وغيرها للدناع عن الامـير الذي أثرت حوادث الايام في نفسمه فانصرف الى العناية عزارعة والاكثار من أملاكه والنوسع في اعاء رُونَه ، حتى لقد أصبح الخلاف بينه و بين العميد البريطاني يقوم في اغرب الاحيان على أمور غير ا ذات اتصال بالمسالة السياسية.

هكذا تمولت المكتلة التي كانت تعممل مع الحديو لاجلاء الانجليز عن مصر ، الى كنلة دفاع عن الحديد أمام خصومه مدغير ممنية بنقسدير أسباب الخصومة وأغراضها .. وأصبع التنافس بين المقربين الى المرش قائدًا على قاعدة الاستراع فى تلبيه أغراش الحديو والسكاية بخسومه

أمام هذا التحول في الجياد السياسية رأى الرحوم الشييم محد مبده واصدقاؤه أل يكون الجاعتهم وجود ذاتي ، وأن يعنلوا عمد لا ايجابيا لتحقيق فايتهم من خدمة بالردهم ، فكان أول مادنكروا فيه آل تسكون لهم جريدة لنطق ياسمهم وتشكون واسطة الاتصال بيتهم وبين الامسة ا وأن يكون طم حزب ذو وجهة معينة فالسياسة المصرية له برناميم صريح بعماون المحقيقه إليا يستغليمون مروسائل وعبيا فكروا فية أول الاس الديسته إلى المرحوم سعد زعاد ل باشا من الاستساء المدا قد م الاعمليز و عادية الملديد. والمنه المستلان وأل تولى المنال في وللكن المنا المنا المنا المنا المنا المنا الالتراد الجزيارة والديول اداريه السالية المرحوام وسيها المعارسة حسن عاصم بالماع وليكن حدث والجاعة تعكر في مشمرو أوال الصل بالاعمايز عدر ما اعترمته فسعوا لاحياط هذا المتروع الذي عوفوا منه الما يعلمونه عن مكنة أصبعابه و تفاياتهم ، فدعا المستداد القنداق المرسوم المدود وعادل باها 12 - of it of which we will all a المرون ودفع في المريد وراي The call of the all the state of the state o المستروان في كوسيد المواليات والروال الموسي الموسية الموسية والموالية والمستوالية والمستوا CAN LIVE FAMING OF ALL AND WE DESCRIBE THE OF THE PARTY.

حاله المؤيد وغردها تدادالبلادللح كإالفساء ري وعلى الرغم من المناصافاتي فعت بن همالمين الحَرْيِينَ فَأَزْرَجَالَهُمِ آخَسَدًا يَ احْمَ لَهُ عَلَى حَرْبُ الامة وجريدته. ومن الامور الى استندت عليها جريدة النواء ف الأبة عني حرب الامة مبدؤه الاساسي النائل و بالاستفلال النام « د. د عدت الاستفلال النام خروحا عني الدوله العارم صاحبة العسيادة على مصر وخيانه لها وأبادك أتحاشىهمنا النفصيل واكتنتني بالاشارة الى ان جهود الحزبين الوطن وحزب الامسلاح على المبساديء الدستورية فسيرفت بشددة الي قنال حزب الامة وتشويه أنماله وحركانه. وقد وسال قات ان الخدير كان يكره الشييخ محمد عبده من أشاط المرحوم الشيخ على يوسف ورجال المعية ان أخذوا يغروذرجال حزب الامة بالاغسال الكره في نفسه ، بل كان يظهر به في كثير من عنه ملوحين لهم بفضب الخديو على كل منسل وأففه ، وكان يعمل بوسائل شتى على النكاية بَذَاكَ الْحَرْبِ عَلَمَا بِنِ الْمِعْشُونِ وَسَالَاتُ شَفِّينَهُ } ا برؤلاء « الخصوم » والنيال من سمعتهم ، من سود ، ثم كان أن أوعزوا المض الماهمان وكانت معينه والمقربون منمه ينفننون في في الجريدة بطهب إصفيما وفعلا قدم الطاب ذلك ، فدن صحف أسبوهية تستأجر للتشهير العجكة، والمكرف رجال الحزب تضامنوا يهُ وَلا الرَّبَالُ الى دَسَائَسُ تَحَالُمُ حَوْلُمُ . مَمَا وأودعوا أموال المطاابين بالبضفية خزانةالحكة لا أرى اليوم داعيا للاناضة فى تفصيله ألى تشويه وتخطت الجريدة هذدالازمة بسكرتم

كل عمل يصدر من أحد منهم .ويحب أن نذكر ان الحلة على كتاب تحرير المرأة للمرحوم قاسم في مقالة اليوم خارج بعض الشي عن ووعزوع بك أمين يرجع القسم الاكبر فيها إلى سر الرغبة مقالي دوليكن الواقع ال هذا النمهيد ضروري فنكر الحكومة ، ومع ذلك اذا أالله الدعوم مصلى كامل باشا لعب فيها يتنين ان الاحزاب المصرية التي فرض في تاليفها المنوايا جديدا وان اكون فال الحديد على صاحب اللواء أما اليوم وقد أصبحت الجاعة حزبا فيجب أنها تعمل لخدمة قضية مصر . كان أول ماا نصرفت أَنْ تَتَبِّع فِي مُحَادِبُهُم أَسْسَالِيبٌ غَيْرِ التِي كَانُوا اليهمن الاعمال المشادة بين بعضها وبعض ومحاولة كل يحاوبون بها وهم أفراد . فلم تسكد تظهر في الجو منهااضناف الأخر والقضاءعليه وقداستوعبت اشاعة أن هناك حزباية اله أصدقاء المرحوم الشيخ عمد عبده وال لهذا الحزب جريدة ستظهر بعد الاولى ، فصرفتها عن القيام بأى عمل جدى قليل عدى سعى قوم الى دار العميد البريطائي يبلغونه ال جماعة الإعيان والثوريين من بقايا | الاحزاب التي جمعت عماردا غير قليل من الدرايين ويدون أن يحدثوا في مصر ثورة وان المستنيرين والمفكرين ، ومناأسحاب الاموال يقاءوا نظام الحـكم فيها الى اخر ما نقلوا اليهمن وذوى المكانة ، لم يخطر لها على بال ان نؤسس مختزعاتهم . فلم إستعام لورد كروم حيال هـ ذه مشروعا اقتصاديا نافعا أو تنشىء تعاماحر الخرج الداني للمذه الاحز النفيا الاشاعة الا أن يستدعى اليه بمض هؤا عالاعيان صديفا من المتعلمين غير تلك الالات التي كانت والمفكرين ويطلعهم على ماباغه ويسألهم وأيهم تخرجها مسدارس الحكومة وصحيت أن فيكرة فيه . فنفوا ما نسب اليهم من فسكرة الثورة وقاب الجامعة قد وحدت وكان صاحبها هو الرحوم نظام الحدكم ء وقالوا نهم اعا يريدونان يخدموا قاميم أمين يك ولكن البطء الذي سار به حسدًا بالادم ويسموا لاستقلالها بالجبود الساسي من المشروع الجليل والتقبات التي نامت في ماريقه، طريق نشر العلم وجيم الوسائل السلمية . فقال وجميم الظروف التي أخاطت به كانت كابا دايلا الهم الرجل اذا كانت همذه غايشكم فايس لنا

على فتور الهمة من هذه الناحية. وعلى الرغم من أن حزب الامة كان اغنى هذه الاحزاب ون الوجوين المادية والأدبية نان رجلا واحدا من رجاله هو رئيسه الجايل محود سلمان بإشاء هو الذي فكر عمل مفيد معقا فانشأ مدرسة صناعية بابن تبيج أما فيا عدا دلك فكال المرب كندر مدر الاجران الفاريا في جيم اعاله ، ومع أن المصر فين عي إعدال الجمعية المعيرية الاسلامية كان أغارم من رجال ذلك الحزب ، فاء لم عنار على إلى أحدثم أن يو أحمل النعلم في هذه الحمية وجوة جماية سالمة فانتصروا عي أن يكون التطيع فامداد سيالطريا على برائج و أرة المسلولياء وهو التعلم الذي كانوا يتبيونا ورونا عسديم القائدة ، وكال ف وسيهم واسطة مندالجنية أز ياشتواتوعام النعلع المستدامي ويدنينه استه الاعاطال النقراء

لذن يتعصدون معاديق الجعية وغرمتهم الإولا التعقيدا براليز بالعصورية على أرز التريقدا الدعال غاسم البلاغير الثيار الملح المسافي وا وعدا الرجوع سعد على كامل بالمامية بالماء الدينوس بكام إنسام الرمض وجل و الرابقي عليا الرابقورال

القستورية يرئاسه البيح اليابوسف والمناف

في الما المنظرون أولا ألا تؤد الهدنة . المعالم في بعد ذلك ما يجب أفيلها أما الحزب الوطني فيكاذ شديدالتشويع الاتراك ووورى عنداكم فلت في كلني الماشمة عاديهم في اجلاء الانتجابيز عن عسر ، ويناصر إ وجمل الاسباب مدبيات والميديو ويعتمد على تعضيد سموه ..وكان حزب فبردالا ننظار بجب-لا ألفتنا صلاح على المبادىء الدستورية حزبا خديويا بيدا من أملم فاسد فسر فا وكان الخديو مقد الاعلى الحزب الوطني الرياج. أايس معنى هذا أنه أنه في هذه المطالبة احراجاً للانجليز. ولكولم حاد في نقدى أو أنني أسمى لله يدهى عصر كروه ر ويحل عمله سير الدون ترغيب النلاميذ في الاقبال على سبت وينشىء بينه وبين الخديوي سياسية ا المدانسون عن هذا النصرف(إق ، حتى تغسير الجو بين سموه وبين الحزب أذا لم تسر على برنام وزارة النائي ، و آخذت الحكومة تضطهد رجال هذا العالاب واذا أقباوا فانهم لابتيب وتطاردهم . أما حزب الاصلاح على المبادئ على شيادات الوزارة التي هيريستورية فببق في كنف الخديوي الى أن انتعى المالاد . وهم دفاع ضيفها فعلى أن الحق بقضي علينا باذ نقول ان تفير قد يرى بعض القرا أن ما ذكرته برحى الان الاجنبية لهما برناعها العاربو على الحزب الوطني لم يكن و جماكا لى اسباب الوقت أعمه تعد تلاميدها لله سية . إل وجدت هذ كمما لة شخصية اع قد

لحقيله كمانها في المستقد الم المالية . همالا معيما. فالله « البيت ۽ الذي يؤو بها: ا

قرام الأعمال جيمًا تركستي البيناعة السادسة من مساء يوم ٨٠ ماي مو كولا للمصادفات. صميمًا عُثْمًا لوايس عابدين على جنة فياة عبولة يوسف ابتنى دارا كبيرة تجاف وجه الماء بالنبل بجهة الروضة فابتشاما الله اصطريت أحواله المال في مشاهي قصر العني

اضطرابا كانمن تتمجته دهوف أثاء الجراه البوايس البحث والتحرى موته زمن غير طويل ألم في المناه المناة المحمولة حضر الى القسم على غنى أعضائه و لم يفكر في ألم كالمحمد موطني شركه الفاز السماة النتيجة أن أض نمت الحوال المحالي و هو من وعاما حكومة إيما ليسا الاعضاء فتوانوا مع الرمن الله المستحدة له تلاعي و فيكوريا، والحزب بالمال فافلست الحرافية الله المستحدد الله المال ممارحها الاسباب ما يدهو شدك

و أن فنفر فها كانت لإيجز الباس الوجهة الشواسي كال ح بالابة بعد إ أخيا أن إمتنها العباب A Fakla Ding and the same of

المستعدد والمستعدد المستعدد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعد إ السكر في وسيلة حل المعالة المهم الجنسية المسرية ، وقسد بق حزب الاه إ والبا كات تدير في عملها علظهمل حتى جا تا الرب العظمي ووقف المريدة (من التعلق العملي، والهاجم الم العمل سنة ١٩١٥ وسكت دون الحزب ولم و موسيا الله الفكرة الخاطة فلزير اعضاؤه في الميدان الاسفة ١٩١٨ إد...

في نشر عدد ألتمالم ، والأناياكالي الحلاف قاعم ا بين سموه وبين الودلة و ناج وزارة المعارف وأعدر والطانية ، و كان لا ين عنب ادا ما المهذا المرب أَمَا أَمَا أَشَاتَ مدرسة الثَّالَةِينَ من الاحزاب الدستور ، لان سمود كان

هذا النمايم واستنار جهودالله ولا شك في أن تغير الخديو على أنساره كينت مومنطرا إذا أنا أفثاله كيت ممضطرا أذا إنا الثانية وبنه للم البين بالدستوركان له أسوأ الاثر على برنامكم وزارة المارفوالة موس المصرين ، وكان أقطع دايل على فشل هذه الغاية أكبر جهودهذه الأحزاب في سنواتها | ضار فما الذَّكي بجبرتي على الفائمة الاحزاب المصرية القائمة على الاعتادة في بحوث جايدة أنتيات اليه .

أشائنا بسمعة سمود ، كان لها أثر شديد في

أليس خيرا لموال أنصرف الله الله الحيد أنه وعلى غير مجهود الامة الداني ، المساحة مصر . وليس أدل على ذلك من أن هذه وجهة أخرى الركار فالدة المالية تعامد على الخديو فعا يخ من بالمدول على أن تذهبي الاحراب البالدستوز وتعتمد على تركيا والدول الاجنبية ا أجرة أابريد .

العملية لتحقيق سيافيا المسائل المامة ، بل شُلَا الما أن و جو ده اضروري النائية تفكر في اتخاذ الاحتياليا

الم يكن أخرب الوسلى فا مات المرعو ممسطى كالم اللل في أحوال حريدة ا وتقلب الحرب اومان فالم

لما هو في ابدينا دون غيرنا -سنة ١٩١٤ حين أعانت الحرب . أثناء الحرب و بعدها .

نيد الثيد حمدي

قى الادب الحالفلي

إ في اجلاء الانجاب عن مصر ، فارت ج م الذؤون

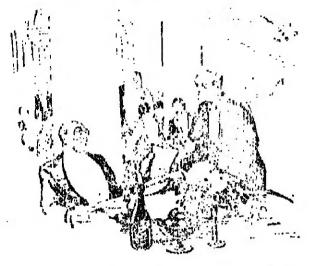
معدرت لجنة النأليف والترجه والعشركتاب في الأدب الجاهلي » تأليف الد النور مله حسين ستاد أدب اللفة العربية بالجاه عة الصربة وموضوع هذا السكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي . هذا كناب المناللانية حدف منه فصل واثبت مكانه فصل وأضيئت اليه فصول وغير عنوانه بعض النغيير وأنا أرجو أن أكون قد وفقت في هـ ذه العليمة الثانية إلى عام الذين ريدون أن يدرسوا الادب المرنى نامة و لجاهلي خاصة من مناهج البحثوسيل النحقيق فىالادب وناريخه وعو في كل عال خلاصة ما ياقي الدب الحاممة في السنتين الاولى والمانية من كلة لما دانيا ؟ . ويقع الكتاب في سيمة كتب يبتقرق منها كناب آلمنة الماضية ، بعد حذف ما حذف م. ب واضافة ما أن هـ اليه ، نحو ثلاثة كتب والباقي

ويطاب من المكاب الشهيرة ومن اللجمة الدكورة وتمنه خمسة وعشرون قرشسا ماعدا

With the second العملية الداخلية علمة الإعال كله . وهو كافات اعتماد على مافى يد الغير أو بد الاف دار واهار وعلى الرغم من النجارب العديدة التي مرت إ البلاد والتي ثبتت خطأ هذدالسياسه وفشام فقد استورت هي سياسة الاحزاب الصرية حتى وفي المقال الآني أنكام في السياسة المصرية



- الزوجة: برُ لمني - ١٨ أماك لا إنه رأي دري أعلم إسر دي ١١ من الروح ، أخذ دراي داك : أما فيما بالمامي بلول إله أمس أفكر في أيه التي حايثيه في سنف الحام اللي تما يه المد.



-- السائنع الاسركي: إمساء أن قدم له الموسسون فانبوة المعناه عوالم ماكل .. وبللا إنني وقومن على نفيها طهد السروة ...

مرسا في مدل المعالم

المقطم بين نفر من الغلم فالقاطنين في والعطوفية

تلكم المدان ووا يقد و دائه بهم المورقين

ويحمنى كل أرزق بقمة جال من سائدة جمال

المقطم تم شحار و نوالقاء المحارة على بمصوم و من

إصاب من القرواين يعتبر مرزوما ويلسسب على

ولمنا الفل خبر ولك بيوليس الح لهية قام

حضرة اليونياش عبد الخرلم اقتدى ورث جابعا

حديات الابن الدراع في داس فوق بن عمري

الواليس وعوده فيزام الأحالين. وكال

مقيما تود الميدرة ال فاب وجاءي والمهاد

وأمرواني القليبا بالمقلوم فتتدم وتبعة المطاعات

وبلدى اعتقل وبالمؤل من السارين وعادة

القالقسم عدد عردت لهم نعاشر عام الم

اله كال عدل اوراه لا موسيل عد وله كالمتالية

البادعة صابط مرنت بها الانبازالة عارا

White William Of Lot House West of William

الم و و ا من بالله الم المراوع المراوع

ه الميدان ع إلى المياكن الأحمة بالمكان

بدائرة قسموا غالية .

أديمة أيام منوالرات والحرب ومحة والحيل

وهو خارج من قفص الأتهام في حراسة جنود | الاستاذ وادعى نه ، تجار ه و لما نو نش الحسالية انترف وأزسل مقبوبنا عليه ال أوبة الخليفة

« أن حكم الاعدام أحب الى من حكم الأشمال الداقة المريدة ... به

دری آنه عذب طفا بین برید بین و ات آن کان يذبحهما بسكين الغدر والحيرنة

خادم الاستاذ المازي

كان مفضرة الاستذار اهم عيد القادد المازي رقيم الحرير جريدة « الكداف به عادم ايديبي واهم بليد العلاوى مثالا للامانة والاستقاءة عَيْدُ الْوَالَّامُ الْمُعَارُ اليَّهِ تَعْيَرِتُ عَلَيْاعِهِ فِي م من الإرام قد ولشه له نهمه السرقة وقله عمد ال عزالة الملائس فديع بأنها بحقة وكانت الساعة المسعة سماحا وسرق من جيب حاكمة الاستان المجنوبا ثم السلء وبا ولماندوك الاستاذ المهالة أبلغ البوليس وحكدارة المنكة الحديدة المسيطه منداعترامه البغرال ورسعيد حويث يقم شقاعه على مازونه المسعف اليومية في ذلك الماين ويقى همر وتصف شين والوليس عداق البحدة المتبطى على ذلك الخادم الغال فل المديد

وم بالمداسئية. به اخال حتى النين النين لاعلى القيض والرملة في حرامة حديدي من حدوده رمل بدري باها قاله ذلك العادم (أنه قال

البوايس والناس بنظرون اليمه بأعين السخما

.وكيأنه يئس من حيامه فطاب الموت وما

وحاة الدين الحلم الطاء و لل على الموالي الموالية و الموالية والموالية و الموالية الموالية الموالية الموالية الم كان المنظول (حالو بناء) - وسالة الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية والموالية والموالية الموالية الم لقطاء الم الموا فيها م ول صيا وكرها ه على

الاسم المدة الذي احدق المنصوالة

وامام المحاكم

مداء رابع يوم من أيام العيسد أحضر عسكرى البوايس الممدب الفابط النوبتدي شخصا علا الضح فما بعد أنه يدعى ومحمو وأبوستيت وصناعته «قَمُوحياً » ومُفتشا من مفتشي ألترام الاجانب وادعى المفاش أن الشخص الممار اليه كان اكبا الترام يعاكس السيدات وماسمع محود هـ دا ما فاه به الفتش حتى صاح قاللا و عيب الحواحة لاتقل ذلك و فأنت ف لي وأنا أكرمك لأنك أحنى وأنا مضرى أحترم حكرمتي ، وولما رحفه أنه عل أؤدع الدجور وحرراه عضر مذكر من الأوراق التي عثر معه علما ورقه لكتوب

الى أهل المرواة والاحسان ويعامل هذه الورقة تكان وتحصل على قوته عده المناطة وهن رب عائلة وقد عانه الدهر والنابته أوارته فعطانه عن الديل وهي يحاجز الماعد المولة حتى يدود الى عمله وهو يطاب المونة عن الحيامة الإراد ١٠٠٠

. الإعدام لاالاغنال المؤرية

حوكم عبد الدرق عامور الوالد الذي ويج أمام عكة بعنالات مفتر فقفت المعكة بمنافسه We will the state of the second secon وبعد المانطات المكاد بالمسكرة الرابان

القيلة الاخيرة

الوالا عالقملها فيه والقباة الاخبرة» المولكات الوالد المبلغ الى مستدي اعبر و علية بجنة الفناة التي عثر عليها ورزام فناه فيكنورا

النعق تنفسها ف النبل بنعد المستقال الناب فاسطم

في دوائر البوليس



قاتل ابويه

ا شقع الحمامي النابعة بالجنون ، ولا غرو قبأي | قد اهم خملب الجنبي ربين ، بل سمر دنهم الديد دفع أَخْرُ إستطيع أَنْ يَفْسُر هَذُهُ الجَرِيَّةُ الغَرِيَّةِ ۚ إِيَّا الزَّبِّ بِدَمْ جَاهِبُنَا وَجُولُ مِن في أَمْ فَإِيَّامُ فَاعْدُدُ فقه وجدوآ في أدغال شاتو ذات سياح جفتين أ المنظرب واراد الام عدد دم المنري منطانقتين لرجل وامرآة م ممروفين بايسمار والأنافة ، في منوسط العمر ، لم يقترنا الاحدة | احتموا على الكودون " عام فقط ، ولم تكن المرآة أردل الا منسد ثارثة

ولم يتمن لها عدو معروف ، ولم يسرق منهما | النائب العام: وعنسداً ذُ التي الرئيس على المنهم | شيء . وكان الظاهر أنهما ألقوا من الا كة الى الدؤال المناد : أيا النهم ؛ اليس لديك ما تقول النهر بمدأن طعنا متعاقبين يسلاح مدبب

ولم يكشف النحقيق عن شيء، بلم يوضح المحارة الذين ستاوا شيئه وهمالقصاه بنبذالاسه وأذا بفتى تجار من القرية الجاورة يدعى جورج لوى ، ويعرف وبالشريف» يقدم نفسه للاعتقال وكان بحرب على كار حق ال ها يأتي ساكنت أعرف الرحل منذ طأمين والمرأة منذ ستةأشهره وكمثيرا ما كانا يعمدان الى باسلاح الاثان القديم لاني ماهر في ممالجه.

فاذا مثل الم قتاهم : أجاب داعًا : قتلتهم الاتي

ولم يفاج أحد ف أن يستمدر جدية شوعًا اخرر وكان هذا الفتي ولدا دعيا بلا ريب ، كانت ترعاه من قبل الله في القرية ، ثم ترك ، واليس له اسم غیر خورج لوی ، ولکن د کاه کان پنفتیج كالمكرر، وكانت تبدو له أدُّواق وشم لل ممنادَّة عَلَمْ وَ يَالَدُ إِنَّ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّقِي فَقَعِلْ عَلَمْ عِلْمُ اللَّقِيلِ فَقَعِل وكأن أمرف بالساعة في حرفة النعوارة الني الخدارها وكان يندت أحيانا فوق الخشب كدلك عرف اله يدغف بالنظريات الديوعيسة والنبائر لية ، و يشغف بقراءة التصم ذوات الماسي الدموية ، وانه ناخب داهر ، وخطيب اسسن في استمامات المال والفلاءين

القيشية (قل الديقيل عيد المالم عيد ا عالاله . . فيان فنيين جو الان ، يعيل دان اليه مناذ عامل المعقات واعة ٢ كان لعرض عنفرخ والمدر في الماري والرائم والرائم المارية المارية ور الاعداد والمعداد والمداور والما THE WASHINGTON TO THE WASHINGTON

THE WAR WAR WAR TO A THE Charles College College Lot

ALL SALL CONTRACTOR

قايس هو الذي يُحَمَّ عاليهُ أَدَا السَّاهُ مَا بِلَّ

وهنا سرت الى الفاعة عنمية استحساق ت وشعور بأن قضية المترم في الغالبة . ولم يفاوم يعد الدفاع عنك ?

فرص الرجل

وكاند فير القد عأدقر ذا عينبن خضر اوبن لحتى شعرت تحودبالطف. الابقتين لامعتينء واسكن ارتفع لذلك الفسالنجيل صوت قوى صريح رنازه غير لدى كلمته الاول راى النظارة فيه

وكان يشكلم تأاياه وبانقاء منظم والذس بممل كلاته الى أقدى القامة

قال : الكنت يا حضرة الرئيس لا أرغي في ان أذهب الى دارالجانين ، وكنت أفض الاعدام قسوف أتار عليك كل شيء

لقد قات هذا الرحل وهاته الرأة لانعا

والآن اصفوا الم، تماه كموا على:

حمات امن أه بولد ، فأرسانه بعيدا الى ظائر . ولم أحرف حتى أنى حمل شريكها في الدنب ذلك الصغير البرىء الذي قضي عليه بالشقاء الخالدة وخزى مولد غير مشروع ويلقضي عليه بالمرت لانهم تركوه ، ولائل الفائر لما قطع عنهما المرتب الشهرى ، كانت المنطيع كا يحدث فالباءان العلم الان كفت أريد أن بنار على زيادى. الطفل الى الجوع والإهال نعتى والك.

و اسكن المرأة التي أرضعتني كانت شريهة ، كالشراوال الماليمة وتبلا وامومة من الى . فريني على أنها أخطات في أداه هذا الواجب ، ا إذ خبر أن إلى المائلة أو الله المستكودون

هرن ال المقهر الماذا العن السكامة والينية أجهلوا أساء الركات الدرسا

أ في مساود وبذي ألمان أدين في الإبلانيقام. أ والسن أخدى بل هذا النحو. العزار إرسه الرسكان من أصل وأدني وأدوع السر المار ولدت باقم عليكا بوال عاديد م الريائه ي حق عارق رَأَنْ لَهُ وَلا يَعْدُفِنَ عَلَيْهِ لَيُشْرِ**بِ ۽ وَأَنْ**تَ والحائم إساري السنديد فدعله بالمفرسة وأن وجائل حدج وزيان وعدب أيفالي. وأن رجالا بالله الحال وأن رجالا إمال شرقه الديل أما ألما والمريشيو شدعت ووعذبت وليار تامعتوناه و معرب بأ أنظر من تنق أو ناك الدين مفهدرون أ

But I But I Buck to San &

الأمنسيوةنات وكال هذاسق المشروع الازات حباتهما المعيدة مقابل الحياة المرزعة النبي فرشاها على

استسدار في على علياشة فنل الاساء قبل قان أواي هذف الفاوق اللذن كنان المياه الفافلا ما الهيما بشان فيروحة مووصمة باراء وكان مولدي في الثارها. ورومه وودمه باز : و در مولدی ی مسرس نکبه و سیانی ندیر آباله ریمان دکارا بیماولان آنت | آنباب بیالا مانی آلقی بك الی آلیمین | انتا هی نزعه عنف و شده فی القول ، و تسمین | نکبه و سیانی ندیر آباله ریمان دکارا بیماولان آنت | آنباب بیالا مانی آلقی بك الیاسین و تنبؤ فی الاراء والنظریات . فالسکاتب بیماس إ الولاد خا دوري لا أسماة هار.

عَنِي أَنَّى أَنْتُ حَتَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى أَعْبَةً ﴿ يَعْبِ إِنْ فِي الطَّلَّمُ الْعَ

أمنذ عادن جاءل الرجل الذي معو أبي لاول عمرة دون أن أرانات في شيء ، وعبد الى علمه بعض الذاتات. ثم عامت بعد ذلك أنه تحرى عني من قسيس القرية وأوصاه بالدَّمَّان.

تم أخذ يختلف الحازيارتي، ويعهد الم بالاعمال وبحسن الدفع،وبحدثني في بعضائشؤون أحيانا ه

وفي بدء هذا أأمم استصحب زوجه وهو أمي و فاما و أتني ارتجفت حتى ظفنت أمبامصابة بمرض عصمی ، ثم طابث ماء وكرسيا . ولم تقل شَيْمًا إِلَّ أَخَذَت تُحَبِيلِ الصرها في أَثَاثِي مَعْلُواتِ إشاردة ، ولا تحبيب الا بكايات منقطعية على كل سؤال التيه عليها، فاما ذهبت اعتقدت أن بها

تم عادت في الشهر المالي. وكانت هادئة متغلبة على نفسها ، في منا ومئذ داو بلا يتحدثان ، وعبد ألى بعمل كبير ثم رأيتها بمسد ذلك ألاث مرات دول أن أحزر شيئًا ، والكانبا أخذت ذات بوم تحدثني عن حياتى وملفولتي وأبوى فقات لها : « از أو ي اسياني كاناشقيين ندر الى ، فوضعت أيدهاعلى قامها ، وأغمى عاميها . فقات في نفسي على الاثر ﴿ فِي أَسِي ! ٤ وَلَكُنِّي أَخْفِيتَ كُلِّ شِيء

على الى قت بتحريات أيشا ، فعاوت الهما تروحا أ في شهر بولية الماضي ، وإن أمي كانت أرمل مبند اللائة أعوام والالاشاعة تحرى بالنهما كالابتحابان منذ حياة الزوج الأول ، والمكن دور الربكون عة بروان، والمكني كنيتها هيادا البرمان الذي المفيودون الدي بالى بهم الى القرى والبشواحي المخفياه بادى، بدء، ثم حاولا تعطيمه بعد ذلك

الأنظوت المادت دات مشداء ومعها الى . و كرت وق فهن حكرة فليضة ما في أهل الوكان ينجو عليها التعراب لم أدرك سبه . و أ وسيلت والمنا سنية الزرة وبيوني والرماع المنت بالمات بالنار الأراد الداك المات الا THE WAY FOR THE PARTY OF THE PARTY. الواع وماء والما النب اطاعه لا على اعتبار والمسلود الأنازي الرادي فيعطيت الرع الدرية الأناف المعارات

الديالة والله من لا و المنطقة الديلاة كساميلها:

الزائد كنار السابياء وهو إبتدار بدأت نفيد ويقاء فبادرت باغلاقالله

والمرا الما الما أعرف عاما المال

أنظرها اذن وانكر بعددك انهاأي ومنظرب وامنقع ، وراعته فكرز الفيد أنية الذي اسطاع أن يتقيها حماليا القوانين التي تحكم العالم أحدن من الآداب » مركز عا واستمادتهما فد كل فاولا هذه السكامة الصادقة للفيلسوف «امرسون» والعسدة وذال منادمًا انت وغله زمل لما أهنممنا ينقد الأكاب أوشرحها في أي عصر مالا . . المسنى الله الله على من الم صور - فأدب أي عصر الما هو من أنه التي تجلى لنا نفسيته ونزعاته، فأذاصح عذاالقول

اما أبي فكانت تكرر ذاها إلى وجب علينا أن درفنزعة الادب الانجليزي في هذا العصر على ضوء هذه الحتيقة فنتول : إن

واذ تان الباب مفاقا صاحبي الظهر نزعة الانب الانجازي في السمر الحاضر

ليـكتبوجـل همه أن يوثر في قارئه ناثير عميتما أما أما فالمنت هادئا ،وفحت الدم وأن يسحره بقوة كلاته النارية كل ذلك في قوة وحدة لم أمرف من قبل فوياز الكاتب لانجليزي

نَغْيِلُ لَى فَيَوْآهُ أَنِي قَدْ غُدُونَ بِنَا ۖ لايتأخر عن استعَمَالُ الطيارات والغازات السامة ا هَد نَمَدُتُ مَا وَدَفُعِتُ اللَّهِ الْهَاوِيْ أَنْهِ إِلَّى فَيَامِانِهِ وَلا يَفْتَأَ يَخْتَاقَ مِن ضروب المخترعات رائم عارجه الفضب، والبفض والمفيفة مايوقف شعر القاريء فزعا وخرفا، و لَمْ تَرْتُ نَدْسَى كُلَّمْ عَهُومُ الْمُعَالِّ وَبِرِ الرَّهُو يُصُوبُ قَمَا بِلَهُ الْيُ مِنْ يُو دنقده عَفْهِم والشرف، والعلف الماغرظ أرَنَتُ لا يكتسبون مكانتهم بروح جذابة أو للطفورة، على خند له الدين حيث يريان لها أوائما بكامات الرية بذعن لم القاري ويسلم سمحة

﴿ فَأَيْمُولُونَ ﴾ فانت لانجد ذلك الحدوء الذي نجده واستعامت أن أغن بها في المنظم الما الاغريق ولاذلك الفن الذي تجده في الايل أسود. وكنت أسير على المنادباء القرن الثامن عشر وأوائل القرن الناسم الاعشاب فلم يسمعاني وكانت أن المناس كلم بم أنى يقول : همذا خواول . فلاذا في مانين سطوره الحيه و دالصخم الدي يدله الكاتب رقيه ، غقد كان يعيرا ان معالي المار و قارئيه - وقايل من الإطلاع ف كنارات دون أن تنايري. ومادمنا لاسئل السلم ووياز وهيار بيانك تبين صحة ما أذهب

مدر لمي والآد الم

التعريبات المليدة أن وعا

مة العات في الكتب

نزعة الادب الانجليزي في العصر الحاضر

الصحفية بما فيها من مبالغة والقول واحساسات متدفقة في غير مامنعاق متسلسل و فان الصحني اذًا مَا وَجِدَ شَيْمًا فَهُو لَا بِدَ قَائِلُهُ ، وَقَائِلُهُ بِالْحَلِّي صوته.هذه النزعة قد أثرت في الادب ونأثر بها الادب الى أمد بعيد، ، فصدار الكتاب عدون التمحف و محررون فيها ، والصحفي كما تعلم رجل اره قرل کل شی، فہو ملزم آن برضی قراءہ وأن ينامس رغباتهم وأن يمدهم بما يريدون!ومن هنا دار الكاتب لأيكنب على هواه وفي موضوع واحد والمكن مجب عنيه أن يرضى الجهور وأن يكتب في موننوعات عــدة ومن هنا يقل في. ه الشعور بالفردية وبالنال العبقرية .

أ فن من صميمه والصحافة كما هي الان صناعة ينخال شيء قليل من الفن ـ فالصحفي لا ينحري الدقه الفنية .

ولكنه برسل القول الجياز "ان أانق له في غير الماتيق علمي أو فني ، والعنجني جل قبيده أن ولر وأن يعلى مدادمات الما الادب فيو فا الحير في مذه ازيارات الحطوقا في الله فالت لانجدندومة بل ولارم حد الم بل تجد الذي يبدث مما فيه شيء من العمق وهو ألصا فا الخير في مده الزيارات الخيرة المحقولة وحربا أو مامر حاوكبرياء في كل هذه الذكى خو طرك والصحفة عكم في فيكون ا فوثيت عند ثذ محوها مفرا المسلم المسلم المسلم في المسلم في المسلم في المسلم الم عندد أد ياحضرة الرئيس المالكي ما تتر فات حيمًا تقرأ لاحدع شمرا أو نثرا الفادت الادب كشيرا أا لها من الدوع والانتدار وشرق ، وحرمة القانونوا في المسكر كثيرا في درمة ماتقرأ ولد تنك ترى م وهذا النوع الراق من الصحفة عد احتل مكان ناه سكت بمنقه فاخرج ونحساسه الولف يتلل عليك مربين السفلور وأهل نفكر الكثير من الكشب ومنازت الاخيرة همذه هُلِكُنِي الدَّصْبِ ، ولم أَفْنَهُ مُنْنَا فِي عَدْمَة وشَـدوده ، وفي قورًا والتّكارة. الانقرأ مُثل ما تقرز أصحف ففي ﴿ قَوْةَ غَارِيقَهِ برحمالي في حيبي ، فطعات المجارعة أخرى تلحظها وهي البحث والتنقيب عن ولا شك في فتحيا فتحا جديدا في عالم الإداب

القري بها أن المرد ووالدي الأوالاحداد أو العلمة الوالماء القال أن النام الماء العالم الماء العالم الماء العالم وق الحمد الاجلوى ال عالى عربي كله الل أن يا الديم الدين الدين المساولية وسابق المساولية وسابق المساولية وسابق ا ك العكمة والرح حيد المسابق ال

امير النقد الادبي في انجابرا توفى فالشهر الماضي الصعدافي الانجايزي والنقادة ان كنابة « الاب والابن » تلك التراجيديا الادبي الشهير السير لا ادمو ندجوس» وقد كان يعد المظامة عن ذلك الرجل الحائر بين نظريات العلم من أكبر النقاد الانجابز. وقد كتب عنسه وقواعد الدين كان مما دعاه لـ كمنابته هو نشأته صديق له عاشره داويلا مقالا ناخسه فعاياً تي: ــــ في ذلك المرل الغريب، ذلك الأب الذي كشيرا ما في هذه اللحظة أرى انه من الصعب أن كان ياتى بالنطائر والحاوى « قربانا مقسدما ا كتب عن « ادمو ند جوس » والكن أري أن | اللاصنام » ، ومرة حبن كان بائع البصل إسير في واجب مهنني يستمدعيني لائن أصف وأحال الشارع صائحا: ﴿ هَاهُو هَبُلُّ وَ النَّذِينُ الَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ نفسيات الاحدقاء وهم يتنظرون ميعاد دفنهم . أعطاه قطعة من النقود من أجل هذا الدياء ١١.. وجوس نفسه أسناذه منته لم يكن ينماه ل من واجبه. كان في الناسمة والسبعين ، ومن سنين سنة

مفت كان يشنفل في لندن وماز ال يشنفل حتى النهاية

المختافة المتشعبة والتي أظهرت مواهبه الدهنية

ونشاطه مما كان يمسده عايه من هم أكبر منه .

الرحمة في جدرة الدير «توماسهاردي ». ومن

أوا-عذ عهد فيكتوريا الىءصرناهذا تبدأ حياة

جوس . ستين سنة مشت ! كان يدنفل ف المتحف

حين وقع د سويدرن ٥ في نوبة اذ كان يصفل

في غرفة المطالعية بالمتحف البريطاني وكبنت في

تلك اللحظة سائرا في الممر اذ شياهدت النين

يسيران بسرعة حاماين كرسيا شباس قيه رج لي

يخيل الد ظر اليه أنه ميت واقد عرفته من صوره

لقى علا أنو قد الحو اندت فيداه المتدليمان وعيداه

المشاق لفسى شدال من ، ولا عي عامل المدايام

000

قلائل أنه مسرعان ماديي

ارة وق بله شهرته ، يقول جوس: ــــــ

ادموند جوس

ESSOD GROMGA .

الله كان الكفاح يتوى من عزيم ـــه اذكان اليخيل للناظر اليه وهو في كهوانه أنه لايزال في الناقد « الصنداي تايمس » التي كانت نائحة جهوده | أوا. على حمره ، لقد كانت عزع ، تنجل في عوريك أ أعضائه وفي لمم ن عيليسه وفي ملاعمة . فلر أن " « استيفاس » عاد في سنة ١٩٩٧ ١١ لاحظ أي والمكن منذ ثلاثة شهور مشت كان يحمل بساط اكبير تغير في منظر صديقه مثاء أربمين سمينة منت . فا أسلم راسه ، ولا ابيشت لميشه ، قهور هو نفسه تشويلا ، ناقدا .

وهنا بجب الوداع وخصوصا من ذلك الذي ا يطاني شاهد اذ ذاك « سويابيرن » لا ول اكتسب شفقته وعطفه ، أنى لم أقل هويًا عدا خارج كتاباله لان عقلي وردسم بالذكريات. « كَانْ ذَلْكُ فِي النَّاسِمِ مِن يُولِيو سَمَّةً ١٨٩٨ | وَلَنْدُعُ اخْرَ كَلَّاتَ جُوسَ أَمْسَهُ رَثَّاهُ لَهُ وَهِي مِنْ قسيدة كتيا ي شوابه :

« أذا ماماً. الموت خلال الاشجار الهادله واغتصب أنفاسى غارئب أقوم اسفا الابي أغلم أنه لابد أن أموت علوما رغبة وسرورا و كذلك كل الناس ، فلاذا يحزل الناس أدَّن لفقدائي ? ال الشوء ليه الاشي في ذرقة السياء و بواضها ، ثم المقفلتان ووجئنا يوج يصلا بيض وكل ذلك المفطن الينفذ ألقمل الصغير باعمه خلال الناؤذي اعد هرد بوي

النسجيك وقانو ثالعقوبات

(يقية المنظور على مستحة ٢٧٠) كان اين لا فيالي هنري جوس به ايوزعامياه فاقد المقدين اعبا هو راجع لسبب خارج عن الطبيعيات . إنه من المستحديل أن امنحمن الذالك الماديها عواله بداك ويلاق الاستوار عال الاحب العليمة والمسخرة دلك الرجل دي القم الشرى الاول استياده اجراميا ا الراي المعووج كالمعيدة كوالعينين المانستين تنبت حاجبين مذل النبي ينفق مع العلم الصحيح ومعروح التلم وع الدويرات الدائة على الصحور . وقد روي لنبا أبلنال لمناه لم عة الله منة ومع غرف الدارع جوس عادثة حداثاء أيام كان في سن الماشرة تحوصات والذى زامل أيضا بمروج الماملات ست فلقد كان والده يقرآ لهشمر والبجيل وحصوصا وروحال غيغل وزغاكر تبلي عبيتالم اشت الواع السطور الإكثر بنحرا رروعة ء نسأل الصيرآباء المسويح هن أغيار هذا العمل شروعا في المسبور معسرها له فاسترها والكن بداؤل عاماية والل الحبوة ا أنه ليدهيني ذلك إلحال الذي خلل في اي حر الله المسلطاح عن الدوم عرا ول حدد الحالة على من العد الدالما ليعة أن صدى بناك الاشعار التي المنظل شاعر بهرعر الحاة ل ذاك المأل المن علات الامران وعيدان **点出版本本心园中心出版的** The property of the second of the second of the second of the THE RESIDENCE OF THE PROPERTY The state of the s

ليس هنالك مر عامل يشرح ويصور | ف العالم كله وخدوصا في انجلترا الا وهي النزعة

فهذه النزعة الصحفية التي خالطت الادب واختاط ما الادب لها أثرها وقيمتها في أداب

فالسحني يكتب عن كل شيء و لـ كل الناس وربما يكسب أشياء لايؤمن بهاكنيرا أو قل هي لانعجبه ، وهنا لابد أن نجيب على هسدا ا الدؤال وهو هل مرث عالافة بين الادب والسحافة ٢ فالرشك ال هنالك فروقا، فالادب

رجهاني في حيمي . والفرد المحادث المري من حالاها الأشياء ولتكون والهنون، فليس هنايك فرق فرموض والسحافة المتداعث ما استداعث في والفرد المحادث والمحادث الافكار الاخرى وهده في وضوع الادب والمالفرق والالمرب واللارع في الاسلام والمحادث في والمحادث وال

مُ لِدَارًا لِمِدَا حَدِيدُ اللَّهِ فِي الْمُعَالِّدُ وَلَا مُعَالِّدُ وَفَيْ عَلَا مُعَالِّدًا لِمُعَالِّدًا المُعَالِّدُ المُعْلِقِيلُ المُعَالِّدُ المُعَالِّدُ المُعَالِّدُ المُعَالِّدُ المُعَلِّدُ المُعَالِّدُ المُعَالِّدُ المُعَالِّدُ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعَالِّدُ المُعَالِّدُ المُعَالِّدُ المُعْلِق